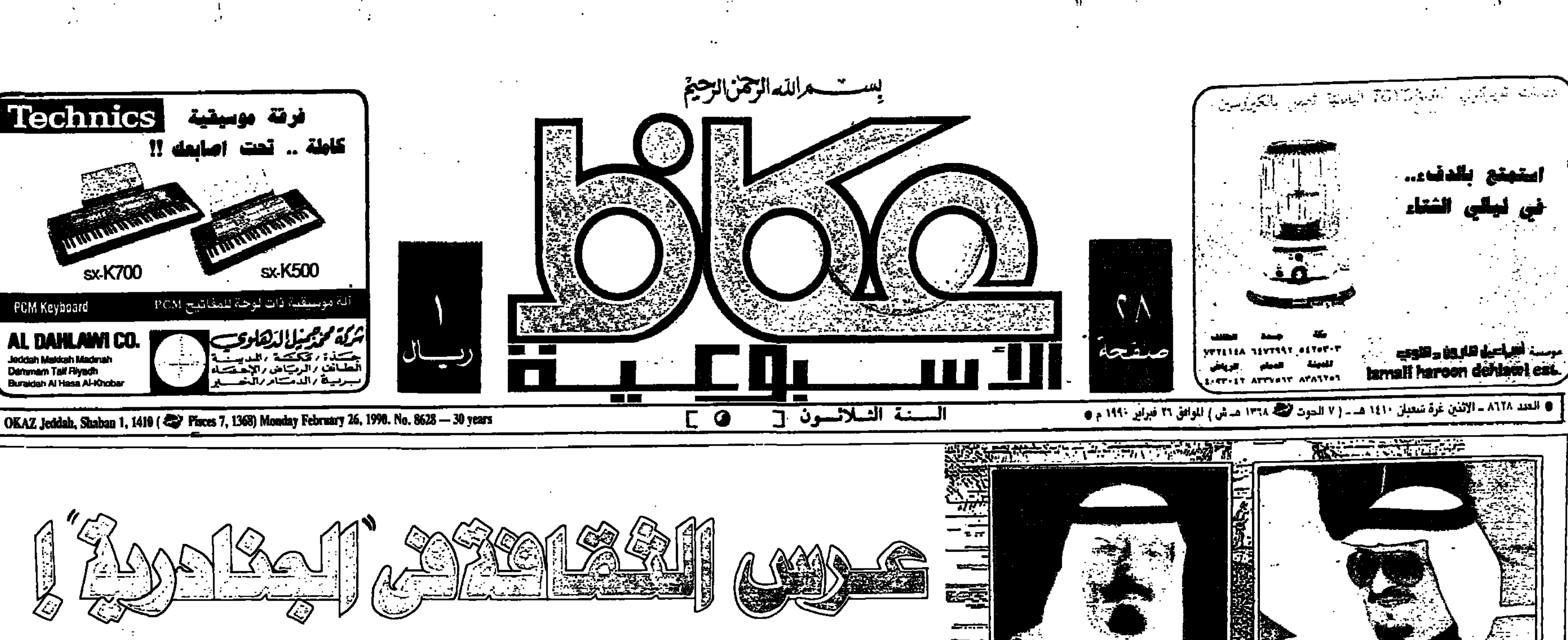


● العدد ٨٦٢٨ ـ الاثنين غرة شعبان ١٤١٠ هـ ـ (٧ الحوت ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٢٦ فبراير ١٩٩٠ م ●

السنة الثلاثون

OKAZ Jeddah, Shaban 1, 1410 (Pisces 7, 1368) Monday February 26, 1990. No. 8628 — 30 years



عرس الثقافة في "الجنادرية"!

طالع ص ٥، ١٩



لوحة تشكيلية توقظ ضمير « لص » !

لوحة تشكيلية وخزت ضميره .. فأيقظته من نعاس طويل .. كان خلاله يعتقد انه « بلدوزر » يكتسح كل من يقف امامه .. ليمارس « اللصوصية » التي دعته لسرقة « ملايين » الشركة التي يرأسها دون وَجَل !!

النصاب النادم لا ينام الا بأقراص منومة .. وينتظر الحل من المستشار الاجتماعي في :

« استشارات اجتماعية »

حلاق أزلي اسمه « الصلع » !

● لا يزال الصلع هذا « الحلاق « الازلي ـ يمارس مهمته بهدوء .. دون ان يعثر الاطباء على اسبابه الحقيقية .. او على علاج حاسم له .. لكن « صدمة عاطفية » بمقدورها ان تحيل الرأس الى « حدوة حصان » !!

البرفيسور محمد عبدالحليم يكشف ان « الشامبو » الذى تحرض الاعلانات المستهلك على استخدامه لا يطيل الشعر .. لانه خرافة لا تصدق !! ويؤكد على ان الصلع الهرموني يعنى ان « الصحة حديد » ! في :

« صحتك بالدنيا »

■ جميل محمود :

عبدالله رشاد « يقضم » الاغنيات » !

● بلا مقدمات .. الفنان جميل محمود يفتح لهيبه النقدي على عدد من المطربين الشباب .. كاشفا بجرأته ضحالة الساحة الغنائية .

في هذا السياق يقول : عبدالله رشاد لا يجيد الغناء .. ويقضم الكلمات باسنانه .

ويشير الى ان اغنيات عبدالمجيد عبدالله الاخيرة بلا طعم .. وبلا رائحة .. في « حواس الفن »

« معوق » يحلم « أتوماتيكيا » !

● اخترع جهازا لقود السيارة .. ليتغلب على اعاقته التى حصدها من حادث سير مروع منذ ان كان صبيا في الرابعة عشرة .. والتى تقف للحيلولة دون متابعة مشواره الدراسي الذى انقطع عنه عشر سنوات .

مشكلته الوحيدة الآن تكمن في سؤال : كيف يمكنه استبدال « كرسي الاعاقة » بسيارة تعمل اتوماتيكيا ؟! والتفاصيل في .

« نحن معك »

● والدي وأشقائي سعوديون .. وأنا أجنبية !

● المستشار : هكذا تستردين جنسيتك

« استشارات قانونية »

« بيكشوت » المعاكسة :

يا غزال .. خذ « الرقم » !

● دس رقم هاتفه في حقيبتها خلسة .. فيما كانت تتبضع بحشمة .. لكن السوق تنبّه الى تلك « الفرقعة » التى احدثها كف الفتاة على وجه « الغزلنجي » الذى امتقع خجلا .. وفرّ بجلده هاربا ..

« ديكشوت » المعاكسة يدلي بكلمة السر .. التى يلخصها في جملة « يا غزال .. خذ الرقم » .. والتى تفتح عددا من الحكايات في ..

« عالمها »

● السنة الثلاثون ● العدد ٨٦٢٨ ـ الاثنين غرة شعبان ١٤١٠ هـ ـ (٧ الحوت ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٢٦ فبراير ١٩٩٠ م ●

رأي عكاظ الأسبوعية

نهضتنا الزراعية ومسيرة العطاء

المتتبع لمسيرة التنمية الزراعية بالمملكة خلال الأونة الاخيرة يلاحظ اننا على أبواب مرحلة جديدة تتسم بضرورة الحفاظ على المكتسبات والانجازات التى تحققت في المجال الزراعي .

فالامر الذي لا شك فيه اننا قد استطعنا خلال فترة وجيزة لا تتعدى عشرين عاما تحقيق نهضة زراعية عملاقة كان من ثمارها ليس فقط تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء للمملكة وانما ايضا تحقيق فائض يصدر الى الخارج .

ولعل استعراض سريع لما حققته المملكة في المجال الزراعي من انجازات خير شاهد على نهضتنا الزراعية فقد بلغ اجمالي انتاج الحبوب ثلاثة ملايين وستمائة الف طن عام ١٤٠٨ هـ مقابل مائتين واثنين وثمانين الف طن عام ١٣٩٦ هـ .. كذلك بلغ انتاج المملكة من الفواكه سبعمائة واثنين وتسعين الف طن فيما كان لا يتعدى أربعة وستين الف طن عام ١٣٩٢ هـ .. وبالنسبة للخضروات فقد بلغ انتاجها مليوني طن مقابل نصف مليون طن عام ١٣٩٨ هـ ايضا بلغ انتاج المملكة من البيض أكثر من مائة وثلاثة آلاف طن .. وهذه مجرد امثلة فقط للانجازات وليس حصرا لها .

وبالطبع فان هذه الانجازات تحققت بفضل الله ثم بالسياسة الحكيمة لحكومتنا الرشيدة رعاها الله ففي اطار التوجيهات السامية بتنويع مصادر الدخل الوطني بهدف توفير أسباب الاستقرار لاقتصادنا كان تبنى استراتيجية حكيمة تقوم على بناء قاعدة انتاجية متنوعة اساسها النهوض بالمجالات الزراعية والصناعية والاستغلال الامثل لمواردنا وامكاناتنا في هذين المجالين بما يخدم اغراض التنمية المستقرة لبلدنا المعطاء .

ولتحقيق هذه الاهداف النبيلة على احسن وجه قدمت حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله كل الدعم والعون للمزارعين والمستثمرين في المجال الزراعي . فأعطت الارض مجانا وقدمت القروض ووفرت كافة مستلزمات الانتاج من آلات ومعدات واسمدة وبذور وفوق هذا شملت المزارعين برعايتها بعد مرحلة الانتاج لتضمن تسويق منتجاتهم باسعار مجزية تضمن لهم حقوقهم وزيادة .

إن ما وصلنا اليه من انجازات ضخمة في المجال الزراعي شهد بها العالم اجمع وكانت محل تقدير المنظمات العالمية المتخصصة كمنظمة الاغذية والزراعة (الفاو) يحتاج منا الى مواصلة العمل والعطاء بنفس الجهد وبذات العزم للحفاظ على مستوى الجودة وحرصا على المكتسبات التى حققناها في هذا المجال .

● في زمن « اللامعقول » :

هافيل يبحث عن جدار حصين!



الرئيس التشيكوسلوفاكي ، هافيل ،

● ودارت الارض دورتها !!

واصبح « اللامعقول » في زمن التحولات الكبرى « معقولا » فمنذ سياسة « الانفتاح » واعادة البناء « التى تبناها جورباتشوف .. اضحت القائمة المثقلة باللاءات خفيفة كريشة عصفور !

لدرجة ان المعارضين الذين كانوا يقفون خلف القضبان .. وجدوا انفسهم يخلعون عنهم تلك الالقاب القديمة ويستبدلونها بالالقاب الوسيمة الطازجة .. وفيما كانوا يجلسون على مقاعد صلدة مؤهلة لاصابة العمود الفقري بالتصلب .. وجدوا انفسهم يقتعدون المقاعد الفخمة الوثيرة !

الرئيس التشيكى « هافيل » والذى كان يحمل لقب « كاتب مسرحى » ينتمى لمدرسة اللامعقول اضحى الآن يحمل لقب « فخامة الرئيس » .. وهو بهذا « التحول » كان يضع حجر الاساس للزمن الذي يصبح فيه « اللامعقول » معقولا !

ويذهب « هافيل » بعيدا لكسر زمن القطيعة التاريخية التى تمتد بين اوروبا الشرقية والبيت الابيض .. فـ « هافيل » اول رئيس من اوروبا الشرقية « يخطف رجله » الى واشنطن ليقول لسيدة « تمثال الحرية » « انت ، لست ديموقراطية » !! على الرغم من الاحتفاء الساخن الذي استقبل به من قبل الكونجرس الامريكي .. حيث اغرق عليه هذا الاخير لقب « البطل » !

والبطل « هافيل » يعود الى رحم اوروبا « الام » مثقلا بالمستقبل الذي لن يكون الا مضنيا تماما .. لكونه ـ وهو المثقف ـ يدخل المعترك السياسى وهو خالي الوفاض من تجربة سياسية تعتمد على الممارسة الفعلية .. « فالتنظير » وحده لا يكفي لمواجهة « العقبات » .. الامر الذي يجعل من « البرنامج الانتخابي » عقده ماثلة في وجه مستقبله السياسى .. وما يزيد « الطين بله » كما يقول المثل العربي الحصيف ان « هافيل » وجد ما يشبه الخراب في المؤسسات الاقتصادية والسياسية بعد رحيل الكوادر « العتيقة » !

وهنا فان « هافيل » في زيارته لواشنطن كمن يبحث عن جدار حصين يسند عليه ظهره المكشوف للانتخابات .. دون ان يتعرض بريقه اللامع لانتكاسة ما ..

ويبدو ان الولايات المتحدة مرشحة للقيام بدور « الجدار الحصين » لوجود « هافيل » السياسي على الرغم من ان هذا الاخير دعا في خطابه امام الكونجرس الامريكي الى رحيل الجنود الامريكان الى بلادهم ليتركوا مسألة الدفاع عن اوروبا لاهلها » !

● فهل بمقدور هذه الزيارة ان ترسّخ زمن « اللامعقول » الذي ينتمي اليه « هافيل » في كتاباته المسرحية ؟!

كتابة : عبدالمحسن يوسف

راسيا : السلاح السري لجورباتشوف!

تختلف راسيا قرينة الزعيم السوفيتي جورباتشوف عن كل النساء اللواتي دخلن الكرملين . فقد كان عاديا ان تكون الزوجة اكثر وزنا من زوجها . لكن راسيا سيدة رشيقة ورياضية . لذا فان الغيرة تطاردها في كل مكان في الاتحاد السوفيتي بل ان الزعيم السوفيتي يعلن مرارا انه ينصت اليها كثيرا ويأخذ احيانا بآرائها فيما يتعلق بالامور السياسية التى تسبب كثيرا من القلق له .. وفي كل الزيارات التى قامت بها راسيا الى العواصم الغربية كانت تلوح وتبتسم برقة شديدة وفي كل لقطة من الصور كانت تظهر بفستان جديد .

وعلى الرغم من ان تاريخ ميلادها يقول انها ولدت عام ١٩٣٤ الا ان بعض المراقبين يرون انها ولدت قبل ذلك بأربعة اعوام !!

والدها كان يعمل في السكك الحديدية وتقول عنه انه كان مستشارا اقتصاديا لمفجر الثورة الروسية لينين عام ١٩١٧ .

وعندما سألها احد الصحفيين ذات مرة عن مكان ميلادها اجابت « انني امرأة روسية وهذا كل ما يجب أن يقال عني » .

وتحكي عن قصة زواجها بجورباتشوف بأنهما تقابلا في احدى حفلات زواج احد الاصدقاء وتعارفا ثم تزوجا بعد ذلك .

ويقول « الكسندر » شقيق جورباتشوف لقد كانت سلاحه السري . وكانت ساعده الايمن في الوصول الى السلطة » .

وراسيا نوع من النساء التى لا ترضى ان تبقى بعيدا عن الاضواء فهى دائما الحارسة لجورباتشوف حتى انها تشرف بنفسها على وجباته وتشجعه دائما على اخذ الحمامات المعدنية وشرب المياه الكربونية لتثبيت ضغط الدم عنده وعندما تعرضت راسيا لعدة انتقادات داخل الكرملين قال جورباتشوف لمنتقديها « انه يريدها ان تكون النموذج لتشجع النساء على ان يلعبن دورا في الحياة العامة » .

وما لم يستطع ان يفهمه الروس حتى الآن هو :

ـ لماذا تتبع راسيا « جورباتشوف » اينما ذهب !؟



راسيا جورباتشوف

■ نيل كينوك :

يتلقى الأوامر من "مانديلا"

الافراج عن الزعيم الاسود نيلسون مانديلا فجر المعارك القائمة بين مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية وبين نيل كينوك زعيم حزب العمال البريطاني ، فقد اتهمت تاتشر « كينوك » بأنه يتلقى الاوامر من نيلسون مانديلا وسبب هذا الاتهام هو رغبة تاتشر في رفع الحظر المفروض على النظام العنصرى في جنوب افريقيا ومعارضة حزب العمال هذه الرغبة الى ان يتم الغاء العنصرية في جنوب افريقيا .. تاتشر تقول : ان حزب المؤتمر الافريقى الذى يتزعمه « مانديلا » يقف بجانب استمرار الحظر الاقتصادى وكذلك يفعل حزب العمال البريطانى .

واعتمدت تاتشر في اتهامها هذا على ما اعلنه المتحدث باسم حزب العمال البريطاني بأنه لا يجب ان يرفع هذا الحظر الا عندما يقول مانديلا ذلك .

وقد عارضت تاتشر بعض أراء مانديلا بقولها انه لايزال يعلن « انه يوافق على الكفاح المسلح وانني اختلفت معه في ذلك كما انني اختلف معه بشأن الحظر الاقتصادي الحالي على جنوب افريقيا » .

وكانت تاتشر قد ارسلت برقية دعوة لمانديلا عبر السفارة البريطانية في بروتوريا . غير أنّ متحدثا باسم المؤتمر الوطنى الافريقى ذكر ان مانديلا قد لا يرحب بتلك الدعوة بعد تصريحات تاتشر الاخيرة وموقفها تجاه الحظر . لكن نيلسون مانديلا وصف الدعوة بأنها هامة .

والخلاف لايزال قائما حتى الآن بين رئيسة الوزراء البريطانية ، وزعيم حزب العمال البريطانى المعارض . ذلك الخلاف الذي لم يظهر في بريطانيا منذ عدة سنوات تجاه المواقف الحزبية المختلفة في السياسة الخارجية البريطانية .

● عن الديلي اكسبريس

● ترجمة سيد حسان



■ احمد بهاء الدين :

«طريدة» جديدة لنزيف المخ !

● ما تزال غرفة بيضاء اسمها غرفة العناية المركزة تحتفي باولئك الذين يتمتعون بفضيلة التفكير .. فيما «الازمات المفاجئة» تنتقي طرائدها بهدوء .. لاقتيادهم الى تلك الغرفة الصامتة والموغلة في البياض حد الحزن !

● «الازمات» التي تنقض كما ينقض صقر لاقتناص فريسته تحسن مداهمة من يستعمل راسه جيدا ..

مَنْ يضيء قمرا صغيرا في العتمة ..
من يمتهن هواية الركض على الورقة ليملأها بحبر البصيرة الذي يصبح فيما بعد دربا سالكا للفضاءات الرحبة ..

ايضا .. الازمات الحادة شغوفة باقتحام العقول المسكونة بالناس .. والوعي .. والثقافة .. والحضارة .. وكل ما هو انساني وفذ ..

لا تطرق بابا .. ولا تستأذن..
فجأة ترى الطريدة ازمتها الخاصة تنبع من «ازمتها» العامة .. وتنفجر ! لكن ليس ثمة دوي في حضرة اولئك الذين يحسنون استخدام «الراس» !

وهكذا ـ دلف الكاتب الصحفي أحمد بهاء الدين إلى الحجرة الصامتة والمطلية بالحزن .. فيما كان راسه كمرجل يغلي ..

● ما الذي يحدث للكتاب والمثقفين في الوطن العربي ولماذا كل هذه الانفجارات التى تطال الراس بالتحديد .. لماذا الراس ؟ .. واحيانا : لماذا القلب ؟

● أحمد بهاء الدين يدلف الى الحجرة الصماء .. دون ان يحظى برؤية المشهد الاخير من جريمة العصر الكبرى .. حيث طرد الفلسطيني من ترابه .. وهوائه .. ودمه .. لينعم بالطمأنينة «المغتصبة» اليهودي السوفيتي القادم من الاصقاع البعيدة ..

● ويا للحزن !







بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
الأسبوعية



● خادم الحرمين الشريفين قبل مغادرة الرئيس علي صالح :

تأييدنا للوحدة اليمنية مطلق وبدون حدود

● الرئيس على صالح :

● توصلنا الى حل عملى لكل ما كان عالقا فى الذهن سواء فى المملكة او اليمن

واس – حفر الباطن:

اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ان العلاقات بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية منذ تولى فخامة الرئيس على عبدالله صالح القيادة تتميز بارقى ما يمكن ان يخطر على على الذهن بين يوم وآخر.

وقال حفظه الله فى تصريح لوسائل الاعلام اليمنية اننا ندرك ان محاولة ايجاد اى نوع من البلبلة شيء موجود فى العالم ولكن هذه لا تنطلى على فخامة الرئيس اليمنى ولا على انا شخصيا ولا على الحكومتين ولا على الشعبين المتحابين.

واضاف خادم الحرمين الشريفين انه شخصيا وحكومة وشعب المملكة يباركون الوحدة بين شطرى اليمن التى هى فى الواقع بين وطن واحد وتاييدنا مطلق وبدون حدود حيث كنا اول من سر بخطواتها.

واعرب حفظه الله عن سروره لما اطلعه عليه فخامة الرئيس اليمنى من نتائج اجتماع قمة مجلس التعاون العربى لصالح الامة. وقال خادم الحرمين الشريفين لقد بحثنا مع فخامة الرئيس اليمنى امورا عديدة لصالح البلدين والشطرين وجميع التطورات والاحداث العالمية على الساحة الآن.

على صالح يتحدث

ومن جهة ثانية وصف فخامة الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ووسائل الاعلام اليمنية المرافقة لفخامته العلاقات اليمنية السعودية بانها متميزة وخاصة ولا تشوبها اى شائبة وقال: لقد عرفنا ايضا نقاط الضعف من بعض العناصر التى تحاول الدس والاساءة الى علاقات بلدين جارين تربطهما العقيدة واللغة وحسن الجوار.

وقال فخامته لقد كانت وجهات النظر متطابقة تماما وان كل ما كان عالقا فى الذهن سواء لدى اليمن او لدى المملكة تم التوصل اليه وحله بطرق اخوية جيدة.

واضاف فخامة الرئيس اليمنى انه وجد من اخيه خادم الحرمين الشريفين كامل التفهم وكامل الدعم لليمن فى ظل دولة الوحدة وايضا قبل دولة الوحدة.

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قد استقبل امس فى حفر الباطن فخامة الرئيس على عبدالله صالح

• تفاصيل وصور ص ٧ •


خادم الحرمين يستقبل الرئيس اليمني

أورتيجا يدعو بوش لحفل تنصيبه

واس • الرياض • :

قال الرئيس النيكاراجوى دانييل اورتيجا انه سيوجه دعوة للرئيس الامريكى جورج بوش لحضور الاحتفال الرسمى بتسلم اورتيجا منصبه فى حال فوزه فى الانتخابات النيكاراجوية التى جرت امس .

واعرب رئيس الجبهة الساندينية فى مؤتمر صحفى عقده الليلة قبل الماضية فى ماناجوا ونقلته وكالة رويتر عن ثقته بفوزه فى الانتخابات ضد منافسه مرشح الاتحاد الوطنى للمعارضة فيوليتا شامارو .

كما اعرب عن رغبته فى تطبيع العلاقات بين بلاده والولايات المتحدة مؤكدا ان رفع الحظر التجارى الامريكى ضرورى من اجل الاصلاح الاقتصادى فى نيكاراجوا .

خلل يؤجل اطلاق اطلانطس

رويتر • د . ب . ا • كاب كنافيرال • :

ادى خلل فى بعض اجهزة الكمبيوتر الى تاجيل اطلاق مكوك الفضاء الامريكى اطلانطس للمرة الرابعة امس قبل ٣١ ثانية من الموعد المحدد لانطلاقه .

وذكر مسئولون فى وكالة ابحاث الفضاء والطيران الامريكية انه لم يتم تحديد موعد جديد لاطلاق المكوك

عزيز : لا قرارات عسكرية فى قمة عمان

ق . ن . ا • عمان • :

نفى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى ان تكون القمة الرابعة لقادة دول مجلس التعاون العربى التى اختتمت الليلة قبل الماضية فى عمان قد اتخذت اى قرارات او توصيات ذات صبغة عسكرية .

واشار عزيز الى امكانية توجه وفد من وزراء الخارجية العرب الى الامم المتحدة للمشاركة فى مناقشات مجلس الامن الدولي لمسألة هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة واظهار موقف عربى موحد للتصدى لها .

واعرب عن امله فى تصريح لصحيفة • الدستور • الاردنية ان يتم الاتفاق على تشكيل هذا الوفد خلال اجتماعات الجامعة العربية المزمع عقدها فى العاشر من مارس القادم ونفى الوزير العراقى وجود نية لدى المجلس لارسال وفد منها الى دمشق لتقريب وجهات النظر بينها وبين بغداد .

وفيما يتعلق بالاقتراح السوفيتى لاستضافة حوار عراقى ايرانى فى موسكو قال • اننا لم نسمع من الاتحاد السوفيتى اى تحرك لوضع اقتراحه موضع التطبيق ومازلنا فى انتظار التفاصيل بشانه .

هجرة اليهود غزو منظم تنفذه القوى الكبرى

ق . ن . ا – (القاهرة) :

اعلن ٨٨ من كبار الشخصيات ورجال الاعلام والسياسة والفنانين المصرين استنكارهم لهجرة اليهود السوفيت الى ارض فلسطين واكدوا ان هذا الاجراء يتم على شكل غزو منظم تقوم به اكبر دولتين فى العالم وطالبوا بالعمل على صيانة حقوق الانسان فى فلسطين المحتلة .

وقد نشرت هذه الشخصيات بيانها فى صفحة كاملة اعلانية مدفوعة الاجر فى صحيفة • الاخبار • القاهرية امس .

واشار البيان الى ان تهجير ملايين اليهود من روسيا الى اسرائيل يتم لاول مرة فى التاريخ بتواطؤ دولى وعلى يد الاقوياء واغتصابا لارض الاخرين وعدوانا ومحوا لحقوق الانسان فى ارضه الاصلية .

ومضى البيان قائلا ان حق الانسان فى الهجرة لم يقترن ابدا بكل الاجراءات التى ترغمه على الاضطرار للذهاب الى مكان معين فليس سرا ان المهاجر اليهودى الروسى يريد ان يذهب الى امريكا او دول الغرب ولكن كافة الاجراءات اتخذت لكى يرغم على الذهاب رأسا من روسيا الى اسرائيل دون توقف فى مكان يقرر فيه بملء حريته الى اين يريد الذهاب .

ومن بين الموقعين على البيان الوزراء السابقون ابراهيم بدران وابراهيم حلمى عبدالرحمن وابراهيم زكى قناوى وثروت عكاشة وحسن اسماعيل وعبدالخالق الشناوى وكمال ابو المجد ومحمد ابراهيم كامل ومحمد حلمى مراد وممدوح جبر ومحمد فائق .

ووقعته مجموعة من السياسيين يمثلون كافة الاحزاب والتيارات السياسية ومجموعة من الفنانين اضافة الى مجموعة ضخمة من الكتاب والصحفيين .

بريطانيا تضبط مخدرات على سفينة من تايلاند

رويتر • لندن • :

ضبطت سلطات الجمارك البريطانية حوالى ستة اطنان من القنب تبلغ قيمته حوالى ١٤ مليون جنيه استرلينى .

وذكر متحدث بريطانى ان القنب تم تهريبه الى بريطانيا فى سفينة من تايلاند وان الشرطة تعقبت الشحنة التى كانت مخبأة فى حاوية .

■ تحليل اخبارى خاص بـ عكاظ الأسبوعية

زيارة المبعوث الدولى للمغرب تدفع ديناميكية الحل بالصحراء

عبدالقادر الادريسى (الرباط) :

تعكس تصريحات يوهانس ماتز الممثل الشخصى للامين العام للامم المتحدة الذى انهى زيارته للمغرب امس قدرا كبيرا من الامل فى تخطى الحواجز القائمة فى اتجاه فرض ارادة الشرعية الدولية لتنفيذ مبدا تقرير المصير فى الصحراء المغربية .. على النحو الذى يجعل هذه الزيارة تختلف نوعيا عن مثيلاتها التى قام بها ممثلو الامين العام للامم المتحدة خلال السنتين الاخيرتين وبالضبط منذ دخول مسألة الصحراء مرحلة ما قبل التسوية النهائية على اثر التطور الملموس الذى عرفته العلاقات الثنائية بين المغرب والجزائر فى اعقاب قمة التآخى الشهيرة التى جمعت بعد قطيعة طويلة بين قائدى البلدين بمسعى حميد من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

واذا كانت الدوائر المغربية المسئولة احجمت عن الادلاء بشيء عن فحوى رسالة خافير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة الى العاهل المغربى فانه من المحتمل ان يكون موضوعها الزيارة الرسمية التى سيقوم بها الامين العام للامم المتحدة الى المنطقة فى مارس القادم والتى وصفتها مصادر مغربية فى وقت سابق بانها من الاهمية بحيث سيترتب عليها الشروع فى تنفيذ خطة الامم المتحدة التى صادق عليها مجلس الامن الدولى والرامية الى تسوية مشكلة الصحراء بصفة نهائية فى غضون السنة الجارية .

واذا كان من المعتاد ان تعلو نبرة التفاؤل كلما زار المنطقة مبعوث دولى فان ما يبرر القول هذه المرة بوجود مناخ سياسى مختلف تماما عن الظروف السابقة هو وصول المساعى الحميدة للامين العام الى مرحلة الحسم على ضوء ما توفر من معلومات وحقائق من خلال زياراته الشخصية السابقة اولا وبواسطة تقارير مبعوثيه ثانيا مما يجعل من غير الممكن عمليا ان تتعثر هذه الجهود فى الوقت الراهن ولا تؤدى الى ما هو مفروض ان تؤديه من الدفع بديناميكية الحل السلمى الى نهاية المطاف .

وعلى مستوى الارادة السياسية لدى المسئولين المغاربة فقد تواترت التأكيدات الرسمية على ان المغرب جاهز لاجراء الاستفتاء فى اى وقت يحدده الامين العام للامم المتحدة .. واما على مستوى ما كان يعتبر فى وقت سابق من المعوقات ذات الطابع الشكلى فانه يمكن القول ان التغييرات التى عرفتها قيادة جبهة البوليساريو مؤخرا ادت الى تجاوز ما كان يراه المراقبون نوعا من التشدد فى فرض شروط لم يكن من الناحية العملية المحضة بالامكان توفيرها بالكامل .

كل ذلك خلق حالة من المرونة والقدرة على التكيف مع معطيات الواقع القائم فى الصحراء وصولا الى انهاء المشكلة التى يعتقد الجميع ان الظروف مناسبة لحلها اقليميا ودوليا .

القاهرة : التعنت الاسرائيلى يجمد مساعى السلام بالمنطقة

ق ن ا • الدوحة • :

اعرب السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى عن تشاؤمه ازاء جمود التحركات المتعلقة بالمسيرة السلمية فى الشرق الاوسط وعزا ذلك الى التعنت والرفض الاسرائيلى لجهود ومبادرات السلام المختلفة .

ودعا السيد الشريف فى تصريح لصحيفة • العرب • القطرية امس الدول العربية الى القيام بتحرك فعال واتخاذ موقف حاسم لتحريك الجمود .

وقال ان الراى العام العالمى ودول المجموعة الاوروبية يضغطان حاليا باتجاه التوصل الى تسوية سياسية لازمة الشرق الاوسط .

وحث الدولتين العظميين على تحريك عملية الحوار بين اطراف النزاع فى المنطقة ودفع المساعى الرامية لعقد اللقاء الثلاثى بين وزراء خارجية الولايات المتحدة ومصر واسرائيل تمهيدا لبدء الحوار الفلسطينى الاسرائيلى المقترح عقده بالقاهرة .

واس – مسقط:

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لاخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت بمناسبة اليوم الوطنى لبلاده .

وقد اعرب – حفظه الله – باسم شعب وحكومة المملكة واسمه شخصيا عن ابلغ التهانى الاخوية متمنيا لسموه دوام الصحة والسعادة ولشعب الكويت الشقيق كل ما يتطلع اليه من رخاء مستمر وازدهار دائم .

ومن ناحية اخرى تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية جوابية من اخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر فيما يلى نصها .

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية .. حفظه الله ...

تلقيت بخالص الشكر والامتنان تهنئتكم الاخوية الرقيقة بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة لتولينا مقاليد الحكم .

واننى اذ اعرب لكم باسم شعب وحكومة دولة قطر وباسمى شخصيا عن بالغ التقدير لمشاعركم الكريمة لارجو لكم موفور الصحة والسعادة والهناء ولشعب المملكة العربية السعودية الشقيق دوام التقدم والرخاء فى ظل قيادتكم الحكيمة .

مع اسمى اعتبارى وفائق تقديرى الاخوى .

اخوكم
خليفة بن حمد آل ثانى
امير دولة قطر

وبعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رسالة خطية الى اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وقام بتسليم الرسالة معالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ووزير التعليم العالى بالنيابة خلال استقبال جلالة السلطان قابوس بن سعيد فى مكتبه بقصر السيب امس الاحد. وحضر اللقاء معالى السيد سيف بن حمد بن سعود وزير ديوان البلاط السلطانى ومعالى السيد يحيى بن محفوظ المنذرى وزير التربية والتعليم والشباب رئيس جامعة السلطان قابوس بالوكالة وسعادة سفير المملكة لدى السلطنة الاستاذ عبدالمحسن البلاع.

وكان معالى الوزير الخويطر قد وصل الى مسقط فى وقت سابق من نهار امس حيث كان فى استقباله وزير التربية والتعليم والشباب بالسلطنة وسفير المملكة فى سلطنة عمان.

بعد المظاهرات الحاشدة أمس ..توقع انقلاب عسكري

هل يسرع جورباتشوف باصلاحاته أم يفلت الزمام؟

عكاظ • جدة • • وكالات الانباء • موسكو • :

تدفع الاحداث فى الاتحاد السوفيتى المراقبين الى التساؤل حول مستقبل الوضع فى هذه الدولة العظمى مع قيام الالاف من المواطنين السوفييت بمظاهرات حاشدة للمطالبة بالاسراع بالاصلاحات فى اكبر استعراض للفعالية السياسية منذ عشرات السنين من الحكم السوفيتى .

ويرى هؤلاء المراقبون ان هذه الاحداث ستؤثر على سياسة البيروسترويكا التى بداها جورباتشوف والتى امتدت لعدة دول فى شرق اوروبا وفى العالم .. بحيث يمكن القول بأن جورباتشوف سيكون امامه احد خيارين .

اولا : ان يمضى قدما فى اصلاحاته ولكن بالسرعة التى يطالب بها الاصلاحيون .. وفى هذه الحالة قد يواجه بأخطار ان تتجاوز هذه الاحداث طموحاته او الاهداف التى يسعى من اجلها فالاصلاحيون يريدون تغييرا فى النظام باكمله وليس مجرد تغيير هيكلى فيما من المؤكد ان جورباتشوف يريد الحفاظ على بنية النظام ومبادئه الاساسية .

ثانيا : ان يفلت الزمام من يد جورباتشوف ويقوم الجيش بالسيطرة على السلطة من خلال انقلاب عسكرى ترددت شائعات بالفعل عنه امس الاول .

وفى الحالة هذه فإن الاتحاد السوفيتى سيشهد تطورات قد لايتمكن احد من توقع نتائجها الخطيرة على صعيد السياسة والوضع الداخلى فى الجمهورية السوفيتية .

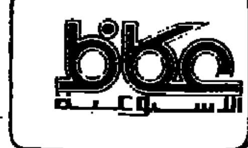
وربما يؤكد ذلك ما ذكرته وكالة فرانس بريس يوم أمس من ان الخوف من اعمال العنف الناجم عن حملة الشائعات التى لاسابق لها ادى الى اثناء سكان موسكو عن الخروج من منازلهم والمشاركة بأعداد كبيرة فى المظاهرات التى دعا اليها النواب الراديكاليون من اجل تسريع الاصلاحات .. وبدت موسكو امس وكأنها مدينة مهجورة وانتشر فيها الاف من افراد الميليشيا .

وعلى صعيد آخر اعلنت حركة ساجوديث القومية فى جمهورية ليتوانيا السوفيتية ان النتائج الاولية التى جرت لأول مرة بمشاركة احزاب متعددة منذ عام ١٩١٧ م اظهرت ان الجبهة قد اكتسحت هذه الانتخابات حيث حصلت على ٨٠ ٪ من المقاعد الـ ٧٦ التى عرفت نتائجها حتى صباح امس .

● السنة الثلاثون ● العدد ٨٦٢٨ ـ الاثنين غرة شعبان ١٤١٠ هـ ـ (٧ الحوت ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٢٦ فبراير ١٩٩٠ م ●

المدير العام: إياد أمين مدني | رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم | نائب المدير العام: محمد عبدالله الحسون | مديرو التحرير: مدير التحرير للشئون العامة، مدير التحرير لشئون الإنتاج، مدير التحرير لشئون التنفيذ





إشراف: مصطفى إدريس



إخراج: محمد خير كبانى

الأمير فهد بن سلطان يرأس اجتماع جمعية الملك عبدالعزيز بتبوك

الامير نايف بن احمد يفتتح فرع الشركة السعودية للاسماك

عبدالله الطيارى ـ واس ـ تبوك :

يعقد مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بمنطقة تبوك اجتماعا له ظهر اليوم برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بمنطقة تبوك بمكتب سموه بالامارة وبحضور اعضاء مجلس ادارة الجمعية .

واوضح امين عام جمعية الملك عبدالعزيز الاستاذ عبدالرحمن الحجيلى انه سيتم فى هذا الاجتماع عرض تقرير امين عام الجمعية عن الاعمال والمشروعات التى قامت بها الجمعية .. كما سيتم عرض الميزانية العمومية والحساب الختامى للجمعية عن السنة المالية ١٤٠٩/١٤١٠ هـ والتصديق عليها تمهيدا لعرضها على الجمعية العمومية فى اجتماعها السنوى القادم .

من جهة اخرى فقد افتتح صاحب السمو الملكى الامير نايف بن احمد بن عبدالعزيز فرع الشركة السعودية للاسماك بمدينة تبوك عصر امس الاول السبت ، حيث كان فى استقباله الدكتور على سالم العصيفير رئيس بلدية منطقة تبوك والدكتور ناصر بن عثمان الصالح مدير عام الشركة السعودية للاسماك .

وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ احمد العامودى مدير قسم المبيعات بالشركة كلمة رحب فيها بسموه واشار الى ان الشركة السعودية للاسماك تهدف الى تطوير المنتوج والمستهلك .

ثم قام بعد ذلك صاحب السمو الملكى الامير نايف بن احمد بجولة على فرع الشركة اطلع فيها على التجهيزات الموجودة وثلاجات التخزين واستمع الى شرح مفصل من قبل مدير عام الشركة الدكتور ناصر الصالح .

وعقب نهاية الحفل صرح الدكتور الصالح لعكاظ حيث اوضح التوسعة التى تشهدها اعمال الشركة فى المنطقة بالاضافة الى وجود دراسات تجرى حاليا لعمل فرع تخزين وفرع متكامل فى مدينة ضباء قريبا لاستقبال انتاج الصيادين من اسماك . مشيرا الى انه من خطة الشركة فى المستقبل افتتاح فرع فى كل مدينة رئيسية من مدن منطقة تبوك .



سموه يشاهد تجهيزات الفرع — الامير نايف بن احمد يفتتح فرع الشركة

● عبدالواسع وموسى ينوهان :

جهود متواصلة لخادم الحرمين الشريفين فى خدمة الاسلام

● تطور خدمات الحجاج علامة بارزة فى المسيرة الاسلامية

واس ـ القاهرة

نوه معالى وزير الداخلية فى جمهورية مصر العربية اللواء محمد عبدالحليم موسى بالجهود المتواصلة التى يقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ـ حفظه الله ـ لخدمة الاسلام والمسلمين وتوفير كافة الخدمات لضيوف الرحمن معربا عن تقديره وتقدير مصر حكومة وشعبا لتلك الجهود

كما نوه خلال اجتماعه الليلة قبل الماضية بمعالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بالمشروعات التى نفذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين لخدمة حجاج بيت الله الحرام .

واكد وزير الداخلية المصرى ان التطور المذهل فى خدمات الحجاج يعد علامة بارزة فى المسيرة الاسلامية الخيرة التى تنطلق من توجيهات خادم الحرمين الشريفين من اجل تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن لتمكينهم من اداء مناسكهم فى يسر وسهولة .

كما اعرب وزير الداخلية المصرى عن تقديره لمعالى وزير الحج والاوقاف على التعاون والتنسيق الشاملين اللذين يلمسهما المسئولون فى مصر من قبل كافة الجهات ذات العلاقة بشئون الحج فى المملكة .

من جانبه استعرض معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع خلال الاجتماع المشروعات الكبيرة التى تنفذها حكومة خادم الحرمين الشريفين فى كافة مناطق الحج مشيرا فى هذا الصدد الى مشروعات توسعة الحرمين الشريفين .

وقال ان تلك المشروعات ستضيف نقلة هائلة للمدينتين المقدستين لتصبحا من اكثر المدن حضارة وتنظيما واتساعا لتستوعب اعدادا كبيرة من الحجاج والمعتمرين والزوار .

واكد ان خادم الحرمين الشريفين حفظه الله يتابع بنفسه تلك المشروعات اولا بأول ويعطيها ايده الله جل رعايته واهتمامه .

ووصف معالى وزير الحج والاوقاف مباحثاته مع معالي وزير الداخلية في جمهورية مصر العربية بأنها تميزت بالصراحة والوضوح .

وأشار الى العلاقات الاخوية بين الشعبين الشقيقين المصري والسعودي ووصفها بانها علاقات ممتدة الجذور على مر العصور .

وشدد معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع على ان الالتزام بتنفيذ الجواز الموحد للحجاج يساعد كثيرا على سرعة الاجراءات والمزيد من التسهيلات لتمكينهم من اداء مناسكهم في يسر وسهولة .

من جانبه اعرب معالى وزير الداخلية المصري اللواء محمد عبدالحليم موسى عن سعادته بلقاء معالى وزير الحج والاوقاف مؤكدا انه وجد من معاليه تفهما واضحا لجميع القضايا المتعلقة بالحجاج المصريين .

واعرب معاليه في ختام تصريحه عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين على ما تقدمه من جهود مكثفة وخدمات ميسرة لحجاج مصر وغيرهم من حجاج بيت الله الحرام .

وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف الاستاذ حسام بن حسين خاشقجي ووكيل الوزارة لشئون الحج المكلف الاستاذ عبدالله عبدالمطلب بوقس والوفد المرافق .

كما حضرها كل من مساعد اول وزير الداخلية المصري اللواء احمد راسخ ومساعد اول وزير الداخلية للشئون المالية والادارية وشئون الحج اللواء ابراهيم محرم ومساعد اول وزير الداخلية لشئون العلاقات العامة والتوجيه اللواء بهاء الدين ابراهيم ووكيل الوزارة للشئون المالية السيد كمال ابراهيم ومسئول اسكان الحجاج بوزارة الداخلية العميد منير القاف .

ابن جبير يستقبل سفير المانيا الاتحادية

واس ـ الرياض:

استقبل معالى الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الأعلى بالنيابة بمكتبه امس سفير جمهورية المانيا الاتحادية بالمملكة الدكتور فالتر نوفاك بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيرا لبلاده فى المملكة وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية.

« الخفرة » يفتتح مصنعا

● المهندس مبارك الخفرة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة يقوم ظهر اليوم بافتتاح توسعة مصنع المفاتيح الكهربائية ذات الجهد المنخفض والمتوسط ومعدات التحويل المعلبة بالمنطقة الصناعية الجديدة بالرياض .

● بحضور الزامل :

سابك تكرم ٣٦٢ من موظفيها

سعد الاسمري ـ الرياض :

بحضور وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة « سابك » ونائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب الاستاذ ابراهيم عبدالله بن سلمة وكبار مسؤولي الشركة .

اقامت الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » امس « الاحد » حفلا تكريما لدفعة من العاملين الذين امضوا في الخدمة عشر سنوات ودفعة اخرى من الذين امضوا خمس سنوات .

بلغ مجموع المكرمين ٢٦٢ شخصا منهم ٤٤ شخصا اتموا في سابك خمس سنوات و ٨١ اتمو في سابك للتسويق خمس سنوات .

موقد بدىء الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب كلمة رحب فيها بالحضور ، وشكر العاملين على جهودهم مشيرا الى ان هذا الحفل يأتي تكريما للعطاء كمعنى ورمز وقيمة ومثل أعلى .

وبعد ذلك القى معالي وزير الصناعة والكهرباء رئيس مجلس إدارة « سابك » المهندس عبدالعزيز الزامل كلمة اشار فيها ان سابك شيدت في زمن قياسي صرحا صناعيا وتسويقيا يسهم إسهامات متصاعدة في برامج التنمية العمرانية والزراعية التي تتبناها حكومة خادم الحرمين الشريفين ويلبي متطلبات الصناعات التحويلية الوطنية من المنتجات التي تثرى القطاع الصناعي وتزيد نسبة اسهامه في الناتج المحلي الإجمالي .

واكد معاليه أن سابك إجتازت حدود المكان واصبحت رمزا للتكامل العربي الخليجي ونموذجا رائدا للتعاون الدولي ومنهجا يحتذى في مجال العمل الصناعي المشترك بين الدول .

بعد ذلك قام معاليه بتوزيع الشهادات التقديرية والجوائز الرمزية على المكرمين .

ثم القى احد العاملين الذين شملهم التكريم كلمة شكر وتقدير لكل الجهود المخلصة التي تضافرت وتكاملت فاثمرت هذه الانجازات المتصاعدة التي حققتها سابك وشركاتها .

الشهيل يفتتح مبنى سكن افراد شرطة السكة الحديد بالدمام

عيسى الشريف ـ الدمام :

رعى معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام للسكك الحديدية السعودية بعد ظهر امس الاحد حفل افتتاح مبنى سكن افراد شرطة سكة الحديد بالدمام .

وذلك بحضور مدير شرطة المنطقة الشرقية اللواء محمد بن رجاء الحربي وكبار ضباط المنطقة الشرقية .

وقد بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى المقدم عبدالرحمن الغانم مدير شرطة سكة الحديد بالدمام كلمة اشار فيها الى شكر ضباط الصف والافراد في شرطة السكة الحديد للرعاية الكبيرة التي يحصلون عليها سواء في المساكن او المراكز التابعة للشرطة واشار الى التجديد والتطوير الذي يتم بشكل مستمر لهذا القطاع .

ثم القى وكيل الرقيب حسين جبران الحربي كلمة نيابة عن زملائه شكر فيها معالى الاستاذ فيصل الشهيل ومدير شرطة المنطقة الشرقية .

وبهذه المناسبة تم تكريم جيل من ضباط الصف المتقاعدين من منسوبي شرطة السكة الحديد بالدمام وتم توزيع الشهادات التقديرية عليهم .



العقيل يفتتح ندوة اهداف الرعاية الصحية بنجران

إبراهيم المالكي ـ نجران :

إفتتح مدير عام الشئون الصحية بمنطقة نجران الاستاذ عبدالعزيز العقيل يوم امس الأحد فعاليات الندوة الصحية التي ينظمها مركز الرعاية الصحية الاولية بدحضة بالتعاون مع لجنة أصدقاء الصحة بدحضة والتي سيتم من خلالها توضيح اهم اهداف الرعاية الصحية الاولية وتوضيح بعض الجوانب عن مرض البلهارسيا وعن مضار التدخين .

الرئيس الباكستانى يستقبل الفريق ركن خالد بن سلطان

واس ـ اسلام اباد ـ :

استقبل فخامة الرئيس الباكستانى غلام اسحاق خان امس صاحب السمو الملكى الفريق ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوة الدفاع الجوى الذى يقوم حاليا بزيارة رسمية لدولة الباكستان الشقيقة .

من جهة أخرى فقد شرف صاحب السمو الملكى الفريق ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوة الدفاع الجوى مساء امس حفل العشاء الذى اقامه السيد اسف زردارى زوج رئيسة وزراء الباكستان بى نظير بوتو نيابة عنها لسفرها خارج اسلام اباد تكريما لسموه والوفد المرافق .

وقد حضر حفل العشاء كبار الوزراء والمسئولين فى الحكومة الباكستانية وكبار ضباط القوات المسلحة الباكستانية .

■ اليوم بالمدينة المنورة :

إفتتاح أنشطة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات

سعيد باحكم ـ المدينة المنورة

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة يحضر وكيل الامارة المساعد الاستاذ ناصر بن سعد بن حسين الاحتفال الذي تقيمه اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات صباح اليوم الاثنين في المدينة المنورة بمناسبة افتتاح انشطة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات في المدينة المنورة بميدان الداودية .

واوضح المقدم احمد عبدالقادر الياس مدير إدارة مكافحة المخدرات بالمدينة المنورة ان الجهود المبذولة حاليا في التعريف بأضرار هذه السموم ستجد بحول الله صدى طيبا خاصة انها تخاطب عقل وفكر الانسان من خلال توضيح ابعاد هذا الداء والمشاكل التي يقع فيها الانسان مع لحظة تعرفه على هذه السموم القاتلة .

واشار ان قافلة التوعية السعودية ستطوف شوارع وميادين المدينة المنورة عصر يوم غد الثلاثاء بكامل وحداتها موضحا ان المعرض الذي سيقام بهذه المناسبة سيظل مفتوحا للجمهور حتى يوم الاربعاء القادم موعد مغادرة القافلة .

هذا وتبدأ صباح اليوم الاثنين في المدينة المنورة انطلاقة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات وقد قامت اللجنة المنظمة منذ صباح يوم امس بالتعاون مع عدد من الجهات والادارات الحكومية باستعدادات مكثفة وتهيئة موقع الاحتفال

● د . فاروق يستقبل السياتى :

المركز العربى للدراسات الامنية منارة امنية عربية

عكاظ ـ الرياض ـ :

استقبل رئيس المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد فى مكتبه صباح امس ، الاحد ، مدير الامن العام فى الجمهورية العربية اليمنية العقيد عبدالوهاب السياتى والوفد المرافق له . والذى يزور المركز للاطلاع على برامجه العلمية . وقد جرى خلال اللقاء بحث أوجه التعاون بين المركز والاجهزة الامنية فى الجمهورية العربية اليمنية .

وقال مدير الامن العام اليمنى فى تصريح عقب اللقاء ان الاجهزة الامنية اليمنية تنظر باعتزاز الى ما وصل اليه المركز حيث اصبح منارة امنية عربية يقدم خدمات كبيرة للاجهزة الامنية العربية فى كافة المجالات التى تساعدها على الحد من الجريمة والانحراف وخاصة فى مجال مكافحة المخدرات وذلك من خلال التقنية العالية والكفاءات المدربة فى المختبرات الجنائية بالمركز

واكد العقيد السياتى استمرار دعم الجمهورية العربية اليمنية للمركز فى كافة المجالات لكى يواصل عطاءه الطيب للدول العربية لتحقيق مجتمع عربى افضل يسوده الامن والاستقرار مشيرا الى ان المركز استطاع بالفعل ان يصل بجهوده العلمية العالية والتدريبية المتقدمة الى مكانة مرموقة على الساحتين العربية والدولية

هذا وكان مدير الامن العام فى الجمهورية العربية اليمنية والوفد المرافق له قد قام صباح امس بجولة على قطاعات المركز شملت المعهد العالى للعلوم الامنية والمختبرات

للوطن

الجنادرية.. ثقافة « الانسان »

● الثقافة هاجس حقيقى لتنمية الانسان.. وبها تتفتح الدروب وتخضر فيما تؤدي الى واقع اجتماعى اكثر ازهارا وتقدما ووعيا.. اذ لا يمكن صنع « التخطى » الى افاق الحضارة الجديدة الا بالثقافة المبصرة التى تصنع « الانسان » وتجعل منه قوة حقيقية دافعة نحو الامل الذى يحلم به الجميع دائما.

وبما ان الثقافة مصدر قوة للمجتمع ليحقق ذاته.. وحاضره، ومستقبله.. فانها تنطلق من الماضى الذى لا يكون مجرد محطة للاسترخاء والامتداح... وانما منطلقا هاما نحو ترسيخ « الوعي » فى الحاضر وتجذيره ليكون جسرا الى المستقبل.. وقناة هامة من قنوات بناء انسان منتج.

● ولكل ذلك تأتى « الجنادرية » لتدعيم هذا الدور الثقافى الوطنى الذى لا يقف عند محطة الماضى.. وانما يتجاوزها بانتقاء المضيء.. والمزدهر .. والحقيقى فى التراث ليكون ركيزة اساسية للجيل.. الذى ابصر التحولات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية فى المجتمع.. وكان حريا به ان يبصر « المقومات » الهامة التى اثرت هذه التحولات.. وحققتها فى الواقع كواقع .

« والجنادرية » ليست موسما ثقافيا للاحتفاء فقط وانما هى محاولة جادة لترسيخ ثقافة وطنية ذات خصوصية.. تعطى الكلمة .. والفلكلور .. والرقصة.. « والمشغولات » قيما حضارية كدلالة على اهمية الانتاج فى حياة الفرد الذى هو جزء هام فى البناء الاجتماعى والوطنى. وفى هذا العام تأتى اهمية تبنى المسرح فى الجنادرية كدلالة على « شمولية » الثقافة... وانها ليست مجرد ظاهرة « فلكلورية » تستحق الحفظ من الزوال..

● بشكل عام فان « الجنادرية ».. مهرجان يحتفى بالابداع المنتج الذى يقود الى مستقبل يزدهر بالوعي.. والى انسان « مستقبل » يحمل الثقافة هماً وهاجساً ومصدر وجود.. وحضوراً فاعلاً يرفع هذا الوطن عالياً كنجمة..

مخلص



المجال سيرفيس ماستر تكرم موظفيها ..

تحت رعاية سعادة الشيخ اسماعيل ابو داوود رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بجدة .. أقامت شركة المجال سيرفس ماستر حفل جائزة الامتياز الاول لعام ٨٩ وذلك فى قاعة الملز بفندق حياة ريجنسى مساء يوم الاحد الماضى الموافق ١٨ فبراير ١٩٩٠ م (٢٣ رجب ١٤١٠ هـ) وبعد عدد من كلمات الاشادة والترحيب تناوب على القائها كبار المسئولين بالشركة قام الشيخ اسماعيل ابوداوود يرافقه رئيس مجلس الادارة بالشركة الاستاذ عبدالعزيز المحمد النويصر والاستاذ حسن يحيى محرق مدير عام الشركة والاستاذ على مزاحم باجابر نائب المدير العام ومجموعة كبيرة من عملاء الشركة بتكريم الموظفين الذين امضوا خمس سنوات فى الخدمة وكذلك الموظفين اصحاب الاداء المتميز لعام ٨٩ ومدراء المناطق كما منح جائزة الامتياز لمدراء الخدمات وهى جائزة تمنح لمستحقيها مرة كل عام بناء على مستوى الاداء لادارة الخدمة ومستوى جودة الخدمات التى تقدمها الشركة لعملائها اضافة الى تدريب وتطوير العاملين على تلك الخدمة ..

وفى نهاية الحفل قام المسئولين بتكريم مجموعة كبيرة من الموظفين السابقين فى الشركة تقديرا لخدماتهم السابقة ويأتى هذا التكريم من منطلق حرص شركة المجال سيرفيس ماستر على رفع كفاءة موظفيها وتحفيزهم على تقديم أرقى الخدمات لعملائها .

المراسلات والهواتف — المكاتب الخارجية — الاسعار — المكاتب المحلية — اعلانات عكاظ — المراسلون

ADVERTISING DEPARTMENT

عضو فى الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

سموولي العهديقوم بجولة تفقدية لمقر مهرجان الجنادرية

سمو ولي العهد يؤكد على اهمية الحفاظ على تراث وحضارة الوطن

● الامير بدر لعكاظ: دعم خادم الحرمين وتوجيهات سمو ولي العهد وراء هذا الانجاز الجبار

● د. السبيت لـ « عكاظ »: زيارة سموه الكريمة لها اهمية خاصة



سمو ولي العهد يتابع باهتمام بالغ المهرجان الوطني للتراث والثقافة في استعداداته التجريبية تصوير ـ سيد علام وواس





سمو ولي العهد يستمع لشرح مفصل عن المهرجان من سمو الامير بدر بن عبدالعزيز

سامي المهنا ـ واس « الرياض » :

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر امس بجولة تفقدية على مقر المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية .

ولدى وصول سموه الى مقر المهرجان كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة .

ومعالي وكيل الحرس الوطني الاستاذ عبدالعزيز بن علي التويجري ووكيل الحرس الوطني للشئون الفنية الاستاذ عبدالرحمن ابوحيمد ووكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت وعدد من المسئولين بالحرس الوطني من مدنيين وعسكريين .

وقد قام سموه بجولة تفقد خلالها منصة وميدان العروض الفنية ومعرض الكتاب ومركز الصور والوثائق وجناح الهيئة الملكية للجبيل وينبع والسوق الشعبي وبعض النماذج للمباني في كل من منطقة الباحة وحائل .

كما تفقد سموه مركز الخدمات ومنشآت الضيافة ثم غادر سموه بعد ذلك المقر مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب .

وقد رافق سموه في هذه الجولة صاحب السمو الملكي اللواء الركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية وصاحب السمو الأمير فيصل بن عبدالله بن محمد ال سعود رئيس الاتحاد السعودي لالعاب الفروسية وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء .

وقد اكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على اهمية الحفاظ على تراث وحضارة هذا الوطن من خلال اقامة المهرجان الوطني للتراث والثقافة كل عام. وابدى سموه الكريم توجيهاته الكريمة خلال الجولة التي قام بها عصر أمس . واكد صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة في تصريح خاص لـ « عكاظ » اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وقال بان سمو ولي العهد قد شرف المهرجان الوطني للتراث والثقافة بزيارة مقره اليوم « أمس » والالتقاء بالعاملين فيه لتقديم العطاء الافضل سنة بعد سنة.

واشار سموه الى ان توجيهات سمو ولي العهد كانت وراء هذا العمل الجبار لاحياء تاريخ هذا الوطن الغالي للاجيال القادمة واطلاعه على ماوصلت اليه حضارتنا عبر التاريخ المجيد وأشاد سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز بجهود كافة العاملين في المهرجان للظهور بالمظهر اللائق لهذا الاحتفال السنوي الكبير بما يخدم الهدف الاسمى من اقامته كل عام .

واوضح الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية بالحرس الوطني ورئيس اللجنة العامة للمهرجان في تصريح خاص لـ « عكاظ » على اهمية الزيارة الكريمة التي قام بها سمو ولي العهد الى مقر المهرجان الذي ينطلق بعد غد الاربعاء تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وبجهود سمو نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العامة للمهرجان وكافة العاملين الذين يقفون خلف هذا الانجاز.

سمو ولي العهد يستقبل وزير خارجية ايرلندا وكتلر

واس « الرياض » :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه في الديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس معالي وزير خارجية جمهورية ايرلندا جيرالد كولنز والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير الايرلندي لدى المملكة ديكلان وليام كونولي .

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بمكتب سموه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس السفير الامريكي السابق لدى المملكة والتر كتلر .

خادم الحرمين لوسائل الإعلام اليمنية ووكالة الأنباء السعودية :

العلاقات بين المملكة واليمن تتميز بأرقى مايمكن أن يخطر على الذهن

محاولة إيجاد أي نوع من البلبلة لاينطلي علينا ولا على اليمن

● المملكة ملكا وحكومة وشعبا تبارك الوحدة بين شطري اليمن

● تؤيد حق الشعب الفلسطيني في العودة إلى وطنه وتقرير مصيره بنفسه

الثلاثية مازالت تتابع مهمتها لإقرار السلام في لبنان

و . أ . س ـ (حفر الباطن) :

اوضح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود متانة العلاقات الثنائية بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية ..

وقال ـ حفظه الله ـ في تصريح لوسائل الاعلام اليمنية المرافقة لفخامة الرئيس علي عبدالله صالح ولوكالة الانباء السعودية عقب الاجتماع الذي عقد بينهما امس الاحد في حفر الباطن ، ان علاقة الجمهورية العربية اليمنية بالمملكة العربية السعودية تتميز ـ منذ تولي فخامة الرئيس علي عبدالله صالح قيادة الجمهورية العربية اليمنية بأرقى مايمكن ان يخطر على الذهن بين يوم وآخر .

واضاف رعاه الله قائلا : « ونحن ندرك ان محاولة ايجاد اي نوع من البلبلة شيء موجود في العالم ولكن هذه لاتنطلي على فخامة الرئيس ولا علي انا شخصيا ولا على الحكومتين ولا على الشعبين المتحابين » .

واعرب الملك المفدى عن ارتياحه لزيارة فخامة اخيه الرئيس علي عبدالله صالح في هذه المنطقة وقال « لقد بحثنا امورا عديدة لصالح البلدين ولصالح الشطرين وانا شخصيا وحكومة المملكة العربية السعودية وشعب المملكة العربية السعودية نبارك الوحدة التي هي في الواقع بين وطن واحد » .

واكد خادم الحرمين الشريفين ان المملكة العربية السعودية سبق ان ايدت الوحدة اليمنية وبخاصة عندما زار المملكة وزيران من الشطرين الشمالي والجنوبي وقال « والآن نؤكدها اكثر واكثر لان فيها فائدة للاسلام والمسلمين وفيها فائدة للبلدين بالذات كما ان انعكاس فوائدها للمملكة العربية السعودية لذلك فان تأييدنا مطلق وبدون حدود » .

واشار خادم الحرمين الشريفين إلى انه بحث مع فخامة الرئيس علي عبدالله صالح جميع التطورات والأحداث العالمية على الساحة الآن وقال « نحن ندركها جميعا » .

وابدى الملك المفدى سروره لما اطلعه عليه فخامة الرئيس من نتائج اجتماع مجلس قمة التعاون العربي الذي اختتم اعماله امس في العاصمة الاردنية وما تدارسه الاخوة الاشقاء من أمور لصالح الامة العربية .

واردف قائلا : « ان هذا ليس غريبا من قادة الدول الاربع الذين اجتمعوا في عمان » .

وجدد تأكيده ـ حفظه الله ـ بتميز العلاقات السعودية ـ اليمنية منذ تولى فخامة الرئيس علي عبدالله صالح سدة الحكم في الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة وقال « ان هذه العلاقات تتميز الآن اكثر واكثر بوحدة الشمال والجنوب وهذا شيء اريد ان اؤكده تأكيدا قاطعا لأن المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا أول من سر بذلك » .

واعرب الملك المفدى عن تمنياته للشطرين بالعز والنصر والعمل لصالح الاسلام والمسلمين ولصالح امتنا العربية ولصالح البلدين .

وردا على سؤال حول الاولويات التي يراها خادم الحرمين الشريفين لوضع استراتيجية في مواجهة الصهاينة اجاب بقوله « كلنا يدرك ان الوضع العربي الاسرائيلي ليس جديدا بل هو قائم منذ عشرات السنين كما انه ليس هناك أحد الا ويدرك الحقوق العربية المشروعة للشعب الفلسطيني ولسنا نحن الدول العربية نقول هذا الكلام بل يقوله جميع من يدرك ان هذا الحق هو حق للشعب الفلسطيني يعود بمقتضاه إلى وطنه ويقرر مصيره بنفسه وهو الذي يقرر ما يريد » .

واكد خادم الحرمين الشريفين ان المملكة العربية السعودية مقتنعة تماما بان القيادة الفلسطينية لدولة فلسطين برئاسة السيد ياسر عرفات وزملائه هم من خيرة الرجال الذين يدركون مصالح الامه العربية عموما .

واعرب ـ ايده الله ـ عن امله في ان يرى قريبا ان شاء الله دولة فلسطين وقد قامت في فلسطين واضاف « ان هذا ليس ببعيد لأن العالم اجمع يؤيد ذلك ونأمل التوفيق في هذا المجال للشعب الفلسطيني قيادة وشعبا » .

وسئل خادم الحرمين الشريفين عن السبل الكفيلة بمواجهة التحديات التي تتعرض لها الامة العربية وبخاصة هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة فأكد ان قادة الأمة العربية يرون ان السلام هو الاساس .

ومضى يقول « ولكن هذا السلام ليس على حساب حق الشعب الفلسطيني فهو واضح وهو هدف رئيسي لنا » .

اما بالنسبة لهجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة فقال خادم الحرمين الشريفين « ان مثل هذا الأمر لابد ان يتدارسه قادة الامة العربية بطرق تضع الامور في وضعها الصحيح » .

واردف قائلا : « ونعتقد ان الاتحاد السوفيتي يريد ان تكون علاقته مع الامة العربية علاقة طيبة جدا ونأمل ان يكون التفاهم والتفهم هو الأساس في مثل هذه الأمور » .

وحول سؤال عن الازمة اللبنانية بحكم ان خادم الحرمين الشريفين عضو في اللجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بحل هذه الازمة قال حفظه الله :

« ان اللجنة الثلاثية مهمتها ـ في الواقع ـ مهمة خيرة اذ كلفت بمهمة معينة من مؤتمر القمة العربي الذي عقد في الدار البيضاء .. وفي اعتقادي ان اللجنة الثلاثية ادت مهمتها على افضل الوجوه ولاتزال تتابع هذا الأمر باهتمام سواء بالنسبة لجلالة الاخ الملك الحسن الثاني والاخ الرئيس الشاذلي بن جديد وانا كأخ مشارك معهم » .

واكد خادم الحرمين الشريفين ان الاهتمام بالازمة اللبنانية ليس محصورا في اللجنة الثلاثية فحسب بل ان جميع قادة الامة العربية يتابعون هذه الازمة التي قال عنها حفظه الله « لا اعتقد ان هناك اي عربي يريد ان تبقى الاوضاع في لبنان كما هي موجودة الآن لاننا لانريد ان يخسر لبنان اي ابن من ابنائه سواء اكان في غرب بيروت أم في شرقها » .

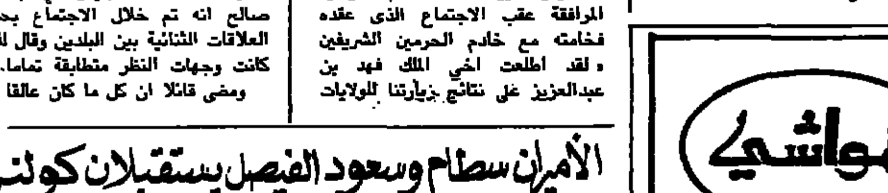
وابدى خادم الحرمين الشريفين اسفه للمعارك الطاحنة القائمة الآن في شرق العاصمة اللبنانية معربا عن امله في ان تتوقف وان يسود السلام والاستقرار والتفاهم ربوع لبنان .

واكد ان القتال لاتنتج عنه الا نتائج سيئة وقال « اننا نأمل ان ينتهي في اسرع وقت ممكن حتى يعود لبنان إلى وضعه الطبيعي وهذا يرغب فيه كل عربي وكل محب للبنان وهو الهدف الرئيسي بالنسبة لمن هو موجود في لبنان » .

وابدى خادم الحرمين الشريفين ترحيبه بأهمية مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي ومجلس التعاون لدول الخليج العربية فيما وصفها بانها تعمل لصالح الأمة العربية وقال « انها لم تبن على أساس اي تحيز بل بالعكس فانها تسير في خط واحد لكي تؤدى واجبها بالنسبة للشعوب العربية » .

واختتم رعاه الله تصريحه بقوله « انه من الواضح ان هناك تفاهما دائما بين هذه التجمعات الثلاثة وانها ليست موجهة ضد أحد ولكنها لمصلحة الامة العربية عموما » .

خادم الحرمين الشريفين يستقبل فخامة رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح .



علي صالح : العلاقات اليمنية السعودية متميزة ووجهات نظرنا متطابقة

وجدت من الملك فهد تفهما ودعما كاملين لليمن..

خادم الحرمين يكرم الرئيس اليمني قبل مغادرته امس

واعرب فخامة الرئيس العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية عن سعادته بزيارة المملكة ولقائه بأخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ووسائل الاعلام اليمنية المرافقة عقب الاجتماع الذى عقده فخامته مع خادم الحرمين الشريفين « لقد اطلعت اخي الملك فهد بن عبدالعزيز على نتائج زيارتنا للولايات المتحدة الامريكية وفرنسا واطلعته ايضا على نتائج ومقررات مجلس التعاون العربي كما اطلعته على الخطوات الوحدوية بين الشطرين والتى سيتم الاعلان عنها بمشيئة الله وعونه في نهاية العام ١٩٩٠ م » .

واضاف فخامة الرئيس علي عبدالله صالح انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وقال لقد كانت وجهات النظر متطابقة تماما.

ومضى قائلا ان كل ما كان عالقا في الذهن سواء لدى اليمن او لدى المملكة تم التوصل اليه وحله بطرق اخوية جيدة. واكد فخامته انه وجد كامل التأييد والمباركة من خادم الحرمين الشريفين حول الخطوات الوحدوية وقال ستشهد العلاقات اليمنية السعودية في المستقبل القريب ان شاء الله تطورا مضطردا برعاية خادم الحرمين الشريفين.

ووصف الرئيس علي عبدالله صالح العلاقات اليمنية السعودية بانها متميزة وخاصة وقال انه لا تشوبها اى شائبة ولقد عرفنا ايضا نقاط الضعف من بعض العناصر التى تحاول الدس والاساءة الى علاقات بلدين جارين تربطهما العقيدة واللغة وحسن الجوار. وتابع فخامته قائلا لقد وجدت من اخي الملك فهد بن عبدالعزيز كامل التفهم وكامل الدعم لليمن في ظل دولة الوحدة وايضا قبل دولة الوحدة وتوجه الرئيس علي عبدالله صالح في ختام تصريحه بالشكر الجزيل لخادم الحرمين الشريفين ولحكومة وشعب المملكة العربية السعودية على مايولونه من اهتمام لوطنهم الثاني الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة.

مغادرة الرئيس اليمني

وكان فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية قد غادر حفر الباطن عصر امس بعد زيارة قصيرة للمملكة. وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في وداع فخامته في مقر اقامته. وفور وصول الموكب المقل لفخامة الرئيس علي عبدالله صالح يصحبه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الى المطار صافح فخامته قادة وضباط المنطقة الشمالية. وعند سلم الطائرة عانق صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز فخامة الرئيس علي عبدالله صالح كما صافح فخامته صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ومعالي وكيل رئيس الديوان الملكي الاستاذ عبدالوهاب العيسى ومعالي السكرتير الخاص لخادم الحرمين الشريفين الاستاذ محمد السليمان وامير حفر الباطن الاستاذ حمد الجبرين وقائد المنطقة الشمالية اللواء ركن عبدالرحمن العلكمي وكبار المسئولين وسفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة الاستاذ غالب علي جميل فيما صافح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الوفد المرافق لفخامة الرئيس علي عبدالله صالح.

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله واخوه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية قد عقدا اجتماعا ثنائيا بعد ظهر امس.

وكان قد وصل الى حفر الباطن الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس فخامة رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح في زيارة للمملكة .

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ـ حفظه الله ـ في استقبال فخامته في المطار .

وفور توقف الطائرة المقلة لفخامة الرئيس علي عبدالله صالح صعد اليها معالي السكرتير الخاص لخادم الحرمين الشريفين الاستاذ محمد السليمان وسفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة الاستاذ غالب علي جميل للترحيب بفخامته ومرافقته في النزول .

وعند سلم الطائرة عانق خادم الحرمين الشريفين أخاه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح كما عانق فخامته صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز .

كما صافح فخامته معالي وكيل الديوان الملكي الاستاذ عبدالوهاب العيسى وامير حفر الباطن الاستاذ حمد الجبرين وقائد المنطقة الشمالية اللواء ركن عبدالرحمن العلكمي وقائد قوة درع الجزيرة ولواء الملك عبدالعزيز العشرين اللواء مطلق تركي النفيعي وقادة وضباط المنطقة الشمالية . فيما عانق خادم الحرمين الشريفين اعضاء الوفد المرافق لفخامة الرئيس علي عبدالله صالح .

عقب ذلك صحب خادم الحرمين الشريفين ضيفه الكبير إلى مقر اقامته .

واقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في مقر اقامته مأدبة غداء أمس تكريما لاخيه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح .

وحضر المأدبة اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

كما حضرها الوفد المرافق لفخامة الرئيس علي عبدالله صالح .

ويرافق فخامة رئيس الجمهورية العربية اليمنية كل من معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الدكتور عبدالكريم الارياني ومعالي نائب رئيس الوزراء للشئون الداخلية الاستاذ مجاهد ابو شوارب ومعالي وزير الاشغال العامة والنقل الاستاذ عبدالله الكرشمي ومعالي وزير الشئون القانونية وشئون مجلس الشورى الاستاذ اسماعيل الوزير وعدد من كبار المسئولين .

الأميران سطام وسعود الفيصل يستقبلان كولنز

الامير سطام يستقبل كولينز

الامير سعود الفيصل في لقائه مع الوزير

واس ـ الرياض

استقبل صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بمكتب سموه بالامارة بعد ظهر امس معالى وزير خارجية جمهورية ايرلندا جيرالد كولنز والوفد المرافق له .

وتم خلال الاستقبال بحث العلاقات بين المملكة وجمهورية ايرلندا ومناقشة الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المقابلة سفير ايرلندا لدى المملكة ديكلان وليام كونولى .

من جهة اخرى فقد اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتبه بمقر الوزارة امس الاحد بمعالى وزير خارجية ايرلندا جيرالد كولنز .

وعلمت وكالة الانباء السعودية انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين المملكة وايرلندا وسبل تدعيمها وتنميتها .

كما تم استعراض القضايا السياسية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وانتفاضة الشعب الفلسطيني والجهود الدولية المبذولة لاقامة سلام دائم وعادل في المنطقة .

وفي هذا الاطار جرى استعراض الآثار السلبية لتزايد هجرة اليهود السوفييت وتوطينهم في فلسطين المحتلة .

كما تم استعراض احدث المستجدات بالنسبة للازمة اللبنانية والوضع بين العراق وايران والتطورات الجارية في اوروبا الشرقية .

على صعيد اخر جرى خلال الاجتماع استعراض افاق التعاون العربي الاوروبي في ضوء نتائج المؤتمر الوزارى للحوار العربى الاوروبى الذى عقد في باريس خلال شهر ديسمبر الماضي وانطلاقا من الامل في ان يسهم الاجتماع القادم للجنة العامة للحوار العربى الاوروبى المقرر عقده في يونيو القادم بالعاصمة الايرلندية دبلن في ارساء اسس بناءة وعملية للتعاون العربى الاوروبى .

كما تم ايضا استعراض الاستعدادات الجارية لعقد الاجتماع الاول للمجلس الوزارى المشترك بين الجماعة الاوروبية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقده في مسقط يوم السابع عشر من مارس ١٩٩٠ م والاعراب عن الامل في ان يؤدى هذا الاجتماع الى استكمال بناء الآلية المناسبة لتنفيذ اتفاقية التعاون بين الجانبين وان يسهم بشكل ايجابي في انجاح المفاوضات التجارية القادمة بين الطرفين .

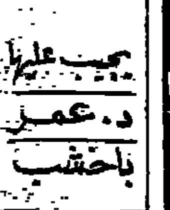
وقد جرى اطلاع معالى الوزير الايرلندى على ملاحظات مجلس التعاون لدول الخليج العربية على التفويض الذى اصدره المجلس الوزارى الاوروبى للمفوضية الاوروبية بشأن المفاوضات التجارية بين دول مجلس التعاون الخليجى والجماعة الاوروبية مع الاعراب عن الامل في ان يتم توجيه المفاوضين بالسعى الى ضمان تحقيق تحسين في ظروف التبادل التجارى بين الجانبين والوصول الى اتفاقية تجارية متوازنة تأخذ بعين الاعتبار اهمية المصالح الاستراتيجية المتبادلة للجانبين من جهة والاختلاف في مستويات التنمية بينهما من جهة اخرى

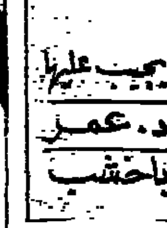
وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودى كل من معالى وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصورى ورئيس الشعبة الاقتصادية والثقافية السفير محمد مأمون كردى ورئيس الادارة الغربية السفير نزار عبيد مدنى والمستشار بالادارة الغربية الاستاذ محمد طيب .

كما حضره ايضا سفير ايرلندا لدى المملكة دكيلان كونولى والوفد المرافق لمعالى الوزير .

● السنة الثلاثون ● العدد ٨٦٢٨ ـ الاثنين غرة شعبان ١٤١٠ هـ ـ (٧ الحوت ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٢٦ فبراير ١٩٩٠ م ●









يتلقى المستشار اتصالاتكم الهاتفية يوم غد الثلاثاء من الثامنة مساء حتى التاسعة والنصف على هاتف ٦٧٢٢٦٣٠ تحويله (٢٠٦) ورسائلكم تصل على عنوان (جريدة عكاظ الاسبوعية ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ رمز بريدي ٢١٤١٣)

● عبر هذه الصفحة يجيب الدكتور عمر باخشب على اسئلتكم واستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي والمشورة وفقا للقوانين والانظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشر الوعي القانوني في ابسط صوره . ●

ميزان الكلمة

الاسلوب العملي لمواجهة الارهاب الدولي ضد الدبلوماسيين

تمر الدبلوماسية في الوقت الحاضر بمحنة ومخاطر تتمثل في ازدياد عدد الدبلوماسيين الذين يتعرضون للاعتداء كضحايا للارهاب الدولي والدبلوماسيون في تعرضهم للمخاطر انما يؤدون واجبهم كممثلين رسميين لدولهم وهم اشخاص ابرياء يقعون ضحايا للارهاب المسلح الذي يعد انتهاكا صريحا لحقوق الدولة التي ينتمي اليها هؤلاء المبعوثون وقد تفاقمت تلك الظاهرة في الحقبة الاخيرة على نحو يدعو للقلق على مستقبل الدبلوماسية

كاسلوب حضاري للاتصال والتعامل بين الدول والحكومات والشعوب ويزرع الخوف في نفوس المنتسبين لمهنة الدبلوماسية لما فيه من تعريض لاورواحهم وعائلاتهم وذويهم للاحتجاز او الاغتيال والواقع ان الارهاب قديم قدم المجتمعات الانسانية ولكن مدلوله الحديث يمكن ارجاعه الى الفوضى والغلو في الهيمنة لدى بعض الحكومات في تصدير مفاهيمها السياسية عن طريق الارهاب فتراوحت بين عمليات عنف سياسي يقوم بها افراد او جماعات موجه من قبل تلك الحكومات ضد الدول المناهضة لمفهوم التدخل في الشئون الداخلية ومناداتها بالتقيد والالتزام بهذا المفهوم بمعناه القانوني المتضمن في قواعد القانون الدولي وقرارات الامم المتحدة .

ويمكن تعريف الارهاب الدولي بانه الاستخدام المتعمد للعنف والتهديد باستخدامه ضد اشخاص ابرياء يقصد منه تحقيق اهداف سياسية غير مشروعة ومتعارضة مع مبادىء القانون الدولي والارهاب في المفهوم عمل يقوم على ثلاثة عناصر اي انه عمل من اعمال العنف يتجاوز الانماط التى تعود عليها المجتمع الدولي للعنف السياسي وهو ايضا فعل رمزي محدود في ذاته ولكن يقصد به ان يتعدى نطاق الفعل نفسه ليحدث تأثيرات واسعة بالاضافة الى ان الارهابي هو المحرك الخفي ويتمثل في حكومة معينة تسعى لاحداث تأثيرات سياسية قد تتعدد صورها ولكن مقصورة على الميدان السياسي ولا يتعداه الى تحقيق وظائف عسكرية الا في نطاق ثانوي .

ويستخدم الارهاب من قبل جماعات منظمة تستخدم العنف من اجل دوافع سياسية او توسعية وتعتنق مبادىء محددة قائمة على اساس عرقي وتاريخي ولكنها تخلط احيانا بين الغاية والوسيلة وتلجأ للارهاب رغم العقيدة التى تنتمي اليها وان هذه الجماعات تتستر وراء حكومة معينة لاشاعة البلبلة ولاحداث اضطراب وتجنيد عناصر انتهازية لتحقيق تلك

العمليات لقاء مبالغ باهظة من المال واحيانا تنجح تلك الجماعات عن طريق رفع شعارات براقة في خداع بعض المنضمين الى صفوفها وقد استفادت تلك الجماعات من التقدم العلمي والتقني بحيث امكن تطوير اساليب عنفها وصرف الانظار عن مواقع ضرباتها وتحركاتها ومن الطبيعي ان الارهاب الدولي لا يقتصر في عملياته على الدبلوماسيين وانما يتخطاها الى مجالات

دولية اخرى يتناولها بالاعتداء او التدمير ولكن يعنينا في هذا الخصوص الارهاب الدبلوماسي وهذا لا يعني التغاضي عن الارهاب الدولي في باقى صوره ومظاهره وانما الهدف من هذا التحديد هو حصر الكلمة في مجال

الارهاب الدبلوماسي ومن اجل حماية الرجل الدبلوماسي كوسيلة تعامل حضاري في مجال العلاقات الدولية وتسوية الخلافات بين الدول واقرار الامن والسلام العالمي ولعل من ابرز حوادث الارهاب الدبلوماسي هو قتل الدبلوماسيين السعوديين في بانكوك حيث قامت جماعة دنيئةموجهه بالاعتداء الاثيم والغاشم على الشهداء الابرار .

ولعل الاسلوب العملي لمقاومة هذا النوع من الارهاب هو دعوة دول العالم الى الوقوف ضد اى دولة او حكومة تشجع الارهاب وتحرض عليه ووضع جزاءات ضدها لكي تردع تلك الدولة او الحكومة عن ممارسة اي شكل من اشكال الارهاب ضد الدبلوماسيين بوصفهم مجموعة من الافراد الابرياء الذين اصبحت حياتهم مهددة بالقلق الدائم نتيجة تفشي ظاهرة الارهاب

خلال العقدين الماضيين وشمول اعتداءاته للافراد الدبلوماسيين يبعث على القلق في نفوسهم ويهدد العمل الدبلوماسي ويجعل حياتهم ومستقبلهم غير أمن لذا ينبغي القيام بجهد دولي مشترك ومركز لمواجهة تلك الظاهرة ولابد

من تظافر الجهود الدولية نحو احتوائها وايجاد الحلول الموضوعية والامنية والقانوية للقضاء عليها وينطوي ذلك على تقرير الاجراءات الوقائية واعداد التشريعات الداخلية لحماية الدبلوماسية وبهذا نحافظ على الدبلوماسي كوسيلة اتصال وتفاهم ووئام بين الدول وتزدهر كرسالة سلام من اجل ترسيخ الامن الدولي والسلام العالمي والله من وراء القصد ..



□ اخيرا .. وجدت الغلط في هويتي ياماما

فقدت جنسيتها : والدي .. واشقائي سعوديون وانا اجنبية

● انا مواطنة سعودية بموجب حفيظة والدي سجل مكة المكرمة كان والدي يقيم في احدى الدول العربية وولدت فيها ووفقا لقانونها يحق لأى شخص يولد على اقليمها ان يصبح من رعاياها ودرست وتخرجت فيها وتزوجت من احد مواطنيها ومن ثم طلبت الرئاسة العامة لتعليم البنات متعاقدات للمملكة فتعاقدت وقدمت للمملكة عام ١٣٩٢ هـ كمدرسة لغة عربية برفقة زوجي المتعاقد مع وزارة المعارف وكذلك مولود يبلغ من العمر خمس سنوات .

● المستشار : هكذا تستردين جنسيتك !

ويعد ثلاث سنوات انتبهنا للغلط غير المقصود بدخولي غير سعودية دون النظر الى تابعيتى السعودية بموجب حفيظة والدي والمسجلة بها لكن تعاقدنا كان لمدة اربع سنوات فقلنا بقي سنة ونعود للوطن لجانب الأهل هنا تراجعنا عن اى تصرف وفي هذه الاثناء قدم اخوتي واخواني الى المملكة بورقة مرور سعودية صادرة من السفارة السعودية وبعدها منحوا حفيظة النفوس السعودية وكان آخر القادمين للمملكة في عام ١٤٠٣ هـ والجميع من افراد العائلة الآن حملوا .. التابعية السعودية الا انا بدونها حيث اني تعاقدت على اساس غير سعودية فكيف اطالب بتابعيتي ؟ .. بناء على ذلك اتخذت قرارا بأن اخرج بجوازي غير السعودي واعود بورقة مرور سعودية لأطالب بتابعيتي .. وهكذا فعلت وحين دخلت بورقة المرور السعودية ذهب اخي ليخرج لي الحفيظة لكن نصح باخراج جواز سفر اولا وفقا لحفيظة والدي ومن ثم اسافر لذلك البلد العربي لرفع دعوى على زوجي لاثبات زواجي وامومتي لاولادي على اني سعودية وفقا لحفيظة والدي وجواز سفري السعودي وبناء عى ذلك قام زوجي بحذف اسمي من اقامته لابدا باستخراج تابعيتى ولجهلي وجهل زوجي ولاجتهادات الكثير من اخواني واخواتي والاصحاب قدم زوجي الاوراق وكشف لضابط الجوازات السبب لاسقاط اسمي من اقامته فما كان من ضابط الجوازات الا ان اخذ جميع الاوراق واعتبره تزويرا حيث رفعت الاوراق الى الرياض وبعد تحقيق طويل جاء الرد من مدير عام الجوازات يتضمن سحب جوازي السعودي وعودتي لاقامة زوجي الى ان تنتهى العلاقة الزوجية بينى وبين زوجي ـ اى اما ان يطلقنى او يموت ـ وهنا الطامة الكبرى زوجي يعاني من الأمر وهو اما بموته او تطليقى حتى تعاد لي تابعيتي السعودية .. ارجو التكرم بتوضيح الاجراء النظامي للمحافظة على زوجي والبقاء في بلادي واسترداد جنسيتى الاصلية اى جنسية ابي .

عائشة مزين من المدينة المنورة

■ **المستشار :**

يكشف استقراء قوانين الجنسية في بلاد العالم على ان الاسس التى تقوم عليها الجنسية الاصلية لا تخرج عن احد اساسين او الجمع بينهما وهما حق الدم وحق الاقليم ويقصد بالاول ان المولود يستمد فور ولادته جنسية والده بصرف النظر عن مكان ولادته وعلى ذلك فاساس الجنسية هنا هو الانتساب الى اصل وطني اى الاعتماد على حق الدم كاساس للجنسية من جهة الأب ومن ثم يجب ان يكون الولد شرعيا وهذه الصورة الاصلية لحق الدم ويقصد بالثاني ان المولود يستمد جنسيته منذ ولادته من جنسية الدولة التى ولد على اقليمها بصرف النظر عن جنسية والده وتسمى الجنسية الاصلية في هذه الحالة بجنسية الاقليم ويتحدد أقليم الدولة بالقواعد المقررة في القانون الدولي العام فهو يمثل ارض الدولة ومياهها الاقليمية فضلا عن الاقليم الجوي بالاضافة الى ظهر السفينة والطائرة في خلال الملاحة في البحر او الفضاء الجوي .

وفي حالتك يا اخت عائشة فانت اولا سعودية بموجب نظام الجنسية السعودي استمديت الجنسية بالانتساب الى ابيك السعودي الجنسية بصرف النظر عن مكان ولادتك وهذا الانتساب قائم على اساس حق الدم والحالة الثانية فانت تنتمين لذلك البلد العربي واكتسابك لتلك الجنسية قد تم بولادتك على اقليم تلك الدولة بصرف النظر عن جنسية والدك وتسمى هذه الجنسية بجنسية الاقليم ومن الملاحظ انك اصبحت مزدوجة الجنسية لكن نظام الجنسية السعودي لا يسمح بازدواج الجنسية فحمل السعودي جنسية اخرى يؤدى الى فقد الجنسية اى الى زوال الصفة الوطنية عنه بحيث يغدو اجنبيا ويجرى هذا الفقد دوما بارادة الدولة ورضاها اعمالا لمبدأ حرية الدولة في مادة الجنسية وبانها صاحبة الكلمة العليا في تحديد ركن الشعب بها سواء عن طريق اكتساب الجنسية او فقدها ولهذا عالجت هذه الحالة المادة (١١) من نظام الجنسية السعودي الصادر عام ١٣٧٤ هـ حيث نصت بانه « ... لا يجوز لسعودي ان يتجنس بجنسية دولة اجنبية دون اذن سابق من رئيس مجلس الوزراء والسعودي الذي يتجنس بجنسية اجنبية قبل الحصول على هذا الاذن يظل معتبرا سعوديا الا اذا رأت حكومة المملكة اسقاط الجنسية العربية السعودية تطبيقا لحكم المادة (١٣) ... » ويكشف هذا النص عن ان الشخص الذى يتجنس بجنسية اجنبية دون الحصول على اذن مسبق اما ان يرد عليه قصده ويظل سعوديا ويترتب على ذلك ازدواج او تعدد واقعي لجنسية وان كان تعدداً في الواقع وليس في النظام اما الوسيلة الثانية التى يكون للحكومة ممارستها تجاه من يتجنس بجنسية اجنبية دون اذنها فتكمن في حقها في اسقاط الجنسية عنه اعمالا لحكم المادة (١٣ / ١) من نظام الجنسية ويشكل هذا عقوبة بشانه .

وينطبق على وضعك النظامي فقدك الجنسية نتيجة لزواجك من اجنبي ولهذا فزواج السعودية من اجنبي يعد سببا لفقدها الجنسية السعودية اعمالا للمادة رقم ١٧ من نظام الجنسية حيث نصت « ... مع مراعاة ما جاء في المادتين (١٣٢) و(١٣٣) من نظام المرافعات الشرعية ان لا تفقد المراة السعودية جنسيتها اذا تزوجت باجنبي الا اذا سمح لها بالخروج مع زوجها خارج المملكة ثم قررت واعلنت التحاقها بجنسية زوجها ودخلت في هذه الجنسية بحكم القانون الخاص بها .. » وقد تجلى هذا النص على حماية المراة الوطنية حيث لم يفقدها جنسيتها السعودية بمجرد زواجها من اجنبي انما اشترط لذلك خروجها من المملكة ودخولها في جنسية زوجها تفاديا لدخول فلك انعدام الجنسية كما حرص على اظهار رغبتها في التخلي عن الجنسية السعودية ودخولها جنسية زوجها الاجنبية فاذا ما روعيت هذه الشروط فانها تفقد جنسيتها السعودية وتغدو اجنبية .

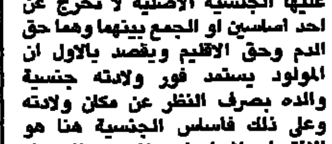
اما فيما يتعلق باسترداد المراة السعودية لجنسيتها التى فقدتها نتيجة زواجها من اجنبي نصت المادة (١٨) من نظام الجنسية على انه « ... يحق للمراة السعودية المتزوجة باجنبي ان تسترد جنسيتها العربية السعودية عند انتهاء الزوجية بعد اقامتها في المملكة ... » ومفاد هذا النص انه يشترط لاسترداد المراة السعودية لجنسيتها السعودية التى فقدتها نتيجة دخولها في جنسية زوجها الاجنبي توافر عدة شروط منها الآتي : (١) زواج المراة السعودية من اجنبي وفق احكام الشريعة الغراء . (٢) دخول المراة في جنسية زوجها الاجنبي وفقدها لجنسيتها السعودية وفقا للمادة (١٧)(٣) انقضاء الرابطة الزوجية بينها وبين زوجها سواء بوفاة الزوج او بالطلاق (٤) عودة المراة الى المملكة والتوطن فيها (٥) التقدم بطلب يتضمن اعلان الرغبة في استرداد جنسيتها السعودية والتنازل عن جنسيتها الاجنبية ويقدم الطلب الى سمو وزير الداخلية فاذا توافرت هذه الشروط ونشر القرار في جريدة « ام القرى » تسترد المراة جنسيتها السعودية بقرار من سمو وزير الداخلية يجرى بواسطته الاعلان عن تمام الاسترداد لاتخاذ الاجراءات المترتبة على الاسترداد والخاصة بتسليمها حفيظة النفوس وجواز السفر .

هذا يا اخت عائشة النظام وما يقوله في حالتك ولكن بامكانك التقدم بالتماس الى صاحب السمو الملكى وزير الداخلية تشرحين فيه جميع الظروف والملابسات وان حملك لجنسية اجنبية غير جنسية

والدك تمت بطريق الصدفة وحسن النية وليس بالتنازل عن جنسيتك الاصلية وان شاء الله يجيبك الى طلبك

وهنا تحصلين على جنسيتك الاصلية بالاضافة الى احتفاظك بزوجك واستمرار حياتكما الزوجية وبامكان اولادك ايضا

بعد بلوغهم السن النظامي الحصول على الجنسية السعودية وفقا للمادة (٩) من نظام الجنسية ... وفقك الله الى ما تصبين اليه والله الموفق ..؟



مفكرة قانونية

اليمين الحاسمة .. للمؤهلين

● من يوجه اليمين الحاسمة ؟... ورد هذا السؤال من الاخ م.ب.خ من المدينة المنورة :

ـ يجوز لكل من الخصمين ان يوجه اليمين الحاسمة الى الخصم الآخر فلكل من يقع عليه عبء اثبات واقعة نظامية ولا يكون في استطاعته تقديم دليل على ما يدعيه ان يوجه اليمين الحاسمة ولكن لما كان يترتب على اداء اليمين ان يخسر من وجهها دعواه فلابد ان يكون من يوجه اليمين أهلا للتصرف في الحق موضوع اليمين ويترتب على ذلك انه لايجوز للوصي أو القيم توجيه اليمين فيما يتعلق باعمال التصرف التي لاتدخل في سلطة أي منهم الا باذن من المحكمة كما لايجوز لوكيل وكالة عامة ان يوجه اليمين الحاسمة باسم موكله الا اذا وكل في توجيهها وكالة خاصة وعلى ذلك فاليمين لاتوجه الا من الخصم فلا يصح توجيهها من القاضي لأنه لايملك التحكيم ولا التنازل ولا الصلح ولا التعاقد ولا التصرف في حقوق المتقاضين خلاصة القول ان المقصود بالخصم هو الذي يوجه اليمين الحاسمة وموكل خصم مكلف باثبات واقعة قانونية لايملك دليلها سواء كان مدعيا يريد اثبات حق يدعيه او مدعى عليه يريد اثبات وضع يدعيه فاذا رفع شخص على آخر دعوى بدين مثلا ولم يكن لديه دليل لدعواه كان له ان يوجه للمدعى عليه اليمين الحاسمة على ان ذمته ليست مشغولة بهذا الدين .

احترام .. احكام القضاء ..

● ماذا يقصد بحجية الأمر المقضى به ؟... ورد هذا السؤال من الاخ ف.ش.ت من جدة :

ـ هو منع الخصوم من اعادة المناقشة حول ما قضت به احكام القضاء مرة اخرى ومن ناحية اخرى احترام ما قضت به هذه الاحكام في كل المنازعات والدعاوى المستقبلية بحيث لايجوز ان تكون محلاً لقبولها او مناقشتها .

مسئولية .. محدودة

● ماذا يقصد بالشركة ذات المسئولية المحدودة ؟ ... ورد هذا السؤال من أ.ع.ب من حائل

ـ هي الشركة التي تتكون من شريكين او اكثر مسئولين عن ديون الشركة بقدر حصصهم في رأس المال ولايزيد عدد الشركاء فيها عن خمسين والأمر البارز في هذه الشركة انها من شركات الاشخاص التي تقوم على الاعتبار الشخصي ومع ذلك فليسوا شركاء متضامنين مسئولين بصفة غير محدودة وانما يسأل جميع الشركاء فيها بقدر حصصهم فحسب كما هو الوضع في شركات المساهمة ولذا قام بعض الشك حول طبيعة هذه الشركات ولكن الراجح انها اقرب الى شركات الاشخاص منها الى شركات الاموال لان لها سمات تقربها من شركات الاشخاص لعل اهمها عدم قابلية الحصص للتداول .

« الزمن .. والحاجة يحددان العودة »

● كيف تتم الاعادة للخدمة في نظام الافراد ؟... ورد هذا السؤال من الاخ ف.س.ج من القنفذة :

ـ يجوز اعادة الفرد للخدمة اذا دعت الحاجة الى ذلك ويجب ان تتوافر في الفرد المعاد للخدمة شروط التعيين كما لايجوز اعادة من فصل من الخدمة اكثر من مرتين واذا اعيد الفرد للخدمة ولم تتجاوز مدة تركه الخدمة سنة كاملة فيعاد براتبة وبرتبه السابقة وتعطى له بدلاتها وعلاواتها فاذا زادت عن سنه ولم تتجاوز الثلاث سنوات يعاد بالمرتبة الادنى من الرتبة السابقة ويعطى اول مربوطها اما اذا زادت عن ثلاث سنوات ولم تتجاوز الخمس السنوات فيعاد برتبة ادنى من راتبه برتبتين ويعطى اول مربوطها اما اذا زادت عن ذلك فيعاد برتبة جندى ويعطى له اول مربوطها وتتم عودة الفرد للخدمة بعد نجاحه في اختبار يعقد له ويمنح الرتبة المناسبة على ان لاتزيد عن رتبه السابقة الا اذا حصل على مؤهلات علمية او فنية ما كانت لديهكمايمنح العلاوة الفنية المناسبة .

التنزيل .. الممنوع

● هل يجوز تنزيل مرتبة العامل او راتبه ؟... ورد هذا السؤال من أ.ع.ا من ابقيق :

ـ لايجوز تنزيل مرتبة العامل او راتبه الا في الاحوال التي ينص عليها النظام او القرارات الصادرة بمقتضاه .. هذا النص نص أمر يتعلق بالنظام العام وبهذا لايحق لصاحب العمل البتة تنزيل مرتبة العامل فلا يصح ان يسند اليه عمل اقل مما هو منصوص عليه في العقد او تنزيله في المرتبة عن العمل الذي كان يؤديه فلا يملك صاحب العمل ان يكلف العامل بعمل آخر دون رضاه ومن باب اولى لايمكنه ان ينزل درجته او مرتبه كما لايحق له تنزيل اجره بأي حال الا في الاحوال التي ينص عليها النظام نفسه او القرارات الصادرة بمقتضاه .

« بين السحب .. والاسقاط »

● ما الفرق بين سحب الجنسية واسقاطها ؟... ورد هذا السؤال من ع.خ.ف من الهفوف :

ـ سحب الجنسية يقوم على مبدأ حق الدولة في تحديد وتنظيم جنسيتها كسبا وفقدا وهي تنفرد بوضع هذا التنظيم دونما خضوع لاية جهة اخرى ولذلك فان سحب الجنسية ممن كسبها متروك لارادة الدولة وحدها حتى تستطيع حماية مجتمعها من دخول او بقاء عناصر غير جديرة بحمل جنسيتها او ضارة به ولذلك يقتصر مجال سحب الجنسية من حيث الاشخاص على من دخلوا طارئين وبصفة خاصة من دخل فيها بطريق التجنس اما اسقاط الجنسية فهو بمثابة جزاء يتضمن العقوبة توقعه الدولة ضد من يخل بواجباته نحو وطنه ولذلك فمجال استعماله اوسع من مجال استعمال السحب فهو يطبق على الوطنيين الاصليين والوطنيين الطارئين ولا يتقيد استعماله بزمن معين .

« الحضانة .. للنساء .. اولاً »

● ما معنى الحضانة واصحاب الحق فيها ورد هذا السؤال من الاخت غ.ع.ز من جدة :

ـ يراد بحضانة الصغير تربيته ورعايته والقيام بامر طعامه ولباسه ونظافته في المرحلة الاولى من عمره وهي حق للام ثم لمحارمه من النساء ثم لمحارمه من الرجال العصبات ثم لمحارمه من الرجال غير العصبات وثبوت الحضانة للنساء اولاً أمر طبيعي فهن اقدر من الرجال على تعهد الصغير والعناية به في تلك المرحلة وحق النساء بحضانة الصغير أمه ثم الجدة ام الام وان علت درجتها ثم الجدة ام الاب وان علا نسبها ثم الاخت الشقيقة ثم الاخت من الام ثم الاخت من الاب وان الترتيب هذا يقوم على اساس ان قرابة الام مقدمة على قرابة الاب عند اتحاد درجة القرابة لان الام مقدمة في الحضانة على الاب والحضانة تنتهي باستغناء الصغير عن خدمة النساء وقدرته على القيام بحاجاته الاولية من اكل ولبس ونظافة وهنا يخير الصغير اذا بلغ سن التمييز والادراك بين الاقامة مع امه او مع ابيه استدلالا بما روى عن ان النبي صلى الله عليه وسلم « خير غلاما بين ابيه وامه كما خير بنتا بين ابيها وامها » وان عمر وعلياً سارا على ذلك .

ردود خاصة .. ردود خاصة .. ردود ردود خاصة .. ردود خاصة

● **الى الاخ لطفي محمد طاش من جدة :**

لقد اطلعت على خطابكم والمستندات المرفقة وتبين ان ثمة خطأ في كتابة الراتب الاخير لكم عند المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية لذلك عليك بالذهاب الى المؤسسة المذكورة وتقديم طلب في هذا الشأن مرفقا به المستندات الثابتة ونعتقد ان هذه المستندات تؤكد حقك في فرق الراتب ومن الافضل ارسال خطاب من قبل مرجعك في العمل الحالي مرفق مع هذه المستندات او صورها تطلب فيه أمل معاودة البحث والتدقيق مرة ثانية وان شاء الله تجاب الى طلبك .. وفقك الله في مسعاك .

● **الى الاخ يوسف محمد بمسكي من تشاد :**

لقد اطلعت على خطابك والموضوع غير قانوني وقد احيل من قبلنا الى الاخ خالد مقبول المشرف على صفحة « نحن معك » وان شاء الله تجاب في طلبك وفقك الله ورعاك .

● **الى الاخ ح . ع . الزهراني من الباحة :**

لقد تضمنت الرسالة الواردة منك الجواب على سؤالك بالنسبة لنظام المعلمات اما بخصوص رغبتك بممارسة التدريس للمرحلة المتوسطة بامكانك الالتحاق بالكلية المتوسطة ومن ثم مواصلة ما تبقى من ساعات دراسية للتخصص عن طريق الانتساب والافضل البقاء بوظيفتك ومواصلة الدراسة عن طريق الانتساب وفقك الله .

● **الى الاخ ابراهيم التركي من القصيم ـ عنيزة :**

موضوع رسالتك سبق وان ردينا على ملاحظتك وقد اجبنا في الاعداد السابقة نرجو التكرم بالرجوع الى ذلك وسوف تجد الاجابة الكاملة شاكرين اهتمامك .. ونقدك البناء والموضوعي مع عظيم تقديرى .

● **الى الاخ صلاح ابراهيم صوفي من مكة المكرمة :**

ايها الاخ الكريم رسالتك السابقة لم تصلني وموضوع رسالتك الاخيرة بامكانك التقدم به لشركة الكهرباء وان شاء الله سوف تعمل الشركة على حل الموضوع والاهتمام ذلك شاكرين لك اهتمامك .

● **الى الاخوة الكرام من جمهورية مصر العربية الشقيقة دراق ـ محافظة اسوان :**

والذين يسألون عن طريق صرف مستحقاتهم لدى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية خلال فترة عملهم بالمملكة وعليه ان المؤسسة قد فوضت بدفع ما كان يدفعه العامل غير السعودي من مرتبه بنسبة ٥ ٪ وهو الحق المكتسب للعامل غير السعودي والذى يحق له المطالبه به باعادة دفعه اليه وبالنسبة لاجراءات الدفع فعليكم متابعة الموضوع عن طريق القسم القنصلي بوزارة الخارجية المصرية وهى الجهة التى سبق ان تقدمتم بواسطتها والموضوع يحتاج لوقت كاف للنظر في الموضوع من قبل المؤسسة والمسألة مسألة اجراءات والحقوق محفوظة ان شاء الله وسوف تصلكم في القريب العاجل باذن الله وشاكرين لكم عواطفكم النبيلة تجاه المملكة وشعبها بصفة عامة وتجاه جريدة « عكاظ » بصفة خاصة .

● **الى الاخ ن . م . ن . من الطائف :**

ايها الاخ الكريم لقد اطلعت على عقد البيع المرفق صورته مع خطابك والذى تم بينكم وبين والدكم مع اشتراك العائلة كشهود بخصوص بيع الشقة في عمارة والدك بما في ذلك الارض المقامة عليها تلك الشقة وعليه نفيدك بأن عقد البيع صحيح ولا غبار عليه حيث ان جميع اركان العقد متوافرة من ناحية اطراف العقد ومحله وشهادة الشهود وباتمامك كامل الاقساط تصبح مالكا للشقة والارض ويجب على والدك او من ينوب عنه اتمام اجراءات الافراغ من قبل كاتب العدل ونحب ايضا ان نطمئنك بأنه لا توجد هناك مشكلة يمكن ان تثار مع الورثة مستقبلا حيث ان الاجراءات سليمة ومطابقة مع القواعد الشرعية .. وفقك الله في مسعاك .



■ بالرغم من فتح بعض المعابر في بيروت الشرقية :

استمرار الحشود العسكرية في الأشرفية والدورة والجبل

الوسطاء : لاتغيير في موقف عون وجعجع

ق . ن . ا ـ ا . ف . ب ـ كونا ـ بيروت ـ الكويت

استمرت حالة التوتر الشديد في بيروت الشرقية بسبب التراشق المتقطع خلال الليل بين القوات اللبنانية برئاسة سمير جعجع والقوات الموالية للعماد عون رغم استمرار الهدنة الهشة بينهما لليوم الثامن امس الاحد .

وقالت مصادر امنية ان قوات جعجع وعون تبادلتا التراشق بالمدافع الرشاشة ونيران الصواريخ في عدة أحياء مما اسفر عن اصابة اربعة اشخاص على الاقل وقد بدا التراشق في اعقاب اعادة فتح طريقين كانا مغلقين منذ بدء القتال بين الطرفين .

حشود .. عسكرية

ومن ناحية اخرى تكرست خطوط التماس الجديدة في شرق بيروت بين المناطق التي تسيطر عليها القوات اللبنانية والقوات الموالية لعون .. بعد فتح نقاط للعبور للمواطنين منذ صباح امس برعاية لجنة الوساطة .

ولم تتمكن لجنة الوساطة من فتح جميع نقاط العبور بين الجانبين بعد ان سجلت صباح امس عمليات قنص محدودة .

وقد حذر البطريرك الماروني نصر الله صفير امس من خطورة الحشود العسكرية في الاشرفية والدورة والجبل .. وطالب الطرفين بانهاء الوضع الشاذ الذي تعيشه مناطق شرق بيروت .

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان الوفد الفلسطيني الموجود حاليا في شرق بيروت تمكن من احراز تقدم بسيط على طريق الاتفاق على مبدأ الحوار بين عون وجعجع .

وذكرت مصادر في شرق بيروت للمراسل ان خط نقل الركاب بحرا بين ميناءي جونيه ولارنكا القبرصي سيعود الى العمل بشكل طبيعي خلال الايام القادمة بعد انهاء الاتصالات مع شركات التامين المحلية التي تقوم بالتأمين على الركاب والعبارات .

غارات .. اسرائيلية

وفي جنوب لبنان نفذ تشكيل من المقاتلات الحربية الاسرائيلية قبل ظهر امس غارات وهمية في اجواء مخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين شرقي مدينة صيدا بجنوب لبنان .

وقد اطلقت باتجاه الطائرات الاسرائيلية نيران الاسلحة المضادة للطائرات مما اضطرها الى الابتعاد مطلقة عشرات البالونات الحرارية .. واطلقت صفارات الانذار داخل المخيمين لتحذير السكان تحسبا من تنفيذ المقاتلات الاسرائيلية لغارات جوية في المنطقة .

وكان تشكيل اخر من هذه المقاتلات قد حلق في اجواء منطقتي الجبل والساحل في عدة طلعات استكشافية وصولا الى اجواء العاصمة اللبنانية بيروت حيث اخترق حاجز جدار الصوت .

ويترافق النشاط الجوي الاسرائيلي بنشاط بحري مماثل حيث تشاهد الزوارق الحربية الاسرائيلية وهي تجوب بكثافة المياه الاقليمية اللبنانية على طول الساحل اللبناني الجنوبي وتصل احيانا حتى شواطيء خلدة جنوبي بيروت .. وتراقب دخول وخروج البواخر التجارية الى الموانيء المنتشرة على الشواطيء اللبنانية .

دعم .. الشرعية

وفي غضون ذلك قال وزير الاعلام والعدل والبرق والبريد والهاتف اللبناني ادمون رزق في حديث صحفي نشر امس ان عودة الاستقرار الى لبنان هي مدخل لحل قضية الشرق الاوسط في حين ان تفتيت لبنان يقصد به منع انهاء حالة الحرب في المنطقة وضرب الكيانات العربية القائمة .

ودعا الوزير ادمون رزق في حديث نشر في الكويت ان استمرار اللجنة الثلاثية العربية العليا في مساعيها لحل الازمة اللبنانية وقال انه لا يجوز ترك الحكومة اللبنانية تواجه بمفردها حالات التقسيم والتمرد والعصيان في كافة المناطق اللبنانية .

واعرب عن رأيه ان على الدول العربية ان تخوض معركة وحدتها هي في لبنان ومن خلال اعادة لبنان إلى الوحدة .

وعن موقف الشرعية ازاء ما يجري في المناطق الشرقية قال الوزير رزق ان انتصار الشرعية لا يمكن ان يكون انتصارا سلبيا فقط بل ان على الشرعية اثبات نفسها في شكل ايجابي وموضوعي عن طريق اعطاء النموذج الافضل في منطقة وجودها .

تصعيد القتال

ومن جانبها ذكرت اذاعة ميليشيات جيش جنوب لبنان العميل ان صواريخ اطلقت فجر امس على مواقع جيش العدو الاسرائيلي ، وقالت ان عددا من الصواريخ من طراز كاتيوشا استهدف مواقع الجيش الاسرائيلي والميليشيات العميلة قرب قرية ابو قمحة والقطاع الاوسط .

عواصم عالمية

● الشارقة : يفتتح سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة يوم الثلاثاء المقبل دور الانعقاد الاول من الفصل التشريعي الثامن للمجلس الوطني الاتحادي .

● الدوحة : بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت في ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

● روما : افاد مصدر رسمي ان الرئيس الايطالي السابق ساندرو برتيني توفي امس في روما عن ٩٤ سنة .

وساندرو برتيني الذي كان عضوا في الحزب الاشتراكي ونائبا وعضوا في مجلس الشيوخ ثم رئيسا لمجلس النواب كانت له حياة سياسية ونيابية طويلة قبل ان يتولى مهام الرئاسة بين ١٩٧٨ و ١٩٨٥ م .

● اديس ابابا : انهى وزراء خارجية الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية امس في اديس ابابا اعمال مؤتمرهم التي استمرت ستة ايام وناقشوا خلالها تطورات الوضع في جنوب افريقيا وميزانية المنظمة الافريقية .

● بنما سيتي : قالت صحيفة محلية في بنما ان الحكومة البنمية جمدت نحو تسعة ملايين دولار في ٢٠٠ حساب مصرفي تعتقد ان لها صلة باعضاء في عصابات المخدرات في مدينة ميدلين وبالحاكم العسكري المخلوع الجنرال مانويل انتونيو نورييجا .

● بوجوتا : اطلقت المنظمة اليسارية الكولومبية المعروفة باسم جيش التحرير الوطني امس الاول المواطنين الامريكيين اللذين اختطفتهما قبل عشرة ايام .

وقد تم تسليمهما الى احدى مجموعات حقوق الانسان الكولومبية في شمال غربي كولومبيا .

● لندن : اغلقت شواطيء بجنوب انجلترا السبت للمرة الثانية خلال اسبوع بينما كانت طائرات الهليكوبتر التابعة للشرطة تبحث عن حاويات معبأة بمادة سيانيد البوتاسيوم القاتلة يحتمل ان تكون طافية قبالة الشاطيء .

● الكويت : غادر وزير الداخلية الكويتي الشيخ سالم الصباح امس متوجها الى امارة الشارقة لحضور احتفال ازاحة الستار عن المجسم التذكاري لدولة الكويت الذي اقيم في تلك الامارة .

● عدن : وافق مجلس الوزراء بجمهورية اليمن الديموقراطية في اجتماع عقده امس برئاسة الدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس المجلس على اتفاقية قرض التنمية الموقعة بين الحكومة اليمنية ومؤسسة التنمية الدولية بمبلغ عشرة ملايين دولار امريكي والمخصصة للمساهمة في تمويل مشروع اعادة بناء المناطق التي تضررت من السيول في العام الماضي .

● الرياض : شبت النيران في احدى الطائرات الامريكية المدنية النفاثة اثناء هبوطها داخل احد مطارات الصين الشيوعية اثناء قيامها برحلة استعراضية .

واشارت وكالة الاسوشيتدبرس الى ان جميع افراد طاقم الطائرة الامريكية وهي من طراز ليار « ٣١ » وعددهم سبعة نجوا من الحادث .

في محاولة يائسة :

قوات الاحتلال فشلت في إخماد الانتفاضة

● عرفات : علمنا يرتفع فوق القدس .. والا الحرب

واس ـ ق ن . ا ـ « عمان ـ الكويت » :

تدور في الاراضي الفلسطينية المحتلة صدامات ومواجهات عنيفة استمرت طول امس وتقوم سلطات الاحتلال بمحاصرة العديد من القرى والمدن واعتقال المواطنين واجبارهم على مسح الشعارات الوطنية عن الجدران وهددت سلطات الاحتلال بفرض حظر التجول لمدة شهر كامل على مخيم طولكرم اذا استمر المواطنون الفلسطينيون في الخروج بمظاهرات ومسيرات يشرقون خلال الجنود بالحجارة والزجاجات الفارغة .

وقد هاجمت القوات الضاربة سيارة عسكرية للعدو بالزجاجات الحارقة حيث اندلعت على اثرها الصدامات في سيلة والحارثية بين القوات الضاربة وقوات الاحتلال التي تحاول اقتحام قريتي سيلة والحارثيه وعنين وقد أجرت القوات الضاربة عرضين عسكريين الاول في مدينة قلقيلية والثاني في بيت ساحور شارك فيهما العديد من الشبان الملثمين .

حصار .. مستمر

كما استمرت قوات الاحتلال في فرض الحصار على منطقة الحرم الابراهيمي في الخليل واعتباره منطقة عسكرية مغلقة حيث قامت القوات الضاربة ايضا بمهاجمة حافلة اسرائيلية والنقطة العسكرية في شارع الشهيد كايد صلاح بالخليل .

هيئة عسكرية جديدة

ومن ناحية اخرى كشفت انباء الاراضي المحتلة الواردة الى عمان امس النقاب عن اعتزام وزارة الحرب الصهيونية انشاء هيئة عكسرية اسمتها هيئة الدفاع عن الجبهة الخلفية والداخلية اثناء الحرب في اطار المهام العسكرية المنوطة بقوات الاحتلال .

ونقلت الانباء عن تقرير نشرته بهذا الشأن في الاراضي المحتلة « علهمشمار » الصهيونية القول : ان قيادة هذه الهيئة اسندت لضابط كبير برتبة عميد في رئاسة اركان القوات الاسرائيلية .

واوضحت بأن الهدف من انشاء هذه الهيئة هو تنسيق عمليات الامن الداخلي وحماية ما وصف بالجبهة الداخلية في اوقات الطواريء وفقا لمستلزمات ومتطلبات الامن العسكري الاسرائيلي .

لا .. وطن بديل

ومن جانبه اكد الرئيس المصري حسني مبارك ان هناك مساعي جادة لاجراء الحوار الفلسطيني الاسرائيلي بغية دفع الجهود السلمية في المنطقة .

وجدد في تصريح صحفي نشر في عمان رفض بلاده فكرة الوطن البديل وقال ان الطرح الاسرائيلي بهذا الشأن يعني استمرار العنف والقتال في المنطقة .

واكد العاهل الاردني الملك حسين في تصريح مماثل اهمية تعزيز التضامن العربي في مواجهة التحديات والاخطار التي تهدد الامة العربية .

واشار الى ان الاردن ماض في دعم الشعب الفلسطيني حتى ينال حقوقه الثابتة في اقامة دولته على ارض فلسطينية .

الحرب .. البديل

وفي غضون ذلك نوه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في حديث صحفي نشر ـ بصلابة شعبنا الفلسطيني واصراره العنيد على الاستمرار في نضاله وانتفاضته حتى يرتفع العلم الفلسطيني فوق القدس مؤكدا انه يطرح سلاح الشجعان لان البديل هو الحرب التي لا تبقي ولا تذر .

واشار الرئيس عرفات في مقابلة مع صحيفة الراي العلم الى الدعم الامريكي السياسي والعسكري والدبلوماسي والاقتصادي لاسرائيل .

وحول هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي المحتلة ذكر الرئيس الفلسطيني انه لا يستطيع ان يقف ضد مبدأ حرية الانسان وحقه في السفر لكنه طلب عدم اجبار اي يهودي او اسرائيلي على الاتجاه الى فلسطين .

حملة تضليل

وعلى الصعيد نفسه اوفد العدو الاسرائيلي عددا من الصهاينة يعملون كقضاة في المحاكم العرفية الاسرائيلية الى الولايات المتحدة للقيام بحملة تضليل اعلانية بالتنسيق مع الجاليات اليهودية هناك ضد التقرير الذي اعدته وزارة الخارجية الامريكية حول انتهاك حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة نتيجة لاجراءات القمع الوحشي التي ترتكبها قوات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني .

● ثلاث قضايا تشغل كايفو حاليا :

تشكيل الوزارة الجديدة .. والقاء خطاب في « الديت » .. ومحادثات عاجلة مع الرئيس بوش

كونا ـ طوكيو :

قالت مصادر مطلعة امس ان رئيس وزراء اليابان توشكي كايفو منهمك بتشكيل وزارته الثانية والقاء خطاب في البرلمان « الدايت » وعقد محادثات عاجلة مع الرئيس الامريكي جورج بوش خلال الاسبوع الحالي .

وستعلن الحكومة اليابانية رسميا برنامج زيارة كايفو الى امريكا بعد ان ينتخبه الدايت رئيسا للوزارة يوم الثلاثاء المقبل .

واضافت انه بعد ساعات من انتخابه رئيسا سيشكل كايفو وزارته التي ينتظر ان تضم تارو ناكاياما وزيرا للخارجية وريوتارو هشيموتو وزيرا للمالية .

وسيلقي رئيس الوزارة خطابا شاملا لسياسته امام الدايت في الثاني من مارس يليه وزيرا الخارجية والمالية وبعد القاء الخطاب بقليل سيتوجه كايفو الى الولايات المتحدة في زيارته الثانية خلال ستة اشهر والتي تقررت فجاة بعد اتصال هاتفي من بوش الى رئيس الوزراء كايفو .

وفي الخامس من مارس اي بعد عودة كايفو من الولايات المتحدة سيبدأ زعماء الاحزاب السياسية ثلاثة ايام من الخطب السياسية ردا على سياسة الحكومة لأول مرة بعد الانتخابات النيابية التي جرت في ١٨ فبراير .

خطة أوروبية شاملة للحد من خطورة إنتشار السرطان

ق . ن . ا ـ باريس :

مع إقتراب موعد انشاء السوق الاوروبي الموحد عام ١٩٩٢ بدأت دول السوق الاثنتي عشرة بتجنيد كافة طاقاتها وامكاناتها الطبية من اجل التصدي لانتشار مرض السرطان فيها واتخاذ تدابير مشتركة للوقاية والعلاج ضد هذا المرض الخطير واستخدام كافة وسائل الاعلام لايصال هذه الاجراءات للرأي العام الاوروبي .

ويجيء هذا الاهتمام الاوروبي المتزايد بالتصدي لمرض السرطان بعد ان اظهرت الاحصاءات الرسمية ارتفاع نسبة المصابين به في الدول الاوروبية خلال السنوات الاخيرة الماضية اذ تظهر هذه الاحصاءات ان هناك حوالي ٩٠٠ الف شخص يموتون بمرض السرطان سنويا في دول المجموعة الاوروبية والتي قررت تخصيص اسبوع سنويا لتوعية المواطنين لطرق الوقاية والعلاج من هذا المرض وذلك بهدف التوصل الى تخفيف الاصابة به بمعدل ١٥ بالمائة مع إقتراب عام ٢٠٠٠ وانقاذ حياة ١٥٠ الف شخص سنويا من هذا المرض .

ويقول البروفسور مشيل ريشونيه منسق عمليات مكافحة السرطان في الدول الاوروبية بأن عمليات التوعية ضد مرض السرطان في اوروبا كلفت خلال السنوات الثلاث الماضية حوالي ١٩ مليون دولار ومن المقرر تخصيص مبلغ ٥٠ مليون دولار لهذا الغرض خلال السنوات الخمس القادمة .

■ برئاسة عبدالواسع ود . محجوب :

المؤتمر الثالث للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية يختتم اعماله اليوم

□ فتحي صالح ـ منصور عطية « القاهرة » :

يرأس اليوم معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف ومعالي الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف المصري الجلسة الختامية للمؤتمر الثالث للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية حيث تصدر القرارات والتوصيات التي توصل اليها المشاركون في المؤتمر .

وكان المؤتمر قد استأنف اعماله امس حيث عقد عدة جلسات جرت فيها مناقشة اوراق العمل المقدمة من الدول الاسلامية المختلفة .

وقد تحدث امام المؤتمر معالي الشيخ عبدالعزيز خياط وزير الاوقاف الاردني السابق حيث اكد على حاجة العالم الاسلامي الى التضامن في ظل المستجدات العالمية .. ودعا الى دعم الانتفاضة الفلسطينية وادانة الاعتداءات الصهيونية المتكررة على الاقصى بحجة البحث عن هيكل سليمان .

ودعا معالي الدكتور عبدالمجيد الطرابلسي وزير الاوقاف السوري الى مواجهة حملات التجهيل واثارة الفرقة بين المسلمين .. وطالب بدعم الانتفاضة والاقليات المسلمة خاصة في الاتحاد السوفيتي والهند .

كما تحدث معالي الاستاذ واتح محمد زين ـ وزير الشئون الدينية في بروناي حيث دعا الى مواجهة الغزو الفكري واكد على اهمية دور وسائل الاعلام في هذه المواجهة ونشر الاسلام .

واوضح معالي الاستاذ خان بهادر خان ـ وزير الشئون الدينية الباكستاني ـ ان اخطر مايواجهه العالم الاسلامي اليوم من تحديات اقتصادية هو المشكلة السكانية ومشكلة الديون .. ودعا معاليه الى الاخذ بالتخطيط العلمي السليم والاستعانة بالتقدم التكنولوجي في مواجهة هذه التحديات .

كما استمع المؤتمر في جلساته المسائية امس الى ممثل مسلمي الاتحاد السوفيتي الذي طالب بدعمهم واستغلال مناخ الانفتاح في تأييد قضاياهم والتنسيق المتواصل مع العالم الاسلامي .

واكد ممثلو الاقليات الاسلامية في الدول الافريقية على اهمية دعمهم في مواجهة التنصير والتيارات الهدامة .



عمليات ازالة الالغام في بيروت الشرقية في محاولة لتثبيت وقف اطلاق النار .
« واس ـ ا . ب »

١٥٠ مليار برميل احتياطي النفط في الأمارات

ق . ن . ا ـ ابوظبي :

اكد خبير في المعهد الدولي للنفط الذي يتخذ من لندن مقرا له ان دولة الامارات العربية المتحدة تمتلك احتياطيا فعليا من النفط يصل الي ١٥٠ مليار برميل .

وقال البروفيسور جون ليدون الخبير بالمعهد في تصريح نشرته صحيفة « الاتحاد » الصادرة امس أن دراسات المعهد تفيد ان الامارات تمتلك احتياطيا نفطيا يتجاوز طبقا لتقديرات الخبراء الدوليين اكثر من ١٠٠ مليار برميل الامر الذي يضع الامارات في مقدمة الدول النفطية التي تمتلك احتياطيا نفطيا ضخما .

وذكر البروفيسور ليدون الامريكي البريطاني الجنسية ان الامارات تستطيع الاعتماد على النفط كمادة رئيسية في غضون الخمسين سنة القادمة على الاقل حيث سيشهد النفط خلال هذه السنوات ارتفاعا في اسعاره طبقا لتوقعات مختلف الخبراء النفطيين في العالم .

وقال ان مادة النفط ستظل المادة الرئيسية للطاقة خلال العقود الخمسة القادمة وان مشاريع الطاقة البديلة اثبتت فشلها حيث تتكلف اموالا طائلة بالاضافة الى انها تشكل مخاطر مستقبلية على البيئة .

٣٠ ٪ زيادة الاستثمارات اليابانية

واس « طوكيو » :

قال تقرير اقتصادي ياباني ان الاستثمارات اليابانية المباشرة في الخارج ستزيد بمقدار ٣٠ ٪ مع نهاية السنة المالية ١٩٨٩ / ١٩٩٠ م والتي تنتهي بنهاية شهر مارس المقبل وذلك بالمقارنة مع السنة التي سبقتها .

وقال التقرير انه حسب هذا المعدل فإن الاستثمارات اليابانية الخارجية ستبلغ رقما قياسيا مقداره ٦٠ مليار دولار .

البشير : لا إتصالات مع رؤساء الاحزاب السابقة

ق . ن . ا ـ القاهرة :

نفى الفريق عمر البشير قائد ثورة الانقاذ الوطني في السودان وجود اي اتصالات بين الثورة وبين رؤساء الاحزاب المنحله مؤكدا ان ما يقال عن اتصالات مع الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني السابق غير صحيح .

وقال الفريق البشير في حديث نشر في القاهرة امس انه فيما عدا رؤساء الاحزاب فان القيادات الحزبية الاخرى ومعظم الوزراء السابقين يتعاونون مع الثورة حيث إشتركوا في مؤتمرات الحوار الوطني والانقاذ الاقتصادي والمرأة وغيرها .

واشار الى انه قد تم ارسال وفود سودانية الى الولايات المتحدة واوروبا لشرح موقف الثورة من قضية الديمقراطية .. كما انه سيقوم برحلة الى بعض الدول الغربية لاجراء اتصالات مع قادتها ومؤسساتها المختلفة .

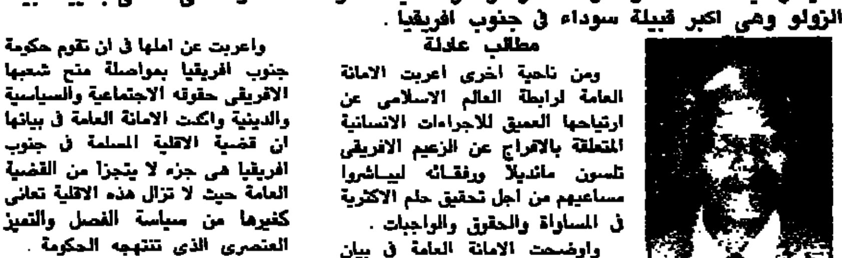
واكد ان القوات المسلحة السودانية اصبحت الان افضل مما كانت عليه في السابق من حيث التسليح والتدريب والقدرة القتالية بدليل

مانديلا يختبر دوره القيادي عمليا ..

ورابطة العالم الاسلامي تحث المسلمين على مواصلة المطالبة بحقوقهم

واس ـ رويتر ـ مكة المكرمة ـ جوهانسبرج : ـ

يتوجه السيد نلسون مانديلا الى دربان في جنوب افريقيا للدعوة الى انهاء اعمال العنف بين السود في الاقليم في كلمة يلقيها في اجتماع حاشد هناك .



وتفيد الانباء الواردة من جنوب افريقيا ان احد اطراف الصراع من اتباع السيد مانديلا الاعضاء في التحالف المناهض للفصل العنصري بين منظمة المؤتمر الوطني الافريقي وبين الجبهة الديمقراطية المتحدة . والطرف الآخر هو حركة انيكاثا الواسعة النفوذ التي تحظى بتاييد قبيلة الزولو وهي اكبر قبيلة سوداء في جنوب افريقيا .





مطالب عادلة

ومن ناحية اخرى اعربت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي عن ارتياحها العميق للاجراءات الانسانية المتعلقة بالافراج عن الزعيم الافريقي نلسون مانديلا ورفقائه ليباشروا مساعيهم من اجل تحقيق حلم الاكثرية في المساواة والحقوق والواجبات .

واوضحت الامانة العامة في بيان صدر امس انها تشعر بالارتياح لبوادر التفهم لقضايا الاغلبية السوداء التي عانت طويلا من سياسة التمييز والفصل العنصري في جنوب افريقيا .

واعربت عن املها في ان تقوم حكومة جنوب افريقيا بمواصلة منح شعبها الافريقي حقوقه الاجتماعية والسياسية والدينية واكدت الامانة العامة في بيانها ان قضية الاقلية المسلمة في جنوب افريقيا هي جزء لا يتجزأ من القضية العامة حيث لا تزال هذه الاقلية تعاني كثيرا من سياسة الفصل والتميز العنصري الذي تنتهجه الحكومة .

وحثت رابطة العالم الاسلامي مسلمي جنوب افريقيا على مواصلة المطالبة بحقوقهم المشروعة حتى تتحقق امالهم المنشودة بالحصول على مطالبهم العادلة في الحفاظ على هويتهم الاسلامية ومباشرة حقوقهم الدينية والاجتماعية والسياسية والثقافية جنبا الى جنب مع اخوانهم في الوطن من اجل تقدم ورقي بلادهم في ظل العدل والأمن والسلام .

حزب العمال يتفوق على المحافظين

رويتر « لندن » :

يظهر استطلاع للراي ان شعبية حزب العمال البريطاني المعارض قفزت الى اعلى مستوى لها من التفوق على حزب المحافظين الحاكم منذ تولي رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر منصبها منذ ١١ عاما .

واوضح استطلاع في صحيفة صنداي تايمز ان حزب العمال يتفوق على حزب المحافظين بسبع عشرة نقطة حيث حصل على مساندة ٥١٪ من مجموع الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع بينما حصل حزب المحافظين على ٣٤٪ .

نص وكلمة

مطالب صغيره !

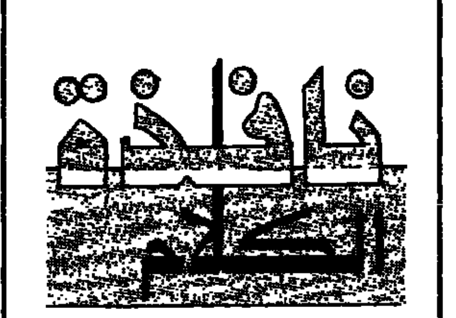
حبيبتي مهرها قصيده ..
وعقدُ جيدها ، تحية مساء ،
وليلة فرحها امسية عبقة بكل مهرجانات ، الامل ،
وقومها تكفيهم الابتسامه
وانا لااملك
الا ، اغنية ، قلتها في وطني
لاغزلا أجيد
لاابتسامة ..
فمن يزرع في احتياجات عرسي ؟

م . ع

● اذا كان تراسل الفنون حقيقة قائمة منذ الازل بين الفنون .. فان تلك الحقيقة تصبح ضرورة لازمة ، لقصيدة النثر ، .. لاسيما ، الفن التشكيلي ، لان المعرفة الوحيدة القادرة على تشكيل القصيدة على الورق . ليتم تمازج الشكلي مع الدلالي في النص . فالحبيبة هنا تقف على صدر النص تبحث عن مهرها غير المفصوح ، عن قيمته ، .. التي لم تتحدد بعد لانها تحتاج الى من يزرعها داخل ، الذات ، الولهة . والتي تعيش موزعة بين ، محدودية ، ماتملك .. وبين الكثرة التي تنطوي عليها ، الاحتياجات ، .. فهي لذلك تقف مفردة ، انا ، في وسط القصيدة غير قادرة على مد ، الغزل ، .. او ، الابتسامة ، في البياض الذي يحد من مدى ، حركتها ، .

كما ان ، الليل ، الذي يفترض فيه الطول والامتداد يقصر منه المساء بمهرجانات امله فيأنسنه ليكون ليلا انسيا بدلا من ان يكون ليلا وحشيا .. ثقيل الخطى على ، الذات ، ..

ويقف القوم في المنزلة التي بين مسافتين قانعين بالابتسامة فقط !!



حقاء الادب او الكارثة

منصور عثمان

● عندما تستحيل الاماني الى غمام يتحول عندها الانسان والنبات والحيوان الى كائن نضر راسما خطا اخر لمسيرة جديدة محملة بالاماني والاحلام وكأن العالم يستحيل الى قيد اثر قيد. والانسان هذا الكائن العجيب تزداد مطالبه واحلامه.. ومتى كان القحط ارتدادا لحلم منكسر تبدأ هنا الصيحات والزمجرات تعصف بالمكان والزمان في بقعة بحجم هذا الكائن ودوما تظل الامور نسبية تماما.

وكما يتوالد النبات مادا جذوره حيث يستشعر الماء. فان الانسان ايضا يقضي جزءا كبيرا من حياته باحثا عن هذه الجذور التي تشد ازره وتساعده على النماء.. حتى يكفي نفسه وتسله خطر العطش..

ولان العالم لا يعبأ بمصادر المياه بقدر اهتمامه بوجودها اني كان شكلها ورائحتها وطعمها وفائدتها.. لتبقى الامور نسبية ايضا.

عندها يأتي الادب مقسما على عباد الله باشكال عدة ولفئات وشرائح كثيرة فما يروي ظمئي قد لا يستطيع ان يبل شفاه اخر.. وهكذا يبدأ الادب مثله مثل الانسان والنبات والحيوان متدرجا من اسفل الى فوق او من اعلى الى تحت.. يترك للانسان متعة البحث عن من يمثله بصدق ويلامس جراحه ويستشرف غده، ويثبت اقدامه ويقيم اوده.. وتستمر هذه الدورة العجيبة والتي اضحت مألوفة لتكرارها مرهونة بقدرة الانسان والحيوان والنبات على سباق المسافات.. فمن يستطيع اختصار الزمان والمكان.. يستطيع مقاومة عطش الارض وقحطها.

وهكذا نصحو يوما بعد اخر على ضيق انفسنا من حملة الاقلام، وبائعي الحروف ومتصدري دور الثقافة وكأنهم قادمون من كوكب أخر لا علاقة لنا بهم.. او اغترابنا عنهم وكأن الامور اضحت غير متقابلة لتقودنا الى رفض هذا الكاتب وقبول ذلك..

فما الذي يحدث؟ أناس بيننا نحبهم وهم ذلك ، يتكلمون لغتنا وربما يأكلون مثلنا.. ، ولكنهم لا يكتبون لنا لان حروفهم دائما تقودنا الى متاهة ، علي بابا ،.. لنبدأ بلعبة غير متكافئة.. فنحن نملك الارض وهم لا ارض لهم..

فالارض هي الواقع المعاش والذي بالضرورة يفرز احلامنا وطموحاتنا واحزاننا وافراحنا.. وهذا ما ينطبق على الادب الذي يحمل هذه الرسالة الموضوعية.. والذي يمتلك ادوات الوصول الى الناس بصدق وبساطة الا على المبدعين الحقيقيين.

وفي حالة انعدام هذا التواصل ، بين ما هو واقعي وادبي ، وبين الناس.. فلن يكون هناك مقر لمن يستطيع ان يعبّر فقط عن مشاغله الصغيرة، بدءا بثمن رغيف الخبز مرورا باسعار سوق الخضار وحليب الاطفال وثياب العيد.. ان يكون صادقا في نقل ما تزخر به حياته من هموم واحلام فمن كانت الكلمة عنده قابلة للتحليق كحمامة برية استطاع ان يقدم لنا شيئا جميلا . ولعمري انه الابداع الممزوج بصدق اللحظة.

ولنا ان نحصي عدد الأشخاص الذين نعرفهم ، خاصة كبار السن ، والذين يتحدثون عن ، علومهم ، ، وسواليفهم ، وكأنهم يرسمون لك عملا روائيا مكتملا بلهجة لا تقبل النكوص ..!

من كل هذا ولكي نحمي الانسان من ، الانفلاش ، في عوالم العبث والاغتراب والبعد عن مجتمعه وناسه بكل ما يحملون من تاريخ وحاضر وتوق للقادم من الايام .. ، يجب توخي الحرص في فهمنا لماهية الادب؟ وماذا نعني بالادب الخارج من وسط الناس ، ؟ وهل هو علم قائم لخدمة المجتمعات التي يخرج منها.. ام لزيادة كم المساحيق الجمالية على وجوه الناس.. وترقيم مراحل النمو ، بواجهات الرخام ،.. التي لا تعرف الاتجاه..

اصدقائي كالنخيل مدوا جذوركم في اعماق الارض .. وتزايدوا كالحجل البري كي يكتمل البناء..

فيما تستلهم كنوز التراث

عرس الثقافة في الجنادرية

(ص ١٩)

اشراف سعيد السريحي



أدباء على مائدة الصحافة "٤" :

نقطة حوار

محمد حسين زيدان : لم ينزعني من الصحافة العجز.. وانما التعجيز !

هناك شبه اجماع على ان نشأة الصحافة المحلية كانت نشأة ادبية .. وان للادباء الدور الكبير في مسيرة تطورها وتقدمها .. لذلك نلتقي هنا اسبوعيا بـ ، اديب ، عمل في الصحافة لنسأله :

ـ بوصفك اديبا . ماذا قدمت للصحافة .. وماذا قدمت الصحافة لك ؟

هذا الاسبوع هو الاستاذ محمد حسين زيدان الذي تفضل بالاجابة قائلا :

ليس كل اديب صحفيا وليس كل صحفي اديبا . وانما الصحافة ثقافة تزود صاحبها ولأي كاتب فيها ان يتزود بالثقافة فمثلا العقاد اديب ولم يكن صحفيا وان كتب المقال وغالبا لايستقيم الاديب صحفيا عندما يتولى رئاسة تحرير صحيفة فمثلا هناك اثنان من الادباء احمد قنديل تولى رئاسة تحرير ، صوت الحجاز ، فلم يطل بقاؤه هناك ومحمد حسن عواد اديب ولاشك تولى التحرير في مجلة الاصلاح فلم يطل له امد فيها فالصحفي مثقف وليس اديبا لان الصحفي تحكمه الثقافة والاديب تحكمه مشاعره اما انا فلست الاديب ولست الصحفي وان كنت اعتز بأنني مثقف وانما هو وجودي في جريدة ، البلاد ، او ، الندوة ، او حتى ، مجلة الداره ، لم يكن ذلك لكوني الاديب وانما لكوني المتثقف او المثقف فالصحافة فكر اكثر منها مشاعر ولهذا لم اكن صاحب المشاعر وانما كنت صاحب حرف وفكر ..

مضى امد لي لم ينزعني من الصحافة العجز وانما التعجيز .. ومايوم حليمة بسر ..

وصحافة اليوم تتمتع بالمثقفين الذين لايجفون الادب لانهم ينشرون للادباء ويحتفون بالكلم الشاعر فلغتنا الشاعره تتسع للمثقف والاديب والمتثقف والقارىء ولعل اخر الكلام ان الصحافة حرفه والادب مشاعر .

ولقد اعطتني الصحافة كثيرا من الشهره واعطيت الصحافة موقف الدفاع الذي سخرت له وكنت حفيا به لكن لم اكن اتساقه وانما اقرع الحجة بالحجة .

لم يخطر على بالي يوما ما ونحن في حومة نضال ان نعيب رجلا بزوجه فالمرأة لها الصون والاحترام وصحافتنا اليوم بريئة من هذا الذي يشينها بل يزينها ان تكون في الموقف المعتدل والميزه ان حرية النشر مكفولة ولو نشر مايلزم عليه العتاب كان هناك بعض العتب ولم يكن هناك شيء من العسف وهكذا نحن نتمتع بحرية النشر .

الحكم قبل كل احد هو الكاتب نفسه ورئيس التحرير نفسه .

اعطتني الصحافة مكانة ولم ابخل عليها بامكان وعلى كل فالوضع ينبغي ان لايتحدث واحد عن نفسه وانما الذي يتحدث عنه هو منافسه فالمنافس وان ذم فانما هو بهذا الذم يثير المادحين فأهلا بالذين ذموا وشكرا للذين مدحوا ..

محمد حسين زيدان

خيمة الأسئلة

تتناثر الاسئلة .. وبين الشفاه والاذان تترامى المسافات بين السؤال والجواب تنتصب فراغات الصمت وفراغات اخرى .

هنا حاولنا ان ننصب مجلسنا .. نشيد خيمة صغيرة تنصب فيها اسئلة السائلين وننصت للاجابة تقطع الصمت وتعلن عن نفسها .. في كل مرة نستضيف من يسأل ونستضيف من يجب لنملأ هذا البياض بياضا اشد بهاء .

هذه المرة ضيفنا السائل هو الدكتور عبدالله باقازي وضيفنا المسئول هو الاستاذ علوي طه الصافي .

باقازي يسأل والصافي يرد :

● د . عبدالله باقازي : مامدى توفر الاديب في شخصية الناقد .. ؟

● علوي طه الصافي : الناقد ليس نبتا طفيليا يعيش على هامش الابداع

● د . عبدالله باقازي :
مامدى توفر الاديب في شخصية الناقد وهل لذلك ضرورة فنية .. ؟

■ **الاجابة**

الناقد ليس نبتا طفيليا يعيش على هامش الابداع .. او الاديب .. فهو ـ اي الناقد لايتحرك الا من خلال ابداع الاديب وعطاءاته .. فهو لايكتب نقده من فراغ .. واذا سلمنا بان العملية الابداعية للاديب سابقة للنقد والناقد .. فان الاخير ـ اي الناقد رغم انه يتعايش مع نص المبدع ، الا انه ليس تابعا له .. والمقولة الشائعة بأن الناقد اديب فاشل .. هي مقولة غير صحيحة . والامثلة كثيرة على وجود ادباء ونقاد في الوقت نفسه .. لكن التخصص يدفع بأحدهما اما الى الابداع حيث يجد نفسه فيه .. واما الى النقد لانه يجد انه اقرب الى نفسه .

والناقد حين يتناول نصا من النصوص فانه لايقف مكتوف الايدي عن النص .. بل انه يحاول ان يضيف للنص وان يفكك رموزه لتسهيلة وتقريبه الى القارىء العادي .. ولهذا ارى ان الناقد اكثر ثقافة من المبدع لانه مطالب بالالمام بكل المذاهب الادبية .. والمدارس النقدية ليكون في مستوى يليق به ان يتعامل مع النص الابداعي تعاملا شموليا يرفد النقد الادبي ويعطيه قيمته .

والاديب المبدع هو هاجس الناقد وهدفه .. وبغيابه اي الاديب ـ يغيب الناقد وادواته .. فهو لايمكنه ابتكار نص من النصوص للتعامل معه .. بل لابد ان يكون هناك اديب مبدع يجعل للناقد حضوره المطلوب .

د . باقازي — علوي الصافي

اذن ، فهناك ارتباط متلازم بين الاديب ونصه الابداعي ، وبين الناقد وادواته النقدية .. فالادب في غياب النقد لايتطور ولايتقدم .. والنقد في غياب الادب الابداعي الجيد لا وظيفه له .

وليس شرطا ان يكون الناقد فاحصا يصل الى الحقيقة التي ينشدها الاديب المبدع .. لكنه على كل حال يحاول من خلال نقده توخي الحقيقة من ثنايا النص فقد ينجح في الوصول اليها وقد لاينجح .. فاذا نجح فقد استطاع ان يقدم خدمة للمبدع والقارىء واذا لم ينجح فقد اضاف جديدا للنص وأثراه بما لم يدر في خلد الاديب .



لاستلهام "كنوز التراث" :



عرس الثقافة في "الجنادرية" !

سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز :

المهرجان يهدف للوقوف على الماضي وإبراز نهضة الحاضر

● د . عبدالرحمن السبيت : الندوة الكبرى تناقش الموروث الشعبي وعلاقته بالمسرح

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تنطلق فعاليات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة بالجنادرية بعد غد الاربعاء وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. وكبار الشخصيات الخليجية والعربية المدعوة لحضور هذا المهرجان الكبير .

وعندما نتحدث عن الجنادرية فاننا نتحدث عن تاريخ من النماء ملء بكنوز تراثنا وذلك امتدادا لما صنع الاباء والاجداد من افعال كانت مزيجا حقيقيا بين الارض والانسان ، الان ونحن على مشارف القرن الواحد والعشرين نستلهم تلك الملاحم الطويلة من المثابرة التى خاضها اسلافنا وصولا الى ما ننعم به الان من مساحة خضراء ، وامطار صدق قطرتها الجباه التى علقت مجد هذه البلاد ، وارساء لهوية التوحيد والخير يتوالى الاهتمام لتواصل الاجيال ضمن ترتيب تراكمي .. يفتح الافاق ليعمق ارتباطنا بالجذور في عمل صادق يضمن لانسان هذه البلاد السير بخطى ثابتة وقوية .

تغطية : ● سامي المهنا ● عبدالله العريفج

ولكى تكون فعاليات المهرجان اكثر تالقا عاما بعد عام يزداد اهتمام المسئولين بتنويع هذه الفعاليات لتشمل الجانب التراثى بكل اشكاله بدءا بالحرف وانتهاء بالرقصات الشعبية .. وكذلك الجانب الثقافي لدور النشر والمكتبات ، والعروض المسرحية ، والندوات الثقافية والامسيات الشعرية . ولم تقف المشاركة على الفعاليات المحلية فقط بل امتدت الى كل الدول العربية والاسلامية لدعوة مفكريها وشعرائها للمشاركة والاضطلاع على ما تزخر به بلادنا من امتداد تراثي وخصوصية جعلت نتاجها الفكرى والادبى ذا اصالة وابداع مميزين .

حدث ثقافي

ولمتابعة هذا الحدث الثقافي الكبير تجولت « عكاظ الاسبوعية » داخل مقر المهرجان لترصد الجهد المبذول .. والعمل ليل نهار ليفتح هذا الصرح التراثي ذراعيه لاستقبال ابنائه .. في البدء التقينا صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان والذى يقوم بجولاته التفقدية لابداء الملاحظات والتوجيهات التى تساهم في اكتمال هذا الفرح الثقافي .. وقد رافق سموه في هذه الجولة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز .. والدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان .

وقد اعرب سمو نائب الحرس الوطني في البداية عن فخره واعتزازه برعاية خادم الحرمين الشريفين للاحتفال الكبير الذى يقيمه الحرس الوطني بمناسبة بدء فعاليات هذا العام والذى يؤكد مدى عنايته واهتمامه حفظه الله بالتراث والثقافة ودعمها .

ويضيف سمو الامير بدر انه بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني فان الاستعدادات الضخمة تجرى على قدم وساق لترتيب بدء المهرجان الذى يستغرق خمسة عشر يوما .

ترسيخ حقيقة المجتمع

واكد سموه على ان رعاية المليك المفدى واهتمام ولى عهده الامين لهما الفضل الكبير في نجاح المهرجان الذى يهدف الى الوقوف على ما قام به الاباء والاجداد في الماضى وابراز نهضة الحاضر .

كما رحب سمو نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان باقتراحات وملاحظات المواطنين المتعلقة بسير فعاليات المهرجان مشيرا سموه الى انه سيتم العمل على تحقيق المقترحات وفق ما هو متاح .

ونوه سمو الامير بدر في ختام حديثه بجهود العاملين في المهرجان وعلى راسهم الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية والذين كانت لجهودهم اكبر الاثر فيما حققه المهرجان من نجاحات خلال السنوات الماضية .



وهكذا يمتد التغني بمهرجان الاصالة الذى منحه التاريخ جواز المرور لاحتضان الجذور من موروثنا العميق .. لتلتف الايدى والسواعد متلاحمة لصنع الغد الذى يعزز وجوده تاريخ ملء بالسنابل التى تؤتى اكلها كل حين .

وهنا يتحدث وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان مؤكدا في البداية على ان المهرجان سيشهد في دورته السادسة هذا العام الكثير من الاضافات العديدة من منشآت ونشاطات لاول مرة حتى تواكب الدعم السخى الذى يوليه سمو ولي العهد لهذا المهرجان منذ ان كان وليدا قبل خمس سنوات مشيرا الى ان هذا المهرجان يأتى تأكيدا لترسيخ الصورة الحقيقية عن واقع هذا البلد بكل ما يحمله ماضيه العريق وحاضره الزاهر مع الاخذ بعين الاعتبار المتغيرات والمستجدات التى طرأت على المجتمع السعودى .

الموروث والمسرح

وعن الجانب الثقافي في المهرجان اكد رئيس اللجنة العامة الدكتور السبيت ان هذا الجانب سيشهد العديد من النشاطات في المجالين المعروفين سلفا وهما الندوة الكبرى والمحاورات والندوات الثقافية الاخرى ، ففى مجال الندوة الكبرى سيتم مناقشة الموروث الشعبي وعلاقته بالابداع الفكرى والفنى في العالم العربى من حيث النص المسرحي ، وهذا الموضوع يأتى في اطار النهج الذى تم اتخاذه في المهرجان الثالث الذى صدر فيه بيان الجنادرية والذى جاء فيه ان المهرجان سيناقش في كل دورة الموروث الشعبي وعلاقته بالابداع الفكرى والفنى ، ومن ناحية اخرى علاقته بأحد ضروب الادب كالرواية او الشعر او النص المسرحي .



محمد الفيتورى — على عقلة عرسان — محمد عمارة

الندوة الكبرى

واستطرد د . السبيت يقول في هذا الجانب : وضمن هذا الاطار تمت مناقشة الفن القصصي او الرواية في المهرجان الرابع وقدمت اوراق العمل العديدة من المتخصصين التى ساهمت نتائجها في اثراء هذا الجانب طرحا ومناقشة واتفق المنتدون على ان تتم مناقشة النص المسرحي الخامس العام الماضي ، ولكن بعض الظروف دعتنا الى تأجيل هذا الموضوع الى مهرجاننا السادس لهذا العام .

اوراق العمل

وقال د . السبيت انه تم اقرار اوراق العمل المقدمة والمواضيع التى ستناقش وهي :

- الفن المسرحي في العالم العربى تاريخه وعوامل ظهوره ويدير الجلسة د . منصور الحازمى مع مجموعة من الاسماء المتخصصة في هذا المجال .
- لغة المسرح بين الفصحى والعامية ويقدم ورقة العمل على عقله عرسان ويدير الجلسة الدكتور عبدالقادر طاش .
- ● الشكل والمضمون في المسرح العربى وعلاقته بالتراث ويقدم ورقة العمل د . عز الدين اسماعيل ويدير الجلسة د . محمد حسن الزبير .
- ● التجربة المسرحية في المملكة العربية السعودية ويقدم ورقة العمل د . سعد الصويان ويدير الجلسة الاستاذ محمد الشدى .

نحو مسرح اسلامي ويقدم ورقة العمل الاستاذ نجيب الكيلانى ويدير الجلسة الدكتور عدنان الوزان .

الندوات الفكرية

وحول الندوات الفكرية قال د . السبيت : ستقام ضمن فعاليات المهرجان في جانبه الثقافي امسية شعرية وخمس ندوات تشمل الموضوعات التالية :

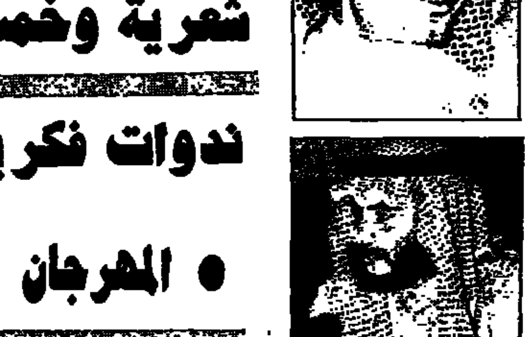
- الاتجاهات الفكرية في العالم العربى واثرها على الابداع .. ويدير الجلسة في هذه الندوة د . احمد التويجرى ويقدم ورقة العمل د . مصطفى هدارة .
- وحدة أوروبا القادمة واثرها على المستقبل العربى ويدير الجلسة د . عبدالله القويز ويقدم ورقة العمل الاستاذ السيد ياسين .
- ● ازمة الثقافة العربية ويدير الجلسة الاستاذ عبدالرحمن السدحان ويقدم ورقة العمل د . محمد عمارة .
- ● منهج الاسلام في الدعوة ويدير الجلسة د . عبدالله التركي ويقدم ورقة العمل الشيخ محمد قطب .
- ● الثوابت والمتغيرات في ثقافة الامة ويشارك فيها كل من د . حمود البدر ، ود . محمد المسعرى ، ود . سعيد مبارك ال زعير ، ود . ابراهيم مبارك الجوير ، ود . محمد الراوى .

اما الامسية الشعرية فيديرها د . اسامة عبدالرحمن ويشارك فيها الشعراء عبدالرحمن العشماوى وعبدالرزاق عبدالواحد ، ومحمد الفيتورى ، ود . خليفة الوقيان .

الجانب التراثي

وحول الجانب التراثي في المهرجان اكد د . السبيت انه يتضمن نشاطا مكثفا حيث سيتم عرض الحرف التقليدية بالتنسيق مع امارات المناطق ويبلغ تعدادها هذا العام اكثر من ستين حرفة تمثل مناطق المملكة وكذلك المعارض التي تشارك فيها الجهات الحكومية والقطاعات الخاصة بالاضافة الى الزراعة التقليدية ونشاطها المعتاد كالحصاد والزراعة والري علاوة على النماذج المجسمة للبيوت القديمة وقد تم في العام الماضى اقامة نموذج لمباني المدينة المنورة التقليدية وسيتم هذا العام اقامة مبنى يوضح النمط التقليدي للعمارة في منطقة الباحة .





بدر بن عبدالمحسن



د . سعيد الصويان



د . اسامة عبدالرحمن

● احياء امسية شعرية وخمس ندوات فكرية

الامير بدر بن عبدالعزيز

● المهرجان يستضيف كبار المفكرين والشعراء العرب

عرض ستين حرفة تقليدية تمثل مناطق المملكة

● لاول مرة .. معرض لوثائق المملكة ومراحل تكوينها

الادب الشعبي

وفي مجال الادب الشعبي تقوم اللجنة الخاصة بهذا النوع من الادب بالتنسيق والاعداد لتقديم انماط عديدة في اطار هذا الادب حيث اشتمل برنامج اللجنة على العديد من الفعاليات من اهمها امسية شعرية للامير بدر بن عبدالمحسن ، وامسية شعرية اخرى يشترك فيها الامير الشاعر عبدالعزيز بن سعود ومعالى الدكتور ابراهيم العواجي ، وقد تضاعف عدد شعراء النظم الى اربعين شاعرا مقابل عشرين شاعرا في العام المنصرم ، كما ان هناك امسية شعرية للشعراء الشباب سجل فيها عشرون شاعرا شعبيا .

معرض الوثائق

وحول الجديد الذى سيشهده زوار المهرجان هذا العام قال د . السبيت انه سيقام معرض للوثائق الخاصة بالمملكة ومراحل تكوينها المختلفة . وسيكون التركيز على وثائق الملك عبدالعزيز .

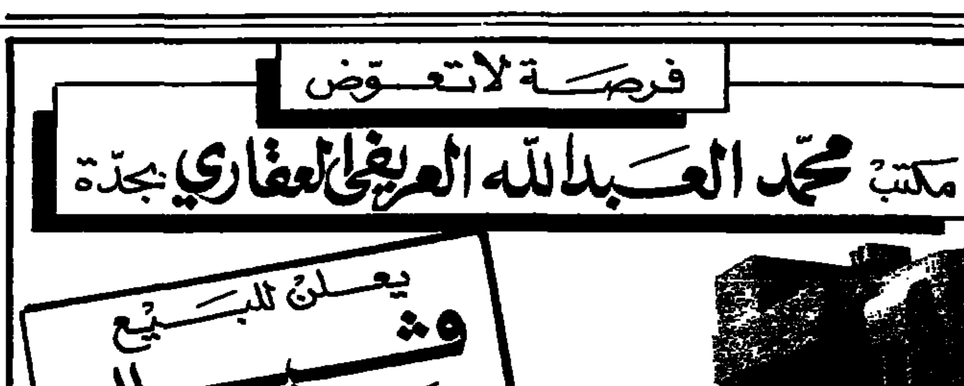
وهذا المعرض ينفصل عن معرض الكتاب ويستقل بمساحة كبيرة ، كما يجرى العمل حاليا في المراحل النهائية للمنصة الملكية الجديدة المقامة على ساحة العروض التي ستشهد حفل الرقصات والاغاني الشعبية والامسيات ونشاطات الادب الشعبي علاوة على زيادة المساحة المعدة لصالة الفنون التشكيلية نظرا للاقبال المتزايد من الفنانين السعوديين ، كما تم اقامة ساحة خاصة بالالعاب الشعبية ستقدم عليها العاب الجنادرية المفتوحة لاول مرة .

سباق الهجن

وحول فعاليات سباق الهجن لهذا العام قال د . السبيت ان السباق يتكون من اربعة اشواط وسيكون الاول والثاني في يوم الافتتاح بينما يقام الشوطان الثالث والرابع في اليوم التالي .

اصدارات جديدة !

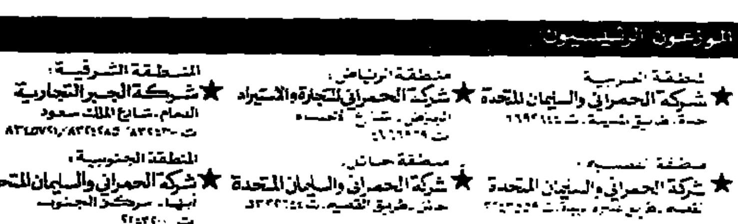
ويعكف المهرجان هذا العام على اصدار عشرين اصدارا جديدا في مختلف الجوانب الثقافية والتراثية والفنية يتم طبعها للمرة الاولى مؤكدا على ان معرض الكتاب هذا العام سيكون متميزا في شتى الجوانب وذلك بالتنسيق مع الجامعات والمعاهد العلمية حيث سيكون هناك مبنى مستقل هذا العام للمعرض خارج السوق الشعبي ، كما سيتم اصدار دليل للمعرض يتضمن بيانا بالكتب المعروضة بالاضافة الى اقامة مجموعة من المسابقات الثقافية لزوار المعرض تحتوى على معلومات البيئة والموروث السعودي كما سيصاحب المهرجان مسابقة ابو ملاح التليفزيونية للعام الثالث كما ستتضمن الفعاليات سباق المعوقين للمرة الثالثة وسباق الماراثون بالإضافة إلى العاب الجنادرية المفتوحة والالعاب الشعبية .



تنويه

ذكر سهوا في اعلان تعزيه امس خطا في الاسم الصحيح للفقيد الشاب / عبدة حسن احمد البلول.

. انا لله وانا اليه راجعون .









تنفيـذ حكـم القصـاص بجانٍ ارتكـب جريمـة قتـل

اعلنت وزارة الداخلية امس الاحد تنفيذ حكم القصاص بأحد الجناة لاقدامه على ارتكاب جريمة القتل جاء ذلك في بيان اصدرته وزارة الداخلية فيما يلي نصه .

بيان من وزارة الداخلية

قال الله تعالى « يايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى » وقال تعالى « ولكم في القصاص حياة يااولى الالباب لعلكم تتقون »

اقدم المدعو « ابراهيم بن علي بن حسين كريري على قتل » حسن بن يحيى بن عبدالله عطيف وذلك باطلاق عدة اعيره نارية من مسدس على المجنى عليه اردته قتيلا بسبب تنازعهما على ارض واسفر التحقيق عن ادانة الجاني ابراهيم المذكور بجريمته وبإحالته الى المحكمة الشرعية صدر بحقه حكم شرعي يقضي بثبوت ما نسب اليه والحكم عليه بالقصاص وذلك برمية بالرصاص حتى الموت وصدق الحكم من هيئة التمييز ومن مجلس القضاء الاعلى وصدر الامر السامي الكريم رقم ٤/ب/٤٤٥٨م في ٤/٧/١٤١٠ هـ بانفاذ ما تقرر شرعا بحق القاتل المذكور وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل ابراهيم بن علي بن حسين كريري يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/٣٠ هـ باحد المسارحة في منطقة جيزان .

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك تؤكد حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على استتباب الامن والقبض على المجرمين العابثين بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم وتحذر كل من تسول له نفسه الاقدام على مثل ذلك بان هذا العقاب سيكون مصيره والله الهادي الى سواء السبيل

الصدارة العالمية للمملكة في إنتاج التمور والمياه المحلاة

واس ـ الرياض :

أوضح معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ ان المملكة العربية السعودية تبوات مركز الصدارة العالمية في انتاج التمور والمياه المحلاه .. في حين جاءت في المرتبة السادسة من بين دول العالم في تصدير القمح .

واكد معاليه في كلمة تقديمية للعدد الرابع من المؤشرات البيانية لتطور القطاع الزراعي لعام ١٤٠٩ هـ ان المتتبع لمسيرة التنمية الزراعية يدرك تحقيق الشمولية .

وقال ان الاكتفاء الذاتي وتجاوزه الى مرحلة التصدير لاهم السلع الغذائية وبلوغ مراحل متقدمة في المنتجات الزراعية الاخرى ادى الى ارتفاع مستوى معيشة الفرد السعودي

وبين معالي وزير الزراعة والمياه ان قيمة صادرات السلع الزراعية بلغت مليارا ومائتي مليون ريال عام ١٩٨٨ م

امير الطائف يكرم الطلاب المتفوقين بالمنطقة

حسان حبيب ـ الطائف :

يرعى معالي الاستاذ فهد بن معمر امير الطائف مساء اليوم الاثنين الحفل السنوي لتكريم الطلاب المتفوقين بالطائف للعام الدراسي ١٤٠٩ ذكر ذلك لعكاظ رئيس قسم التوجيه الطلابي والارشاد الاستاذ صالح الشاق مشيرا الى ان عددهم ١١٢ طالبا في مختلف المراحل .

مدارس الثغر تكرم المتفوقين اليوم

عبدالمعطي السلمي ـ (جدة) :

تحتفل مدارس الثغر النموذجية ـ القسم الابتدائي ـ بفرع الخالدية بجدة مساء اليوم ـ الاثنين بالطلاب المتفوقين بحضور اولياء امورهم ومسئولي المدارس وهيئة التدريس .

وقال مدير القسم الابتدائي بمدارس الثغر الاستاذ عبدالله الحبشي : (ان المدرسة عندما تكرم ابناءها المتفوقين فانها تشارك اولياء امورهم الفرحة بالتفوق والذي هو ثمار جهودهم المتواصلة في رعاية ابنائهم والوقوف الى جانبهم ، مهما كانت مشاغلهم .

واضاف : لقد بدات المدرسة تكريم المتفوقين العام الماضي ، وجعلت روح المنافسة تتوهج وتزداد بين الطلاب واولياء الامور وهو ما يأتي بمردود طيب يلاحظ في تطور مستوى التحصيل وزيادة عدد المتفوقين في المدرسة ، فنجد ان في الفصل الواحد اكثر من طالب يحمل لقب المركز الاول .

وارجع الاستاذ الحبشي ذلك الى تعاون البيت مع المدرسة وتجسيده حقيقة ملموسة وقال :

لقد لمسنا حضور اولياء امور الطلاب وسؤالهم المتكرر عن سير ابنائهم في المدرسة ، وادارة المدرسة وضعت نظاما لمقابلة اولياء الامور للمدرسين ، وزود كل طالب ببرامج المدرسين ووقتهم حتى يتم لقاء المدرس المطلوب مع ولي امر الطالب .

● الحبشي : التكريم ضاعف اعداد المتفوقين

● المتفوقون : برامج محددة للاستذكار واللعب

صقل المواهب

وعن مجالات الانشطة المخصصة لتنمية مواهب ومهارات الطلاب قال :

ـ في المدرسة نظام الاسر ، وقد وزعت على اربع مجموعات ، كل اسرة تمارس نشاطا يختلف عن نشاط الاسرة الاخرى ، ومن خلال هذا النظام يستطيع كل موهوب ممارسة النشاط الذي يتناسب مع قدراته وميوله ، وقد خلق هذا النظام روحا جديدة في المنافسة ، وساعد على صقل المواهب وابرازها واختتم الاستاذ الحبشي حديثه بالتأكيد على اهمية تكريم المتفوقين في دفع زملائهم الى الجد والمثابرة وبالتالي تحقيق التفوق ، كما عبر عن شكره لـ « عكاظ » لاهتمامها بابراز هذا الجانب .

وقد تحدث عدد من الطلاب المتفوقين ، فعبروا عن مشاعر الفرح وجهودهم تنال الاهتمام والتكريم ..

● يقول الطالب تركي محمد حسن عبدالفتاح (الصف الاول وترتيبه الاول وعمره ست سنوات) :

ـ افرح عندما يقول لي المدرس : انت شاطر ياتركي في دروسك ، واول ما اعود الى البيت احفظ دروسي ، واراجعها بمساعدة الوالدة (ماما) .

● ويقول الطالب سالم بن سعد بن محفوظ (عشر سنوات) الصف الرابع ـ الترتيب الاول .

ـ تعودت على مذاكرة دروسي من اول ايام الدراسة ، كما اذاكر دروس اليوم التالي باستمرار وفي الفصل اصغى جيدا للمدرس اثناء الشرح واشارك في النقاش .

● ومن طلاب الصف السادس وجدنا ثلاثة طلاب اوائل يتنافسون على مركز واحد هم :

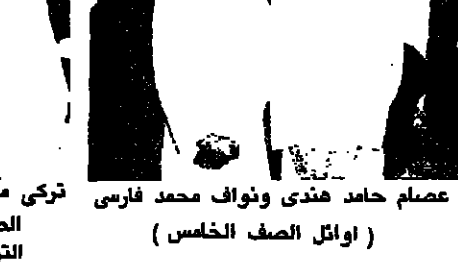
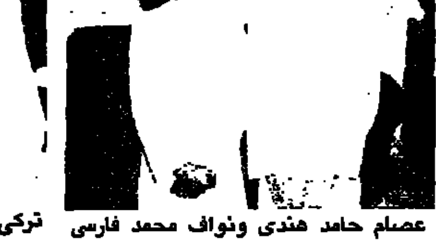
ـ المعتز هاشم عبده هاشم واحمد محمد صالح طيبة ومحمد ابراهيم زهران .. وكما التقطنا لهم صورة جماعية ، تحدثوا بصوت واحد فقالوا كلاما متجانسا عبر عن برنامج واحد في استذكار الدروس :

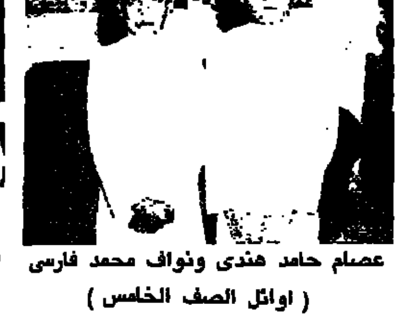
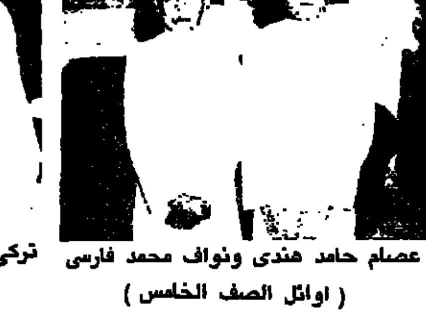
ـ نستذكر دروسنا اولا بأول ، فبعد العودة من المدرسة ، نتناول الغداء ونقوم بعمل الواجبات ، ثم نلعب بعد صلاة العصر حتى أذان صلاة المغرب ، وبعد الصلاة نعود الى الاستذكار وتحضير دروس الغد وبتوفيق الله ثم مساعدة الاهل حققنا التفوق .

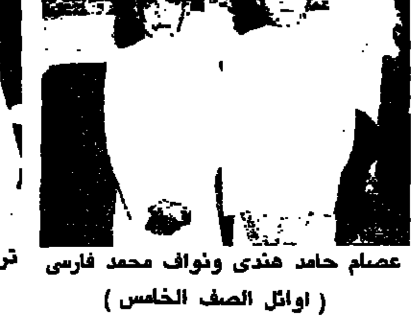
« مبروك لكل صاحب جهد التفوق والتكريم » .

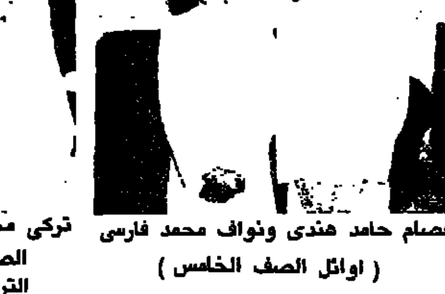
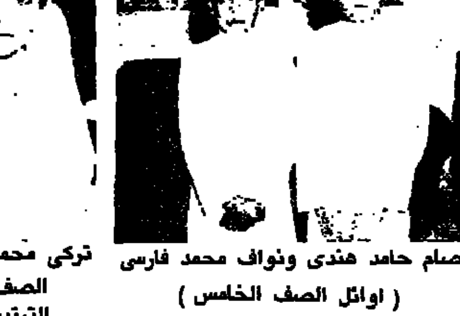
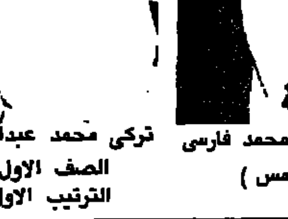
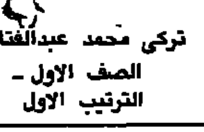


عبدالله الحبشي
مدير القسم الابتدائي



المعتز هاشم عبده هاشم واحمد محمد صالح طيبة ومحمد ابراهيم زهران (يتنافسون على مركز واحد)

عصام حامد هندي ونواف محمد فارسي (اوائل الصف الخامس)

تركي محمد عبدالفتاح الصف الاول ـ الترتيب الاول





سموه يستمع لشرح من الفريق هاشم عبدالرحمن — سموه داخل سيارة غرفة العمليات المجهزة باحدث التقنية — سموه اثناء الحفل الخطابي وبجواره عدد من المسئولين

الأمير سعود بن عبد المحسن يرعى تنفيذ الخطة الفرضية للدفاع المدني بجدة

رعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة صباح امس تنفيذ الخطة الفرضية السنوية للدفاع المدني بالمحطة رقم اربعة لتحلية المياه بجدة وباحدى خزانات الوقود التابعة للتحلية .. وقبل تنفيذ الخطة بدا الحفل الخطابي الذي اقيم بهذه المناسبة حيث بدء بايات من الذكر الحكيم ثم القى معالي الاستاذ / عبدالله الخليفة محافظة المؤسسة العامة لتحلية المياه كلمة قال فيها :

متابعة
عبدالرؤوف ناجى
محمد الهتار
تصوير
عمر الشحنى

يسرني باسم المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة .. ان ارحب بسموكم .. وصحبكم الكرام .. لحضور التمرين المشترك لخطة الطوارىء لمحطات تحلية المياه والطاقة الكهربائية بمدينة جدة .. وذلك لاهمية اجراء مثل هذه التمارين وتطبيق نتائجها او اجراء مثلها على باقي محطات التحلية والبالغ عددها (٢٧) سبعة وعشرون محطة .. موزعة على (١٥) خمسة عشر موقعا بالساحلين الغربي والشرقي .. والتي تنتج في مجملها ما يزيد عن (٥٠٠) مليون جالون ماء يوميا ، و (٣٥٠٠) ميجاوات كهرباء يوميا .

وكما يعلم سموكم بأن محطات التحلية واي منشأة صناعية .. يوجد بها مكامن للخطورة مثل خزانات الوقود والمواد الكيماوية ووحدات انتاج الطاقة وغيرها .. وللاهمية القصوى لهذه المحطات وضرورة المحافظة عليها .. قامت المؤسسة بتطبيق احدث التصاميم بالمقاييس العالمية على محطاتها .. مع تنفيذ جميع متطلبات الهيئة العليا للامن الصناعي .. وذلك لتوفير سبل السلامة وحماية الارواح والممتلكات .. والمحافظة على استمرارية الانتاج لتوفير الماء والكهرباء بصفة مستمرة وامنة باذن الله !

ولقد اشتملت منشآت محطات التحلية على نظام متطور لمكافحة الحرائق وبحفظ الله ورعايته ثم بالتزام العاملين بالمؤسسة باسس السلامة .. لم تسجل اي محطة من محطات التحلية اي حوادث اعاقت انتاج الماء والكهرباء او ادت الى خسائر مادية او اصابات تذكر .

تعاون وتكاتف

واضاف الاستاذ الخليفة :

ان التجربة التي سوف يشاهدها سموكم .. تجسد التعاون والتكاتف بين المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة وادارة الدفاع المدني والجهات المساندة .. في مواجهة اي طارىء لا سمح الله .. حيث تشكل اجهزة المحطة خط الدفاع الاول لمواجهة الحوادث والسيطرة عليها .. وفي حالة تطور الحالة فانه يتم استدعاء ادارة الدفاع المدني للتدخل والمشاركة .. والتنسيق بين المؤسسة والقطاعات الحكومية المساندة الاخرى .. والتي سوف تكون متواجدة معنا .. مثل الهلال الاحمر السعودي والشئون الصحية وامانة مدينة جدة والشئون الاجتماعية ومعظم القطاعات الامنية .

اختبار القدرات

ثم القى مدير ادارة الدفاع المدني بجدة المقدم ابراهيم يوسف باتي كلمة جاء فيها :

ياتي القيام بهذه التجربة وتطبيق هذه الفرضية من خلال جملة فرضيات ومن خلال جملة تطبيقات تجريها ادارة الدفاع المدني بجدة لاختبار قدرتها واختبار قدرة الاجهزة الاخرى ذات العلاقة على التنسيق وعلى التعاون بينها بعضها البعض على مواجهة الحوادث والطوارىء ايمانا بان اجراء مثل هذه التطبيقات احد اهم وسائل اكتشاف القصور والنقص في العدة والتصرف بما يساعد الاجهزة على وضع الخطط لرفع مستويات الاداء في التجهيز او في التدريب لتحقق خدمة راقية يخدم بها الوطن والمواطن . واذا كانت هذه التجربة تجرى اليوم على منشاة في جدة فان التخطيط يجرى لان يشمل ذلك عدة منشات ثم تجارب على جزء من جدة وان يتبع ذلك اجراءات تشمل كل جدة .

مرفق حيوى وهام

ثم القى المقدم احمد الثبيتي رئيس قسم العمليات بالدفاع المدني بجدة كلمة شرح فيها الخطة الفرضية قال فيها :

ان محطة تحلية المياه كمرفق حيوى هام يمد مدينة جدة بالمياه المحلاة والطاقة الكهربائية استلزم منا وزملائنا بقسم الامن والسلامة بمحطة التحلية اعداد خطة طوارىء كبقية المرافق حيث تم عمل تحليل لمكامن الخطورة بالمنشاة وكيفية مواجهة كل خطر على حدة . وصنفت حالات الطوارىء الى ثلاث مراحل ففي الاولى وهي الحوادث البسيطة يتم مباشرتها من رجال السلامة بالمنشاة ومايتجاوز قدرتهم تنتقل له فرق الاطفاء لديهم ويبلغ الدفاع المدني للاستعداد وهذا ما صنف بالمرحلة الثانية . وعند ابلاغ الدفاع المدني بالانتقال اعتبر مرحلة ثالثة .

وفرضية اليوم التي اتشرف بشرحها لسموكم تتمثل في تلقي عمليات الدفاع المدني بلاغاً عن وقوع عدة حوادث بمحطة تحلية المياه .

الحالة الاولى حالة خاصة تحدث في احدى الغلايات بمحطة جدة حيث يقع حادث يؤدى الى حدوث اصابات بين العاملين واحتجاز البعض الاخر نتيجة لتعطل طرق النزول من الغلاية .

ويحدث اشتعال في احد خزانات الوقود البالغ سعته (٣٠٠٠٠ م^3) من الوقود الثقيل والمغذية لمحطة (٣) كما وتتعرض مكاتب حراسات محطة رقم واحد الى حدوث حريق .

وفي الحالة الاولى تباشر الفرق الموجودة بالتحلية الحادث وبوصول فرق الدفاع المدني تستخدم سيارات السلالم والسنوركل والوسائل الاخرى في عمليات الانقاذ تبعا لحالة المصابين ويتم اخماد الحريق بفرق اطفاء الدفاع المدني .

وفي الحالة الثانية يباشر القسم المختص بمحطة التحلية بتشغيل نظام التبريد والمكافحة الالي المركب على الخزانات وتبدأ فرق الاطفاء المكافحة الاولية ثم تستخدم سيارات السنوركل في دفع المياه الى الخزانات المجاورة للتبريد وتحدث اصابات للعاملين يتم نقلهم بواسطة سيارات الاسعاف وتبدأ مكافحة الحريق في الموقع الثالث الذي هو عبارة عن مكاتب لافراد الحراسات وتتمكن الفرق المباشرة من انقاذ (٦) اشخاص تحتجزهم النيران ويتم اخماد الحريق .

وخشية من وقوع حوادث حريق او خلافها في سكن العاملين بالمحطة الواقعة بالجهة الشرقية من المحطة او تعرضهم لغازات مضرة بالصحة نتيجة الحوادث التي تقع يتم اخلاء السكان من قبل افراد الحماية المدنية بالدفاع المدني ونقلهم بواسطة السيارات المخصصة الى منطقة الايواء التي يتم تجهيزها عند تلقي بلاغ الحادث من قبل الجهات ذات العلاقة بخطط الطوارىء والتي سنوضح واجباتها ومشاركتها في هذه الخطة لاحقا .

اما بالنسبة للمصابين فانه يتم من خلال المستشفى الميداني الذي يتم تجهيزه من قبل الشئون الصحية تبعا لحجم الحادث يتم اعطاء المصابين الاسعافات الاولية وتصنيف حالات اصاباتهم للبدء في نقلهم الى المستشفيات .

اخلاء وتبريد

بعد ذلك انتقل سموه لموقع الخطة الفرضية والتي بدات بالمحطة رقم ٤ حيث تم اخلاء المحطة من المصابين عبر طريقة الانزال ثم قامت فرقة اخرى بعمليات التبريد .

بعد نقل المصابين الى المستشفيات المؤقتة بالموقع تم نقل من كان في حالة خطرة الى المستشفيات الحكومية وبعد هذه الخطوة تم الانتقال الى موقع احتراق خزان الوقود والذي تم محاصرة النيران فيه بالمواد الرغوية .. وبعد التغلب على الموقف تم الانتقال الى موقع الحريق في عدد من المنشآت المتضررة وتم السيطرة عليها .. بعد ذلك قام سموه بزيارة لموقع الاجهزة الحكومية المشاركة ثم انتقل الى موقع تنويم المصابين في الخيام والمجهزة من قبل الشئون الصحية ثم شاهد المعسكر الخاص بعملية الايواء .

جهد كبير واستعدادات ضخمة

وفي نهاية الخطة ادلى سموه الكريم بتصريح صحفي جاء فيه :

اليوم كما شاهدتم معنا هذه التجربة الرائدة وافتراض حدوث خلل لاسمح الله والمتمثل في الحريق بمحطة التحلية بمياه البحر بمدينة جدة فقد راينا فيها الجهد الكبير والاستعدادات الضخمة الطبية التي توفرت ولله الحمد من كافة القطاعات واخص بالذكر الدفاع المدني وشاهدنا عمل الاليات ومستوى التدريب الطيب من افراد الدفاع المدني كما اننا اليوم قد شاهدنا في مدينة جدة شيئاً اخر ومهماً وهو انه بالرغم من ان الحرائق هي من مسئوليات الدفاع المدني المباشرة الا انه لايمكن اليوم لأى مجهود بهذه الضخامة ان ينجح إلا إذا كان هناك تكاتف من جميع الجهات واليوم نجد ان جميع القطاعات بمدينة جدة قد قامت بعمل مشكور وقدمت امكانيات هائلة سواء من الهيئات او الافراد وهذا يبشر بالخير ولاشك ان مثل هذه الامور اذا لم تتضافر الجهود فيها فالنجاح دائما يكون محدوداً .

وقال سموه .. انه بالنسبة للكوارث ادعو الله ان يحمينا منها فانه من المهم التحضير لها واذا لم يحضر لها مسبقا فالنتائج ستكون شبه مستحيلة واليوم نشاهد هذه التجربة الرائدة والتي بذل فيها الجميع جهوداً كبيرة ومقدرة ، من كل الاطراف المشاركة ، وهو مجهود يستحقون الشكر عليه .

وفي اجابة لسموه عن سؤال لعكاظ حول امكانيات الدفاع المدني في تقديم خدمات اكثر تطورا في مجال ماتوفر لهم من امكانات فقال سموه :

اعتقد ان الدفاع المدني قد اوضح لنا نموذجاً للشيء الذي يحدث وامكانيات الدفاع المدني كبيرة جدا ولله الحمد وهذا يدل على حرص خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وحكومته الرشيدة وما شاهدناه اليوم مجرد مثل وهناك امكانيات اخرى من الممكن ان تضم للدفاع المدني في حالة احتياجاتها ولكن الحمد لله اليوم لم نشاهد اي نقص وكل شيء كان مرتباً ونحن نشعر بأطمئنان كما ان المواطنين يشعرون بذلك ايضا من واقع مايشاهدونه عبر هذه التجارب .

وفي تصريح خاص لعكاظ اشار الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني الى ان التجربة الفرضية التي اجريت امس بمحطة التحلية تاتي ضمن الفرضيات الكثيرة التي تقيمها ادارة الدفاع المدني بجدة والتي تستهدف تطوير قدرتها على مواجهة هذه الاحداث والعمل على التنسيق مع الجهات ذات العلاقة .

واضاف الفريق هاشم لقد حققت التجربة غايتها وهدفها على اكمل وجه وهي مجرد بداية سوف تتلوها اعمال وتجارب اخرى وذلك للوصول الى مستويات الكمال والبعد عن الاخطاء .

واوضح الفريق هاشم ان هذه التجارب تجرى الآن على اجزاء من مدينة جدة ثم ستتحول الى ان تشمل مدينة جدة بكاملها .

واشار الفريق هاشم في كلمته إلى أن صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه يتابعون هذه الاعمال بكثير من الاهتمام والرعاية ، كما ان حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله تعطي هذا الجهاز كل احتياجاته .

واشار الى ان الخطة التي اجريت امس عليها بعض الملاحظات مثل عملية الفرز والتي كانت بطيئة وكذلك ضرورة زيادة المهارات في عملية الانقاذ ، ولكن العملية تمت بشكل جيد من حيث الوقت .

لقطات من الخطة

● استغرقت الخطة زهاء الساعة حيث قام بالشرح على الطبيعة لسموه المقدم ابراهيم باتي .

● سموه اشاد بروح العمل الموجودة لدى جميع المشاركين في الخطة التي نجحت بشكل جيد وابدى ملاحظاته على بعض الاخطاء البسيطة .



عمليات اطفاء خزان الوقود بالمواد الرغوية تصوير : عمر الشحنى

● سموه لعكاظ : امكانات ضخمة للدفاع المدني وتوفير المزيد منها

● تكاتف جهود كل القطاعات بجدة حقق النجاح الكبير

مستوى التدريب بالدفاع المدني طيب والتحضير مناسب

● الفريق هاشم لعكاظ : التجربة تستهدف تطوير القدرات

تجارب الدفاع المدني ستشمل جدة بأكملها

● الخليفة : تطبيق احدث التصاميم للامن الصناعي

محطات التحلية لم تسجل اي حوادث تعوق الانتاج

● المقدم باتي : اجراء التجارب وسيلة لاكتشاف النقص والقصور

● الثبيتي : اعداد خطط للطوارىء وتحليل مكامن الخطورة

ابن باز يستقبل ادميرال

واس ـ الرياض:

استقبل سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بمكتبه بعد ظهر امس نائب رئيس حزب الوطن الحاكم ورئيس لجنة العلاقات الداخلية في البرلمان التركي غالب ادميرال واعضاء جمعية الصداقة السعودية التركية.

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث حول الشئون الاسلامية والتعاون مع جمعية الصداقة فيما يخدم الاسلام والمسلمين.

وحضر المقابلة سفير تركيا لدى المملكة باشار باقيش ومندوب بنك فيصل الاسلامي بجدة ابراهيم اوزجان.

كما حضرها عدد من المسئولين بالرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد.

تأجيل حفل

يعتذر ال الصواف وال السيد معتوق هاشم وال النفيعي لتأجيل الحفل الذي كان مقرراً له مساء الخميس ٤ شعبان الحالي بصالة افراح بدر الجديدة بمكة المكرمة .. وذلك لوفاة والدة الشيخ محمد صالح عبيدان .





دَعوة حُضُور اجتمَاع الجَمعيَة العُموميَة العَاديَة

يسر مجلس إدارة
البنك السعودى الامريكى

دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية والتى ستعقد باذن الله فى تمام الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء بتاريخ ١٥ رمضان ١٤١٠ هـ الموافق ١٠ ابريل ١٩٩٠م فى فندق انتركونتنتال بالرياض وذلك للنظر فى جدول الاعمال الاتى :

اولا :
الموافقة على ما ورد فى تقرير مجلس الادارة.

ثانيا :
التصديق على الميزانية الموحدة للشركة وعلى حساب الارباح والخسائر الموحد عن العام المالى المنتهى فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٩م .

ثالثا :
الموافقة على تقرير مراقبى الحسابات عن السنة المنتهية فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٩م.

رابعا :
الموافقة على توزيع الارباح طبقا لاقتراح مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٩م.

خامسا :
اعادة تعيين مكتبى التدقيق الحاليين وهما مكتب الجريد وشركاه ومكتب وى مرى مشتركين للسنة المالية ١٩٩٠م وتحديد اتعابهما، او اختيار غيرهما مع تحديد اتعابهما.

يكون اجتماع الجمعية العامة العادية صحيحا اذا حضره مساهمون يمثلون نصف راس مال الشركة على الاقل . واذا لم يتوفر هذا النصاب فى الاجتماع الاول توجه الدعوة الى اجتماع ثان يعقد خلال الثلاثين يوما التالية. ولكل مساهم حائز لعشره اسهم على الاقل حق حضور الجمعية العامة العادية. وعلى كل مساهم يرغب الحضور اثبات ملكية اسهمه وذلك بابراز شهادة الاسهم الاصلية او صورا عنها اضافة الى حفيظة النفوس .

واذا كان المساهم لا يستطيع حضور الاجتماع المشار اليه يجوز له ان ينيب مساهما اخر من غير اعضاء مجلس الادارة. ويشترط لصحة التوكيل ان يكون خطيا وان يتضمن اسم الوكيل على ان يصل مقر الشركة قبل يوم ١٢ رمضان ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/٤/٧ م على العنوان التالى :

البنك السعودى الامريكى
ص.ب ٨٣٣ ، الرياض ١١٤٢١
عناية : عيسى محمد العيسى

توكيـــــل

انا ______________ الموقع ادناه وبصفتى احد مساهمى البنك السعودى الامريكى (شركة مساهمة سعودية) اعلن باننى قد فوضت السيد/ ______________ أو السيد/ عيسى محمد العيسى أو السيد/ عبدالرحمن ناصر الثنيان (كلاهما مساهمان من غير اعضاء مجلس الادارة) ليتوب عنى فى حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للبنك السعودى الامريكى والمقرر عقده فى تمام الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء بتاريخ ١٥ رمضان ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/٤/١٠ م فى فندق انتركونتنتال بالرياض .

يحق لموكلى التصويت فى ذلك الاجتماع نيابة عنى تنفيذا لنص المادة (٢٤) من النظام الاساسى للبنك . وهذا التفويض محصور فى جدول الاعمال المعروض على الجمعية العمومية العادية . وقد فوضت وكيلى لتوقيع كل المستندات المطلوبة والضرورية واللازمة لاجراءات الاجتماع . . ويكون لوكيلى المذكور عددا من الاصوات تعادل عدد اسهم البنك التى املك . .

وفى حالة تأجيل الاجتماع المذكور يعتبر الوكيل سارى المفعول حتى الاجتماع الثانى .

واشهادا على ذلك فقد قمت بالتوقيع على هذا التوكيل . . والله الموفق.

حرر فى : / /١٤١٠ هـ
الموافق : / /١٩٩٠ م

شـــاهد :
شـــاهد :

ملحوظة هامة جدا :
يرجى ارفاق صورة من حفيظة النفوس وصورة من شهادات الاسهم مع هذا التوكيل واخر موعد لاستلام التوكيل هو يوم ١٢ رمضان ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/٤/٧ م

البنك السعودي الامريكي
Saudi American Bank

ص.ب/ ٨٣٣ الرياض ١١٤٢١
تليفون/ ٤٧٧٤٧٧٠ (٠١) تلكس/ ٤٠٠١٩٥ إس بي

مفقودات

●● يعلن فايز حامد الرحيلي الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٣٥ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٣٧٦/٨/١٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٥/٥٠٠٨٢ استراحة طيبة

●● يعلن على سلامة سليم الجهني عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس بكب موديل ٨٨ عمارة رقم ٦٤٣١٢٨٣ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٥/٥٠٠٨٢ استراحة طيبة

●● يعلن صلاح حمود بخيت الترجمي عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس موديل ٨٧ رقم ٦٤٢٩١٧٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٥/٥٠٣٢٣ حميد الترجمي

●● تعلن مجموعة الزمان لصاحبها يعقوب محمد زمان عن فقد لوحة خلفية سيارة نوع متسوبيشي موديل ٩٠ رقم ٢٤٤٩٦٦٨ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٥/٤٠٩٢٢ م دار الثقافة

●● يعلن عبدالله على ناعم الحربي عن فقد تصريح قيادة سيارة خصوصي رقم ٩١٧١ صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٨/٥/١٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٥/٥٠٠٨٠ استراحة طيبة

●● يعلن عبدالله صالح على القحطاني عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٨/١٨٠٣٧ صادرة من الشرقية بتاريخ ١٣٩٤/٥/٢١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز مرور
٢٥/٦١٧٨٨٢ ابها

●● يعلن محمد عوده سليم الفطاحي الحويطي سعودي الجنسية عن فقد شهادة دراسية للصف السادس الابتدائي صادرة من المدرسة السعودية الليلية بالوجه عن العام الدراسي ١٤٠٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٥٩٣٢٩٦٧ م ابوناب بالوجه

●● يعلن خالد محمد عبيد الشهوان عن فقد شهادة دراسية للمرحلة الابتدائية - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بينبع البحر
٢٥/٥٤٦٤١ م عبير

●● تعلن مؤسسة عيد سلمان الميلبي عن فقد دفتر اقامة مكفولها سوتهون شام يلكهاو تايلندى الجنسية رقم الاقامة ٢٠٢٤١٥٧-٥٣ صادر من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٩/٩/٢ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع
٢٥/٤١٢٥٨ مكتب ينبع

●● يعلن سويلم سلامه حمد الصبحي سعودي الجنسية عن فقد سند تملك بحري مؤقت لعائمه بحريه رقم ١١٥٠ صادر من ميناء ينبع الادارة البحرية بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٢٥/٤١٢٥٩ مكتب ينبع

●● يعلن ناجي عبدالله مهدي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٥٩٢٩ صادر من الرياض بتاريخ ١٩٨٦/٨/٣٠م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياض
٢٥/٤٠٠٨٠ مكتبة الطالب السعودي بالرياض

●● يعلن محمد عبدالله صالح العاقل يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥١٥١٢٥ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٥/١٠/٣٠م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢٥/٢٥٤٦٨ ابها ٣٢

●● يعلن عبدالعظيم صالح حسين سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٤١٩٠٥٧٢٦ صادر من جوازات المدينة المنورة بتاريخ ١٤١٠/٦/٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة
٢٥/٥٠١١٣ استوديو العشري

●● يعلن جيش مرزوق خلوفة عن فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا موديل ٧٨ رقم ٣٦٠٧٥٠١ صادرة من الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الطائف
٢٥/١٣٢٨٤٤ مكتبة خالد عبدالعزيز

●● يعلن خالد محمد سيف عقلان عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٠٠٧٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
٢٥/١٣٢٨٤٥ خالد عبدالعزيز

●● يعلن محمد اقبال فضل دين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٦٠٥٧ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات جدة او الاتصال بهاتف رقم ٦٦٩٤٦١٧
٢٥/٥٦٠٢٧ الخطابي

●● يعلن احمد محمد الدخيل عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٦٢٣٩٠ نقل السعودية مصدرها مرور الجوف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف

وعن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٥٧٧٠٧ نقل السعودية مصدرها مرور الجوف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٢٥/٤٨١٣٠ الارشاد

●● يعلن جان كلود جلستون جيلرماس فرنسى الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٢٠١٣٢٩٢٨ صادرة من مرور الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٢٥/٥٠٨٦٩ مكتب الطائف

●● يعلن جاوين الشريف الصديق سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٦٢٣٦ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٣/١١/٨م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٢٥/١٣٣٧٧ الادارة

●● يعلن عبدالحميد احمد طاشكندي عن فقد استمارة سيارة نوع كونكر اوستن موديل ٨٢ خصوصي رقم ١٣٣٧٨٢٠ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٥/١٣٣٧٩ الادارة

●● يعلن محمد عوني الصيافي عن فقد استمارة سيارة نوع كابرس موديل ٨٢ خصوصي رقم ١٠٩١٧١٦ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٥/٥٢١٦٠ كافتيريا المرور

●● يعلن عبدالله بن حمد ابراهيم الحنو عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٤٦٥٩٢/٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٨/٢/٢ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او ت ٦٩٦٣٥٣٦
٢٥/٥٢١٥٩ كافتيريا المرور

●● تعلن مؤسسة يحيى محمود سعيد عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٣٨٨٨٤٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٥/٥٦٠٣٦ م الخطابي

●● يعلن ظفر اقبال غلام محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٨٨٥٥٤٥٦ صادر من جوازات المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٩/٣/٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة
٢٥/١٣٦٩٢٥ مكتبة بلبطين بمكة المكرمة

●● يعلن محمد شفيع عبدالرشيد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٩٠٠٠ صادر من القنصلية الباكستانية - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٢٥/٥٢٨٠٣ مكة المكرمة

●● يعلن محمد عبدالعزيز غندوره عن فقد بطاقة جامعية رقم ٤٠٥/١١٧/٥ صادرة من جامعة ام القرى بتاريخ ١٤٠٥ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة ام القرى بمكة المكرمة
٢٥/٦١٣٢٢ مكتبة الثقة للنشر والتوزيع

●● يعلن بيبس حامد محمد العمري عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٤٨٤٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٩/١٢/٣٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او ادارة مرور الليث
٢٥/٤٥٥٧٧ الشروق بالليث

●● يعلن هادى مذكر عايض القحطاني عن فقد استمارة سيارة نوع هاى لوكس موديل ٨٣ رقم ٦٩٦٠٨٩٦ صادرة من مرور عسير - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٥/٢٥٤٦٧ ابها ٣٢

●● يعلن محمد نايف ابو سالم عن فقدان رخصة عمل وحدة بحرية رقم ٨٦٧ صادرة من ميناء جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/٨ هـ باسم محمد سالم احمد القثمي - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سلطات الميناء
٢٥/١٣٣٨٣ الادارة

●● تعلن السيدة شفا حامد الوزير عن فقدان وثيقة سفر رقم ٨١/٣٢٣٠ صادرة من القنصلية المصرية بجدة بتاريخ ١٩٨١/٧/٧م - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية
٢٥/١٣٣٨٤ الادارة

●● يعلن رابح مرزوق الحجيلي عن فقد استمارة سيارة نوع هاى لوكس غمارة نقل رقم ٦٣٧٦٦٢٨٢ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٥/٥٠١٨٠ استوديو الغيارى

●● يعلن عبدالغفار الصديق ابراهيم عن فقد لوحة سيارة نوع كرسيدا سيدان موديل ٨٣ رقم ٢٤٣١٣٦٨ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٥/٥٠٠٨١ استراحة طيبة

●● يعلن حامد بريوش العوفى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس موديل ٨٧ نقل رقم ٦٤٢٨٩٤٤ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٥/٥٠٣٢٤ حميد الترجمي

●● يعلن حسن علي جماعي صبيباني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٤٣١٢٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٥/٥٤٥١٠ بلبل

●● يعلن علي مسعود ابو بكر شكيري عن فقد لوحة سيارة شفر كابرس موديل ٨١ خصوصي رقم ٢٠٠٣١٣٨ صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٥/٥٠٣٩١ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن علي حسين محسن هزازي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من جدة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة .
٢٥/٤٦١٧٧ طارق

●● يعلن صالح هويمل مبروك سعودي الجنسية عن فقد بطاقة خاصة بدخول سيارة بميناء جدة الاسلامي صادرة من وحدة امن ميناء جدة الاسلامي - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة امن ميناء جدة الاسلامي .
٢٥/٥٦٠٢٥ الخطاب

●● يعلن يحي حسن ابو شرارة قداح سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٧٥٤٢٨ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤١٠/٤/٢١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء .
٢٥/٥١٥ الخطاب

●● يعلن سعد صالح الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٢ نقل السعودية رقم ٦٧٢٢٤٣٩ صادرة من مرور حائل - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل .
٢٥/٢٧٥٨ حائل ١٢١

●● يعلن حلجليا شوداري مندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠١٨٨٨٨٨٨ بتاريخ ١٤١٠/٧/٨ هـ صادرة من جوازات حائل - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل .
٢٥/١٢٩٧٢١ حائل ١١٥

●● يعلن احمد علي احمد السباعي يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٥٦٣٣ صادرة من مرور القصيم - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل او مرور القصيم
٢٥/١٢٩٨٨٠ حائل ١١٦

●● يعلن ابراهيم علي عمر عمر يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٠٨٢١٧ بتاريخ ١٩٨٨/١١/٨ م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حائل .
٢٥/٣٣٦٣ حائل ١٢٥

●● يعلن حسن احمد يحيي مدخلي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ٨٩٧٣٦٦ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض .
٢٥/٤٠٠٢٨ مكتبة الشباب / الرياض

●● يعلن عطية علي عطية احمد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٤٩ صادرة من بيشه بتاريخ ١٤٠٩/١٠/١٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشه .
٢٥/٨٥٠١٨ عكاظ ١

اعـلانـات فـرديـة

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطنة فاطمه حسن عبدالله عمري مفيدا ان حفيظة نفوس رقم ٩٢٩٥٢ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢ هـ سجل جدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٥٢٤٨٥ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن شمسيه عباس حسين الذروى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٩٦٩٧ تاريخها ١٣٩٤/٥/٢٥ هـ مصدرها صبياء قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٥١٣ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن معيض عامر محمد القحمه الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٢٧٦٦٣٧٤ في ١٤٠٧/٥/٢٣ هـ مصدرها النماص قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٣٥٤٣٥ المجارده

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حقل المواطن مسلم بن فراج بن مسلم الفرجات العمراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٦٣١١١٢ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٥ هـ سجل تبوك قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حقل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٤٧٦٠٧ مكتبة الخليج بحقل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطنة سلمه بنت معتق بنت سلعد الزهوري مفيدا ان شهاده تسجيل ميلاد السعوديين رقم ٣٩ والعائدة لها مصدرها ضباء قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٨٣٢٢٩٧ استديو هديل بضباء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطنة عديبه بنت معتق ساعد الزهوري مفيدا ان شهاده تسجيل ميلاد السعوديين رقم ٣٧ والعائدة لها مصدرها ضباء قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٨٣٢٢٩٨ استديو هديل بضباء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تيماء المواطن حمود فرحان محمد الخمشى العنزى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩٥٩٤٦٢٩١ مصدرها تبوك قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تيماء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٤٧٧٠٤ س م الشنيفي بتيماء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبد الستار علي محمد الادعاوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٤٥٨٨٧٣ في ١٤٠٥/١/٣٠ سجل مكة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥٢٨٠١ / ٢٤ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد العايد ابراهيم يحى قلم مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٣ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١١ هـ مصدرها صبياء قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٥١٢ الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سليمان سالم حسن القاضي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ - ٥ - ٥٨٨ - ٥٣٩ - ١ صادرة من جدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

ويعلن سليمان سالم حسن القاضي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨١ رقم ١٠٥٦٥٠٠ صادرة من جدة ورخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٧٤٤٤ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٤/٤٨٣٧٣ دار المنى

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن يحى علي سالم ال حمادي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٦٠٦ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٨ هـ مصدرها ظهران الجنوب قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٤٢٥١٢ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن فالح عائض منيس الشبوى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩٥٥٢٣٠ صادرة من بيشه قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/١٢٧٤٥٢ القصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن هادى عاتق بن العزيز الذبياني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٤٨٥١٠٣٣ وتاريخ ١٤٠٩/١١/١ هـ سجل ينبع قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/١٣٩١٧٣ م الاندلس

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن علي معبرد احمد الخالدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٠٦٩٤١٠٦١ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٩ هـ سجل القنفذة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٥٣٤٩٧ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن طلق محمد دسمان السحري العصيمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥١٩٠٤٣٧٢ مصدرها الطائف قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٥٠٨٦٦ الطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سلجر فرحان متاور العليانى الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧١٥٠٦٩١١ وحفيظة نفوسه رقم ٥٥٩٠٥ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٥ هـ سجل حائل قد فقدتا منه - يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او الحفيظة او اخفاءهما او العبث بمدوناتهما او استعمالهما من قبل غير صاحبهما يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/١٢٩٧٣٠ حائل ١١٥

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن عبد الله سليمان ساعد الوابص البلوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٨٥٤٨١١ مصدرها الوجه قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/١٣٥٠٥ المرور بنجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن عبدالله عبد الرحمن حمد الحسيني الشهراني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٨٧١٩ وتاريخ ١٣٩٤/٤/١٧ هـ سجل بيشه قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٥٨٠١٧ عكاظ ١

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد حسين علي خيرانى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٣٩ وتاريخ ١٣٨٧/١٢/٣ هـ سجل ابي عريش قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٤٧٤٢٣ بوفيه الاحوال بابي عريش

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن عبده عقيل عبد الله كويري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٤٠ وتاريخ ١٣٧٨/٦/١٨ هـ سجل ابي عريش قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٥٥٤٥٤ مكتبة الحكمي بالسارحة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن عبدالرحيم عبدالرحمن محمد المعاق المالكي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨١٤٧٨٤٩ صادرة من الليث قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٤٥٥٧٦ الشروق بالليث

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شرورة المواطن طالب صالح مبارك ال مسفر الكربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ - ٥ - ٨٤٦٨ - ٣٦٢ - ١ مصدرها نجران قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في شرورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/١٢٤٧٤٥ شرورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن حسن سالم محمد الضويلع مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٧٧٢٣٠٠٤١ صادرة من خميس مشيط قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٢٨١٠٦ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن صالح حميد حامد المرواني الجهني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٩٥٦٥٧ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٩ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

كما يعلن صالح حميد حامد المرواني الجهني عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس موديل ١٩٨٠ رقم ٦٨٥٦٢٦٩ نقل السعودية - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٥/٥٠١٧٩ استوديو الغيارى

بروح رياضية

نقد .. بريء !

●● من واقع الحرص والتقدير .. ننتقد .. نلوم .. نعاتب ونبدى عتابنا على الآخرين .. ومن واقع الاهتمام « بالشيء » .. اى شيء .. نمارس عملية النقد هذه كرد فعل طبيعى لما يتعارض مع تصوراتنا .. اعتقاداتنا .. او حتى « أمزجتنا » !!

وكون الانسان .. اى انسان معرضا لهذه « الانتقادات » والممارسات من قبل الآخرين فإن ذلك يعنى انه ايضا من حقه ابداء النقد .. واللوم والمعاتبة ومع الاسف انك حين توجه نقدا « او لوما لاحد اداريى بعض الاندية على « خطأ » او تصرف غير لائق فإنك تكون « متحاملا » .. متجنيا على هذا الادارى .. « المخلص » فى نظرهم وهذا ما يقوله حال هؤلاء الاداريين اثناء لومهم لك حتى وان كنت مصيبا ومحقا وكلامك « صح » !!

والمشكلة ان هؤلاء « البعض » من الاداريين لا يكتفي بايضاح الموقف ولكن يتعمد الاساءة لك .. ويتعمد « شرشحتك » والحديث عن كل ما يزيد من غيظك .. وكأن هذا الاداري يؤكد بأنه تعدى مرحلة النقد وانه قد صار اسمى من ان ينتقد او يلام .

والمشكلة ان واقع بعض هؤلاء الاداريين « اقشر » .. لا يسر فقد خدمهم الحظ للوصول الى احد « كراسي الشهرة » من خلال ناد او آخر آخذين في اعتبارهم ان هذا النادي هو من يقوم بخدمتهم وليس العكس .. وواضعين في الاعتبار ان هذا الصحفي او ذاك يجب ان لا يلوم « تصريحاتهم » الاستفزازية التي يستجدون بها الشهرة .

وبعيدا عن تصرفات هؤلاء المستجدين للشهرة .. وبعيدا عن وسائلهم تلك وتصريحاتهم المغرضة يجب ان يعرف من يحاول السير في اتجاههم الخاطيء ان النقد ميزان تتسع كفتاه للجميع .. وتوزن فيه جميع تصرفات « الكل » بدون استثناء .. لاننا نعيش في وسط واحد .. مجتمع واحد .. بيئة واحدة تتدرج تحت مبدأ تنافس رياضي .

وبغض النظر من ان هذا الوسط رياضي .. فان لسان النقد يجب ان نصغي له وان نعي ان القصد منه الاصلاح والتقويم وليس النقد الجارح وتعرضك انت او انا او اى انسان للنقد لا يعني الاساءة بقدر ما يعنى انك مجتهد تحتمل اعمالك الخطأ والصواب وحين تكون « مخطئا » فانك يجب ان تقوم من خلال المرآة التى تبحث فيها عن شهرتك وهي المجتمع .

وبعيدا عن مبدأ التمادى في الاساءة .. وما يندرج تحته من اغراض شخصية تنبع من الفهم الخاطيء .. يجب ان « نقنن » هذا الميزان ونجيد ضبط مقاييسه حتى لا تنعدم روحنا الرياضية التي تتطلب « المسايسة » الفعالة للامور والاعتراف « بالخطأ » و« الصواب » .

على الشريف



وما خفي كان

« أنفه » في السماء !

●● « أنف » هذا النجم صار ارتفاعه يتجه الى السماء بعد اعتقاده بأنه « رأس الحربة » التى لا يمكن ان يستغنى عنها النادى .. الا ان ثقة ادارة النادى بعد ان تأكدت من حالة الغرور التى يعيشها هذا النجم جعلت قرار الاستغناء عن خدماته يصدر .. وبالتالى جاء قرار التجميد ليجعل الانف المغرورة تعود الى اقل من مكانها الطبيعى .

وعود .. كاذبة !

●● لازال هذا النادى يمارس عملية « استجلاب » نجوم الاندية الصغيرة مدعيا اعطاءهم الفرصة في التمثيل .. وما هي الا سنة واخرى حتى تجد نجم هذا النادى الصغير منسقا بعد ان مل .. من مقاعد الاحتياط .. والغريب في الامر ان كل اداريى هذا النادى يتفننون فى اطلاق الوعود الكاذبة .

عودة .. غير موفقة !

●● عودته لفريقه بعد غياب طويل جعلته يحاول اثبات الوجود .. وهذا الاثبات فى اعتقاده لن يأتى الا بذهاب زميله الذى يلعب فى نفس المركز وبالتالى تعمد اصابته .

هذا هو الحال بعد التوقف !

فليـر وسينـغ ضربا اليابانى

ما هذا ايها الاحديون ؟



محمد البكر لـ « عكاظ » :

حال الكرة في الشرقية لا يسر والاتفاق يجب أن يعود

- ● الانفعالات العشوائية لاتزيد المباراة اشتعالا ..
- ● الانتقاد يجب ان يكون فنيا وبعيدا عن العاطفة ..
- ● كتاب الاعمدة جعلوا الرياضة « فقيرة » !
- ● هؤلاء يشجعون .. ولا يجيدون التعليق !
- ● حديث زاهد قدسي مع هؤلاء مهاتره !
- ● صوتي « خليجي عذب » .. والموهبة جعلت هؤلاء ناقصين ..
- ● المباريات الاجنبية « محرجة » والكرة فى مرمى التليفزيون ..

المعلق محمد البكر

مهما كان الانتظار طويلا الا ان هناك نقطة نهاية .. وهذا « المبدع » انتظر طويلا .. ولم يمل من كثرة الانتظار لاعتقاده بأنه موهوب .. واعتقاده هذا جعله وحيد ساحة التعليق لدينا الآن .. وهذا الاطراء ليس من باب المجاملة او النفاق الاجتماعي ولكن من واقع التقدير له كمعلق جيد يبحث عن متعتك كمشاهد .

« عكاظ الاسبوعية » واجهت البكر باتهاماتها .. الا ان منطقيته الواثقة جعلته يراوغ وان كانت صراحته « مقننة » على جميع الاسئلة .. البكر قال لابد ان يكون هناك « دوري هبوط للمعلقين » المزعجين الذين لا يجيدون التعامل مع هذه المهنة التى تشترط الموهبة كبداية والاخلاص كنهاية .. وبالفعل كان حديث الاستاذ محمد البكر مشوقا .. وهذا يجعلنا نطالبك كقاريء بقراءة ما دار بين « عكاظ الاسبوعية » ومحمد البكر .. إقرأ حديث البكر .

لا أتصنع الانفعال !

● محمد البكر يتصنع الانفعال اثناء تعليقه لماذا ؟

* المعلق في الغالب لا يمكن ان يتصنع الانفعال .. وانفعاله مرتبط بسرعة الهجمة ويبدأ من وسط الملعب اى من بداية الهجمة في الغالب ومتابعته للهجمة وسرعة تحرك الكرة تجد انفعاله ولا اعتقد انك تجد معلقا ينفعل والهجمة او الكرة باردة وبالتالي فانا أتفاعل مع الهجمة ولا أتصنع أو افتعل الانفعال او امثل .

● المعلقون الشباب مستواهم حتى الآن صفر لماذا ؟

* لا نستطيع قول مثل هذا الكلام فلدينا معلقون شباب جيدون ومثلا انا وناصر الاحمد وابراهيم الجابر آخر ثلاثة اعتمدوا كمعلقين ولدينا « ١٥ » معلقا ولكن نستطيع القول بأن هناك من لم يأخذ فرصته بشكل اكثر واعتقد اننا لو قللنا العدد واعطينا الفرصة للشباب بعد تقليل عددهم لاستطعنا الحصول على معلقين جيدين .

● ما ذنب المشاهد في ان يقل العدد او يزيد .. المشاهد يبحث عن معلق جيد ولا يبحث عن من يرفع له الضغط والسكر ؟!

* المعلق لدينا يحترم المشاهد اكثر منه في اى دولة اخرى وبدون ان احدد دول معينة .. هناك معلقون من دول معينة يشجعون ولا يعلقون وواقع التعليق لدينا افضل بكثير من بعض الدول وبالتالي لدينا « ١٥ » معلقا الا ان الموهبة لا تأتي لفلان او علان الا من يشاء الله وبالتالي ايضا هناك معلقون يجتهدون ولكن الموهبة تعيقهم .

دوري .. للمعلقين !

● في اعتقادك كيف سينصلح حال التعليق لدينا ؟

* سبق وان اقترحت لاحدى الصحف اثناء لقاء معي اقتراحا او مبدأ « الثواب والعقاب بالنسبة للمعلقين » حيث تحدد معايير محددة لتقدير المعلقين حيث توضع للصوت درجة .. وللحماس درجة معينة .. وللغة العربية درجة معينة وهكذا ويكافأ افضل ثلاثة معلقين ويهبط او يبعد اسوأ ثلاثة معلقين او اقل ثلاثة معلقين حصولا على الدرجات وهذه الفكرة مثلها مثل الدوري يهبط فيه آخر ثلاثة معلقين وفي اعتقادي ان التعليق بهذه المنافسة سينصلح حاله فالتعليق ليس كقسمة الارث ولكن يجب ان يتم اختيار الافضل وفق معايير معينة .

انعدام .. المتابعة !

● كيف يتم اختيار المعلق للتعليق على اي مباراة ؟

* بصراحة « ماني قريب » من الضوابط التي يتم بها اختيار المعلق للتعليق على أي مباراة .

● لماذا تنعدم المعلومة الجيدة التي يستفيد منها المشاهد في معلقينا ؟

* المعلومة في التعليق مهمة جدا فينبغي على المعلق الرياضي حصر حالات الطرد والمعلومة الثقافية بشكل عام عند محاولته القيام بالتعليق على اى مباراة ويجب عليه متابعة الصحف ورصد المعلومات وبالتالي يقوم بعرضها على المشاهد في اوقات المباراة .

● كيف يقوم محمد البكر بعرض معلومته التي رصدها على المشاهد اثناء المباراة ؟

* اجمع اكبر قدر من المعلومات التى لا تزيد عن السطر الواحد واقوم بوضع خطوط ملونة تحت كل معلومة واثناء توقف اللعب او اصابة لاعب استخدم تلك المعلومات الا ان هناك معلومة قد تأتي على كلمتين مثلا وهذه استغلها بعد قراءتها عند خروج الكرة « أوت » والمهم في هذه المعلومة ان اختيار الوقت المناسب وانتقاءها هو ما يسمح لك بذكرها اثناء المباراة وانا لا اقول اغلب المعلومات التي اقوم برصدها قبل المباراة ولكن قد احتاج اليها بعد الرصد .. المهم انني اقوم بتوفير المعلومة قبل اي مباراة ..

الدورات .. أفضل !

● لماذا لا تقوم لجان التعليق بايجاد مدارس تهتم بالمعلقين الشباب او بتأهيل الموهوبين ؟

* بدل ما نفتح مدارس لماذا لا نشوف الابرز وتعطيه دورات متخصصة مثلا نأخذ افضل معلق او اثنين ونقوم بتأهيلهم عن طريق ترك الفرصة لبعض الاساتذة الكبار في التعلق لالقاء محاضرات وتأهيلهم عن طريق التدريب وبالتالي تكون التكلفة اقل .. لماذا لا يترك المعلق او الموهوب ليسأل ويتحدث عن التعليق امام هذا البروفيسور او الاستاذ ثم يقوم الاستاذ بسماع رأى المعلم وتعديله ان كان خاطئا .. وحبذا لو كانت هذه الدورات على فترات منقطعة كل اسبوع او اسبوعين .

● المعلق لدينا يعاني من تفكير مشتت بين التعليق باللغة العربية او الانجليزية او العامية .. فمرة ضربة جزاء ومرة بنلتي واخرى أوت لماذا ؟

* قلت سابقا ان لجنة « الثواب والعقاب » التي اقترحتها يجب ان تضع درجة للغة وهذا بالتالي يحد من ذكر المصطلحات الانجليزية ولكن عدم اجادة اللغة العربية بشكل قوى يجعل المعلق يذهب للغة او اللهجة الدارجة .. صحيح ان اللغة العربية حلوة . وجميلة ولكن نحن افضل من غيرنا في بعض الدول ولو تلاحظ منذ ثلاث سنوات على الاقل بدأنا في كسر حاجز ترديد المصطلح الانجليزي باستثناء كلمة « جول » اذ اننا لم نستطع التحكم فيها نظرا لاننا منفعلون مع الهدف في تلك اللحظات .. وتتبع عملية الحماس السريع المنطلق اما بعض المصطلحات الاخرى مثل كلمة « أوت » فاعتقد اننا نستطيع التحكم فيها ..

لا تظلموهم .. !

● المتفرج يبحث عن معلق في مستوى اكرم صالح ـ رحمه الله ـ .. يجيد التعليق وهذا معدوم الآن ؟!

* يا اخي لا تظلموا المعلقين الشباب بمقارنتهم بالاساتذة .

● نحن كمتفرجين نطالبهم بالتقدير وارضاء المشاهد ولا نظلمهم .. فهل من الصعب الوصول لمستوى اكرم صالح ؟

* الاساتذة الكبار دائما يصعب الوصول لمستواهم واكرم صالح والحربان بالفعل كانوا اساتذة .

معلق .. عالمي !

● نعاني من انعدام المعلق العالمي الذي يجيد التعليق على المباريات الدولية العالمية ماهي الاسباب ؟

* المباريات العالمية الاجنبية توقع المعلق في مأزق لان الاسماء في الغالب تظهر على الشاشة في وقت قصير وقد يردد المعلق اسم لاعب معين ويظهر اسمه مخالفا في الشاشة ولو كان هناك تنسيق بين المعلق « والماستر كونترول » او تفاهم بحيث يتم تسجيل الاسماء او اللقطات وتكون بالقرب من المعلق من خلال الفيديو بالطبع بحيث يستطيع المعلق ايقاف الاسم اثناء ظهور الصورة او تثبيته على الشاشة لكان الافضل .. او ان تأتيه الاسماء في قائمة بالارقام ومثلا في مباراة هولندا والبرازيل قمت بالتعليق عليها ولم يكن لدي قائمة بأسماء الفريقين وبالتالي اجتهدت وقد قلت للسادة المشاهدين هذا الكلام بحيث ان اسم اللاعب يظهر على الشاشة او اقوم بذكر اسم اللاعب ويظهر اسم مخالف على الشاشة وبالتالي الموقف محرج وبالتالي هذه مشكلة .

● طالما ان المعلق لا يجيد تذكر اسماء الفريقين او قد يكونون لاعبين جددا لماذا اصلا يوافق على التعليق ؟؟

* التليفزيون يرشحك كمعلق ومن الصعب ان ترفض فهذا ليس من باب الذوق .

على حساب .. الاعصاب !

● حتى ولو كان ذلك على حساب اعصابنا كمتفرجين ؟

* لو رفضت التعليق .. ورفض آخر .. ورفض ثالث ان نقوم بالتعليق على المباراة فلن المباراة ستنقل بدون معلق .

● كونك معلقا رياضيا كونت لك شهرة وقاعدة جماهيرية وناسا يتابعونك الا تعتقد ان تلك القاعدة الجماهيرية ستفتقدها عند تعليقك على مباراة اجنبية لا تجيد التعليق عليها او التعامل معها ؟

* شيء اكيد وانا في آخر مباراة اقترحت ان توفر الاسماء لنا كمعلقين على اي مباراة .

● هل نستطيع القول بان التقصير من قسم برامج الرياضة في التليفزيون ؟

* ما نقدر نقول تقصير ولكن نستطيع القول الكرة في ملعب التليفزيون ونعرف الظروف الحاصلة في قسم الرياضة في التليفزيون ويسأل الاستاذ المقحم عن ذلك .. ولكن يجب قبل اى مباراة توفير اسماء الحكام واللاعبين توفيرا كاملا .

اسباب .. التفوق !

● ما اسباب التفوق بالنسبة لمحمد البكر ؟!

* ان كنت متفوقا فاعتقد ان ذلك كان محصله لعدة عوامل منها ان نبرات صوتي قوية ونطقي للكلام واضح وقراءتي في المجال الرياضي كثيرة وعملي كصحفي سابق وصوتي الخليجي الذى جعل الناس يتقبلونني فانا شرقاوي وخليجي عذب من حيث اللهجة او الصوت واعتقد ان حبي للعمل كمعلق بالاضافة للموهبة هي اساس هذا التفوق .

● هل تستطيع القول بان محمد البكر « ثاني » خالد حربان ؟

* تقدم للعمل كمعلق عام ١٣٩٠ هـ اى قبل عشرين سنة وكان المأخذ على اني اقلد الحربان .. ولكن خالد الحربان وضع ثاني فهو يتكلم بكلام زين وعامي يفهم .. وانا لا اقلد الحربان وهو مدرسة وانا لازلت اتعلم من خالد الحربان واظلم لو قارنت بالحربان .

● هل معنى ذلك ان خالد الحربان منعك من الظهور في الساحة ؟

* لم اقل انه منعني ولو كنت اقلده ليش انتظر كل هذه المدة .

المستوى ليس سيئا !!

● هل نستطيع ان نقول ان الساحة الرياضية العربية يتقدم فيها المعلق الجيد او المعلق « الكامل » ؟

* المستوى العام ليس سيئا ولكن هناك سيئين او غير مقتدرين ولكن لا نعمم هذه النتيجة ونقول بأن هناك اناسا او معلقين جيدين .

● من ابرز المعلقين الذين ترتاح لهم ؟

* هناك معلقون يبدعون .. ترتاح لصوتهم .. وانا شخصيا معجب بمحمد رمضان صوته حلو .. يدخل اذني بالراحة وكذلك خالد الحربان .

الدوري متذبذب مستواه !

● كيف ترى المستوى العام للدوري ؟!

* متذبذب ومنخفض وقد يكون ذلك لكون اغلب المباريات جاءت في وسط الاسبوع او نظرا لذهاب بعض لاعبي الاندية للمنتخبات ونظرا لوجود اصابات وايقافات وبالتالي انعكست كل هذه العوامل على المستوى العام للدوري .

● ماذا عن التحكيم هل تعتقد انه متذبذب هو الآخر .. وكيف ترى تصريحات الاداريين واللاعبين ؟!

* مشكلة الحكم اتخاذه للقرار في جزء من الثانية وهذا القرار يصعب التراجع فيه ولكن تصرفات بعض اللاعبين والاداريين هي ما تجعل الحكم يتصرف بعاطفته او يصدر حكما متسرعا .. ولك ان تتخيل اداريا يشن هجوما على حكم المباراة قبل ان يخوض فريقه المباراة بمجرد ان يعرف ان هذا الحكم سيقوم بالتحكيم .. هل تنتظر من الحكم « العدل » .. مهما قال الحكم انه سيعدل فاعتقد انه لن يكون صادقا لان عاطفته اصلا ترفض مهما كان الحكم فهو انسان وبالتالي المحافظة على استقلالية الحكم سيزيد من ارتفاع الدوري .. ثم ان اغلب الاداريين في مهاجمتهم للحكام تكون مهاجمة عاطفية من واقع الميول فقط .. اما لو كانت المهاجمة والنواحي الفنية للحكم فاعتقد ان الوضع سيتغير وسنعرف من الصح من الغلط .. واذا كان لابد من الانتقاد يجب ان يكون مركزا على الجانب الفني .

● هل تعتقد بان صحافتنا الرياضية من (عوامل التحريض) على حكام المباريات ؟

* صحافتنا لها تأثير كبير في مسار الرياضة ويكفي ان صحافتنا سعودية ١٠٠٪ ولكن لا اعتقد انها تدع فرصة للنيل من حكم المباراة الا ان هناك للأسف اقلام عواطف تكتب باسم العاطفة ضد هذا الحكم او على لسان هذا الاداري المصرح وبالتالي التقييم من خلال العاطفة مرفوض .

اين الكتاب الرياضي !

● بالرغم من انجازاتنا الرياضية لا نجد الكتاب الرياضي الذي يثري المكتبة الرياضية لدينا لماذا ؟

* فعلا على الرغم من كثرة كتاب الاعمدة لدينا .. ووجود الكتّاب الكبار لدينا يعني دافعا كبيرا لوجود الكتاب الرياضي .. الا انه لا يوجد كتاب رياضي .. ونلومهم بعدم البدء في هذه التجربة .

● هل تعتقد ان زاهد قدسي قد قدم كل ما لديه ؟

* زاهد قدسي أرغب منه التفرغ لتطوير المعلقين الشباب بحكم خبرته وثقافته الرياضية والادبية فهو مدير مدرسة ويجب ان لا يدخل في مقارنة ظالمة مع المعلقين المستجدين او الشباب لان ذلك يضره واتمنى ان يترك المجال للشباب .

اسباب .. السقوط !

● بتراجع الاتفاق وهبوط النهضة وتراجع القادسية اهتزت مكانة الرياضة في الشرقية ماهي اسباب هذا الاهتزاز ؟!

* اقتناع لاعبي القادسية بتأرجح المستوى جعلهم يفقدون الدوري لاسيما وانه يحتاج الى نفس طويل وهذا النفس لم يتوفر في لاعبي القادسية وبالتالي تراجع القادساويون عن الصدارة .

اما الاتفاق فقد انقذ الرياضة في الشرقية وحقق بطولات كثيرة واى فريق يمر بمرحلة انسلاخ او تغيير جلد او مرحلة انتقالية سواء في الادارة او اللاعبين او المدربين واعتقد ان الاتفاق يعيش هذه المرحلة التي ادت الى ذهاب الزياني وبالتالي تأثر مستوى الاتفاق .

اما بالنسبة للنهضة .. فاعتقد ان الاعداد المسبق معدوم فهم كل موسم يعانون من تهديد الهبوط وهذا الموسم وضعهم سيىء والسبب ان اغلب ادارات النهضة لم تخطط للمنافسة ولكن خططت للبقاء في الممتاز وبالمناسبة اهنيء فريقى العربي والنجمة على صعودهما للممتاز .واعتقد انهما سيكونان قويين وسيوقع صعودهما اندية الممتاز في مأزق لان النجمة والعربي لن يفرطا في اى نقاط على ارضهما وهذا فيه صعوبة .

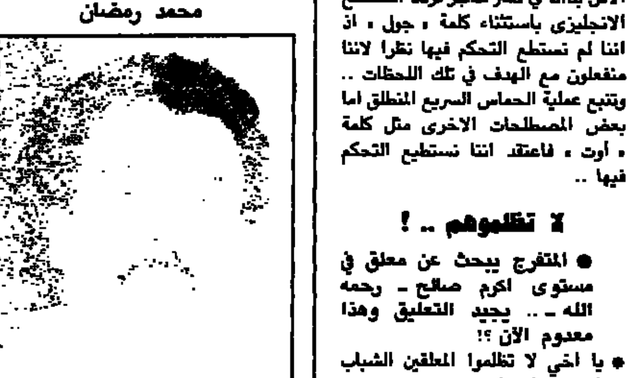
● ماذا تقول عن الاتحاد ؟؟

* الاتحاد غير محظوظ كل شيء متوفر له وما ينقصه هو الحظ فقط ..

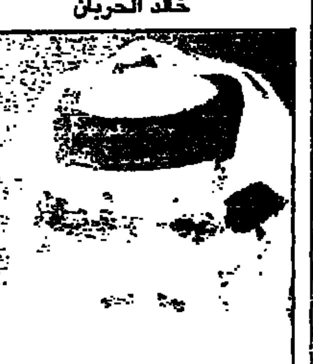
● هل لديك اقوال اخرى ؟!

* لا .. شكرا ..

محمد رمضان

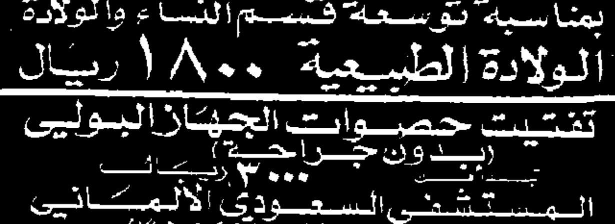


خالد الحربان



عبدالله المقحم





قبل انطلاق الدوري بعد التوقف :

هــذا هـــو .. الحـــال !

●● الوعود باصلاح الحال كانت كثيرة .. من قبل اداريي ومدربي فرق الدوري قبل فترة التوقف .. اذ ان هذا التوقف كان بمثابة استعداد « مركز » لهذه الفرق لاصلاح الحال سواء للافضل .. ام للثبات على المستوى السابق ..

وهذا يعني ان ما تبقى من مباريات الدوري قد يكون مليئا بالاثارة .. علما بأن طرق تعديل المسار قد اختلفت من ناد الى آخر باختلاف حال الاندية « المتأرجح » .. ومع انطلاقة الدوري يوم الخميس القادم سنرى من كان تأرجحه معقولا ومن ازداد ثباتا مع فترة التوقف .

من خلال السطور القادمة تسلط الضوء على فترة التوقف هذه وعلى كيفية استعداد هذه الفرق لما تبقى من مباريات الدوري .

● الهلال زاد اصرار افراده على تحقيق الدرع !
● النصر استعد جيدا وحقق بطولة
● الاهلي كان رائعا في فترة التوقف

كيف استعد الاتفاق !

الفريق الاتفاقي كان قبل توقف الدوري متأرجحا في ادائه ومهتزا في مستواه وهذا انعكس تدريجيا على المستوى الاتفاقي العام الذى تأثر بظروف فنية وادارية كثيرة كانت كفيلة بأن تجعل الفريق يبتعد هذا الموسم عن المنافسة ومع فترة التوقف هذه حاول الإتفاقيون اصلاح ما يمكن اصلاحه في الفريق الاتفاقي فبدأ الاتفاقيون الاستعداد في فترة التوقف هذه بالمشاركة في دورة الامير تركي بن ناصر وقدموا فيها مستوى جيدا احتلوا على اثره المركز الثاني في الدورة .. الا ان الاستعداد الاتفاقي او حصول الاتفاق في هذه الدورة قد لا يكون كافيا .. او غير مطمئن بعد ان لعب الاتفاق مباراة ودية اخيرة امام فريق النهضة « بطل القاع » وخسر بهدف دون مقابل بعد ان احرز ناصر الهلال هدف الفوز وهذه الخسارة تعني شيئين هي اما ان مستوى النهضة قد ارتفع او ان الاتفاق لازال يعاني من تلك الارجحة والتذبذب .. الاتفاق سيلتقي بالنصر يوم الجمعة القادم وقد نستطيع بعد ذلك اصدار الاحكام.. وما نستطيع قوله الآن ان فترة استعداد الاتفاق كانت جيدة في فترة التوقف نظرا لقصر هذه الفترة ونظرا لكون الاتفاقيين قد استفادوا بالطبع من الاحتكاك مع فرق القادسية الكويتي والنصر والقادسية ثم من النهضة اخيرا .

ماذا عن الاهلي !

الاهلي لم يخاطر بفريقه في فترة التوقف كثيرا واستفاد من خوض افراد الاهلي لعدة لقاءات مع فرق قد تكون مستوياتها اقل من الاهلي بكثير وفترة الاجازة التى منحها الاهلي للاعبيه قد جعلت اغلب لاعبيه يتماثلون للشفاء من الاصابات .. وبالتالي ركز الاهلى استعداده في آخر ايام فترة التوقف هذه واكتفى بلعب اربع مباريات كانت الاولى امام وج وكسبها ١٠/صفر والثانية امام المجد وتعادلا فيها .. فيما خاض اللقاء الثالث امام قدامى الاهلي وفاز فيها بـ ٩/١ واخيرا امام المنتخب اليمنى للشباب واستطاع ايضا ان يكسب اللقاء بـ ٣/صفر وهذا الاستعداد جيد بالنسبة للاهلي الذى يحتل المركز الثاني في سلم الدوري وكون الاهلى سيلتقى بالاتحاد في اول لقاء له بعد التوقف فان ذلك سيعني الانطلاقة في الدوري او بالاصح فيما تبقى له من مباريات الدوري في حالة الفوز اما الخسارة فانها تعني حسابات للاهلي الذى يطمع في تعثر الهلال .. وبصفة عامة الاهلي اكثر الفرق استفادة من فترة التوقف هذه فحاله قد كان جيدا من خلال اللقاءات التى قدمها .

ما أخبار القادسية ؟!

الفريق القدساوى كان استعداده كبيرا في فترة التوقف هذه لاسيما بعد ان شارك في دورتين متتاليتين الاولى الدورة الودية الدولية مع فرق قوية في مستواها مثل فينورد والثانية دورة الامير تركى بن ناصر والتى حصل فيها الفريق القدساوي على المركز الثالث .. وعلى الرغم من مشاركة القدساويين بلاعبين شباب في هاتين الدورتين وايضا على الرغم من النتائج غير المرضية في الدورة الدولية الا ان مدرب القادسية وهذا مؤكد قد وصل الى ايجاد فريق مطعم بالخبرة والشباب وسعى بالفعل لاصلاح الفريق القدساوي الذي لم يكن « نفسه » طويلا في الاحتفاظ بمركز صداري في الدوري بعد ان كان متصدرا لهذا الدوري لاكثر من اسبوع وبصفة عامة الفريق القدساوي اكثر الفرق استعدادا للدوري وهذا يجعلنا نتوقع ان يكون شأنه كبيرا فيما تبقى من مباريات الدوري للاحتفاظ بمركز يليق بهذا الاستعداد الذى قام به القدساويون .

ماهذا يا نهضة ؟!

بالفعل حال النهضة هذا الموسم غريبا فعلى الرغم من ان « بطل القاع » هو الفريق النهضاوى الا انه اقل الفرق استعدادا بعد ان خاض طوال فترة التوقف هذه مباراة واحدة فقط .. وحتى وان كسب هذه المباراة بهدف دون مقابل امام الاتفاق فاعتقد بأن مباراة واحدة غير كافية لاصلاح ثغرات النهضة الكثيرة التي يعاني منها الفريق في جميع خطوطه بدءا بالحراسة وانتهاء بالمقدمة .. حال النهضة غريبا وهذا قد يكون بسبب تشبع النهضاويين بالاقتناع بفكرة الهبوط لاسيما وان النهضة لم تبارح القاع منذ الاسبوع الاول في الدوري .

الاتحاد استعداده جيدا !

لا نقول ان استعداد الاتحاد كان متواضعا بل نقول انه كان متوسطا شارك من خلاله في عدة لقاءات قدم خلالها مستويات متوسطة فقد شارك في الدورة الودية الدولية وكان « افضل السيئين » واستطاع ان يناور ويتعادل في اللقاء الاول مع فيرد برمن ١/١ وخسر اللقاء الثاني ١/صفر وكذلك خسر اللقاء الثالث ٢/صفر الا انه وبالرغم من هذه الهزائم استعد جيدا وضاعف جهده وزاد من استعداده بثلاثة لقاءات ودية اخرى تعادل في الاول مع الانصار ١/١ وخسر امام الاسماعيلي صفر/١ وفاز على شعب اب ٢/صفر .. الاتحاد بهذا الاستعداد يكون جاهزا للقاء الاهلي ولاستئناف الدوري وسيكون الاتحاد في بقية المباريات ذات وضع مختلف بعد ان بدأ الفريق يسترد عافيته بعد الثبات على طه البصري .

الطائي والرائد !

الفريقان الوحيدان في فرق الدوري اللذان لم يستعدا في فترة التوقف عن طريق مباريات ودية هما فريقي الرائد والطائي واكتفى الفريقان بالحضور للتمارين وان كانت بداية هذه التمارين قد كانت متأخرة .. وهذا يعني ان مدربي الفريقين قد اكتفيا بالثبات على نفس التشكيل السابق مع تطعيم الخطوط المختلفة ببعض العناصر الشابة .. وهذا الإقتناع من الفريقين بعدم التجريب والوقوف الفعلي على المستوى العام يعني الاقتناع بمستواهما لاسيما وان الرائد « بالذات » يأمل كثيرا في تعثر الرياض وبالتالي فان استعداده يجب ان يكون اقوى من خلال مثل هذه المباريات الودية .. اما الطائي فكونه « آمن » في سلم الدوري جعل استعداده عاديا يبحث من خلاله للبقاء في نفس المركز دون زحزحة او ابتعاد .. الا انه بالرغم من هذا كله قد نفاجيء باستعداد قوي والطائي والرائد معتمدان في ذلك على العناصر الشابة .

الهلال .. قوة !

اقوى فريق حتى الآن في الدوري هو الفريق الهلالي والذي اكتفى بلعب مبارياته المؤجلة في الدوري في فترة التوقف وفاز فيها جميعا وبعد هذا الفوز الذى جعل رصيد الهلاليين يصل الى ٢٩ نقطة لعب الفريق الهلالي مباراة ودية واحدة امام شعب إب اليمني واستطاع ان يكسبه ايضا بثلاثة .. واصرار الهلال على تقديم هذه المستويات المرتفعة حتى في ظل نجوم الفريق تجعله البطل لهذا الدوري لاسيما وان الصدارة الآن هلالية .. وبعودة نجوم المنتخب ازداد الهلال قوة .. لاسيما من الناحية النفسية التى جعلت ثقته تنعكس على مستوى الاداء فنيا .. وبالتالي يكون الهلال الاقوى حتى الآن استعدادا وطموحا في ان يكون الدرع ازرقا لهذا الموسم !

النصر ايضا استعد !

استعداد النصر في فترة التوقف كان عن طريق المشاركة في دورتين الاولى دولية والثانية « شبه خليجية » وعمد ناصر الجوهر في هاتين الدورتين الى اشراك اكبر « عدد ممكن » من اللاعبين الشباب لاسيما في دورة القادسية وهذه التجربة جعلت النصر يجيد الاستعداد بالفعل خلال فترة التوقف حيث استطاع تحقيق بطولة دورة الامير تركي بن ناصر متقدما على الاتفاق والقادسية السعودي والكويتي .

اما مشاركته في الدورة الدولية لم تكن موفقة نظرا لفارق الخبرة بين شباب النصر ولاعبى الفرق الاجنبية المشاركة .. النصر قد يكون استعداده موفقا لكونه « حقق البطولة » وهذه البطولة ردها الفعلي معنوى اكثر من فني ويزيد من ثقة لاعبى النصر الشباب بأنفسهم ويزيد ايضا من تسهيل مهمة المدرب الجديد الذى سيجد فريقا جاهزا قام باعداده الجوهر .. النصر ايضا فاز على شعب إب .. كآخر وقفة على الاستعدادات لما تبقى له من مباريات .

الشباب !

اقتنع افراد الشباب بأنهم قد فرطوا بالدوري وبالتالي جاء استعدادهم متواضعا ولم يخوضوا اى لقاءات خلال فترة التوقف هذه باستثناء المباريات المؤجلة ضد الهلال والاتفاق اما ماعدا ذلك فان التمارين والمواظبة عليها كانت هي استعداد الشباب .

الرياض !

افراده مصممون على البقاء في الممتاز .. وهذا ما يؤكده افراد الفريق من خلال تصريحاتهم فقط .. اما من خلال جهدهم فان هذا غير واضح على الاطلاق نظرا لعودة « جيلدو » المتأخرة .. الا ان بقاءهم او احتماله امرا واردا نظرا لموقف فريقي الرائد والنهضة الذى اكد بصورة شبه نهائية هبوطهما .. ويزيد من امل افراد فريق الرياض في البقاء ..

وقفة مع الاستعدادات !

الهلال والنصر والقادسية والاتفاق والاتحاد والاهلى استعداداتهم شبه جيدة..

الطائي ـ الرائد ـ الوحدة ـ الشباب ـ الرياض ـ النهضة استعداداتهم عادية .. وهذا يعنى شيئا واحدا فقط هو بقاء فرق المقدمة في المقدمة وزيادة صراع فرق القاع والوسط .

الوحدة !

●● استعداداتها كانت من خلال التمارين المكثفة ومباراة واحدة فقط وهذا راجع لكون الوحداويين يطمحون في خطف نقطة من هنا واخرى من هناك فيما يتبقى من المباريات القادمة في الدوري بعد ان ازداد تراجع الرائد وتأكد هبوط النهضة وصار الرياض هو الفريق الاقرب للهبوط في حالة تراجع الرائد او فوزه .. الوحداويون استعدادهم المكثف هذا كفيل بابقائهم في الممتاز فيما لو استطاعوا خطف نقطة من هنا واخرى من هناك .

ناصر الجوهر

صالح النعيمة

يوسف الثنيان

عبيد العتيبي
عبدالله الشيخي « جدة »
احمد صالح « الدمام »

● الاتحاد بدأ ينشد الاستقرار
● النهضة اقتنع بالهبوط ..
● الاتفاق لازال يعيش « عقدة الزياني »
● « نقطة واحدة تكفي » مبدأ الوحداويين ..




قدم الهلال




قدم الاهلي



قدم الاتحاد

محمد الفرحان

محمد السويد

منصور حسين

● السنة الثلاثون ● العدد ٨٦٢٨ ـ الاثنين غرة شعبان ١٤١٠ هـ ـ (٧ الحوت ١٣٦٨ هـش) الموافق ٢٦ فبراير ١٩٩٠ م ●

■ بالود وفي غياب النجوم السوفيت :

السوفيت أودعوا ثلاثة في شباك الأمريكان

رويتر :
فاز المنتخب السوفيتي لكرة القدم على الفريق القومي للولايات المتحدة ٣ / ١ في المباراة الودية التي اقيمت بينهما امس السبت على الرغم من غياب عدد من نجوم الفريق السوفيتي .

سجل اهداف الاتحاد السوفيتي فلاديمير بيسينوف وفيدور تشير نكوف واوليج بروتاسوف في حين سجل الهدف الوحيد للولايات المتحدة جون هاركس من ضربة جزاء في المباراة التي شهدها ٦١.٠٠٠ متفرج في استاد ستانفورد .

وسيطر اللاعبون السوفيت على سير المباراة بصورة عامة وقلما افلت منهم الزمام على الرغم من غياب نجومهم الذين يلعبون في اندية اجنبية على غرار لاعبي خط الوسط ايجور دوبرولوفسكي واليكس ميخائيلوتشينكو الى جانب الكابتن اناتول ديمانينكو الذي اصيب في مبارة سابقة .

وتقدم الاتحاد السوفيتي ١ / صفر في الدقيقة ٢٩ عندما ارسل بيسينوف كرة من زاوية ضيقة عجز حارس المرمى الامريكي توني ميولا عن بيسينوف كرة من زاوية ضيقة عجز حارس المرمى الامريكي توني ميولا عن صدها .

وبدأ لاعبو الفريق الامريكي الضغط على الفريق السوفيتي لتثمر جهودهم عن احراز هدفهم الوحيد . وادت عرقلة السوفيتي لورني المفاجئة للامريكي بيتر الى سقوط الامريكي في المنطقة اليسرى من منطقة الجزاء .. واحتسب الحكم الامريكي فينسنت ماورو الكرة ضربة جزاء ليحرز هاركس هدف فريقه في الدقيقة ٤٢ من كرة مرقت أسفل حارس المرمى السوفيتي فيكتور تشانوف .

وتمكن السوفيت من التقدم ٢ / ١ في الدقية ٤٥ من الشوط الاول عندما سدد بيسنوف ضربة حرة من ٢٢ ياردة لتصطدم بحائط الدفاع الا ان تشيرنكوف التقط الكرة المرتدة ليرسل كرة قوة بيسراه تسكن المرمى .

وسجل بروتاسوف الهدف الثالث للسوفيت في الدقيقة ٦٨ من تمريره من زميله اندريه زيجمانتوفيتش .

وسيطر اللاعبون السوفيت على معظم فترات الوقت المتبقي على الرغم من الكرة التي ارسلها الامريكي بول كاليجوري واصطدمت بالعارضة قبل نهاية المباراة بست دقائق .



بحضور ستين الف متفرج فاز السوفيت على امريكا

■ فيما انسحب بيريس

بلاتيني يواجه موقفا حرجا

انسحب كريستيان بيريس ظهير المنتخب الفرنسي لكرة القدم الذي يلعب لنادي باريس سان جيرمان من تشكيل الفريق القومي في مباراته الودية التي تقام يوم الاربعاء القادم امام المانيا الغربية في مونبلييه بسبب اصابة في الفخذ .

وضم ميشيل بلاتيني المدير الفني للمنتخب الفرنسي جان/فيليب دور ان لاعب خط الوسط الى المنتخب بدلا منه .

تعادل فريقي برشلونه وريال ..

تعادل فريقا برشلونة وريال سوسييداد ٢/٢ مساء امس الاول في مباراة مبكرة من الاسبوع السابع والعشرين لبطولة اسبانيا في كرة القدم .

سجل لبرشلونة خوليو ساليناس ومنتشاكا خطأ في مرمى فريقه، في الدقيقتين ٣٠ و ٣٥ وسجل لسوسييداد الايرلندي جون اولدريدج في الدقيقتين ٦٠ و ٧٣ .

تجديد عقد مدرب ايطاليا ..

قررت ايطاليا مد عقد ازيليو فيتشيني مدرب المنتخب القومي الايطالي حتى عام ١٩٩٢ في برهان على مدى جدارته قبل نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها البلاد في يونيو حزيران القادم .

وبموجب تمديد عقده الذي تم بمقر اتحاد كرة القدم الايطالي يتولى فيتشيني الاشراف على منتخب ايطاليا في بطولة كأس الامم الاوروبية التي تقام في السويد ، وينقضي اجل العقد الحالي لفيتشيني في اغسطس اب القادم .

وقال فيتشيني الذي تسلم مهمة تدريب منتخب ايطاليا من انتسو بيرتسوت بعد الاداء الضعيف للمنتخب في بطولة كأس العالم عام ١٩٨٦ ان تمديد العقد يعني قدرا اكبر من الهدوء والحرية في عملي .

وعين اتحاد كرة القدم الايطالي ايضا جيامبيرو بونيبرتي الرئيس السابق لمجلس ادارة نادي يوفنتوس رئيسا للبعثة الرياضية الايطالية الرسمية في كأس العالم .

كاسباروف يواصل التألق في الشطرنج

رويتر :
احرز جاري كاسباروف بطل العالم في الشطرنج تقدما في بطولة ليناريس الدولية للشطرنج بعد ان مني منافسه الرئيسي جليفاند باول هزيمة في الجولة السادسة امس السبت .

ووافق كاسباروف الذي كان يقاسم جليفاند صدارة البطولة على انهاء مباراة بالتعادل امام اليوغوسلافي ليوبومير ليوبوفيتش بعد ٢٧ نقلة بعد ان لعب اليوغوسلافي افضل مباراة له في البطولة .

وهزم السوفيتي الشاب جليفاند امام البريطاني نايجل شوت بعد ٣٥ نقلة .

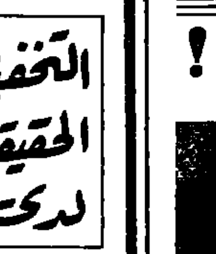
وكاسباروف ومواطنه فاسيلي ايفانتشوك الذي تعادل مع الامريكي بوريس جولكو بعد ٢٤ نقلة هما اللاعبان الوحيدان اللذان لم يهزما بعد في البطولة التي تعتبر من اقوى البطولات التي اقيمت خلال السنوات القليلة الماضية .. ولقد تقابل كاسباروف وايفانتشوك امس الاحد في الجولة السابعة .

وفي اطار البطولة ذاتها فاز السوفيتي الكسندر بيليافسكي على الفرنسي بوريس سباسكي بعد ٦٣ نقلة .

وتأجلت مباراة الاسباني ميجيل ايلييسكاس والمجري لايوس بورتيش .

ويتصدر كاسباروف البطولة بعد الجولة السادسة برصيد خمس نقاط يليه جليفاند بأربع نقاط ونصف نقطة ثم ايفانتشوك اربع نقاط يليه شورت ثلاث نقاط ونصف نقطة وله مباراة مؤجلة ثم يوسوبوف ثلاث نقاط وله مباراة مؤجلة وبيليافسكي ثلاث نقاط وسالوف نقطتان ونصف نقطة وله مباراتان مؤجلتان .

ويبلغ رصيد جولكو حاليا نقطتين ونصف نقطة ثم ايلييسكاس نقطة واحدة ونصف نقطة وله مباراة مؤجلة يليه سباسكي برصيد نقطة ونصف نقطة ثم بورتيش برصيد نقطة واحدة وله مباراة مؤجلة واخيرا ليوبوفيتش برصيد نقطة واحدة .



ويمبلدون يهزم استون فيلا ٣ / صفر

لندن ـ رويتر :
الحق ويمبلدون هزيمة ساحقة باستون فيلا ٣ / صفر في القسم الاول للدوري الانجليزي لكرة القدم امس السبت .

وخيبت هذه الهزيمة وهي الثانية التي تلحق بفيلا على ارضه في الدوري في الموسم الحالي اماله بالاحتفاظ بالصدارة بفارق خمس نقاط عن ليفربول .

ومنى فيلا بانتكاسة مبكرة عندما اخفق لاعبه ديفيد بلات في تسجيل ضربة جزاء في الدقيقة الخامسة على الرغم من كونه هداف الدوري حاليا برصيد ٢١ هدفا .

وسجل جون فاشناو الهدف الاول لويمبلدون في الدقيقة ٥٧ من ضربة جزاء بعد ان اوقعه ديريك ماتيفيلد ارضا في منطقة الجزاء . واضاف فاشناو ايضا الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٦٩ .

وأحرز بول ميللر الهدف الثالث لويمبلدون قبل نهاية المباراة .

اتلانتا هوكس يفوز بـ «١٠٤»

● لقطة من لقاء الفريقين

نيويورك ـ رويتر
فاز اتلانتا هوكس على هيوستون روكتس ١٠٤/٩٦ في المباراة التي جرت بينهما اول امس السبت ضمن مباريات دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة .

وفاز واشنطن بولتس على اورلاندو ماجيك ١٤١/١٢٤ كما تغلب فينكس صنز على فيلادلفيا ١٢٦/٩٩ .

نافرا تيلوفا وجاريسون تصعدان الى الدور النهائي للبطولة

واشنطن ـ رويتر :
صعدت لاعبة التنس الامريكية مارتينا نافرا تيلوفا الى نهائي بطولة واشنطن لتنس السيدات بعد فوزها امس الاول السبت على اليوغسلافية مونيكا سيليش المصنفة الثالثة في البطولة ٦ / ٣ و ٦ / صفر في ٥٤ دقيقة .

ومن المقرر ان تلتقي نافرا تيلوفا المصنفة الاولى في البطولة مع مواطنتها زينا جاريسون في الدور النهائي للبطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٣٥٠.٠٠٠ دولار .

وكانت جاريسون المصنفة الثانية في البطولة قد تغلبت على صعوبات في ضربات الارسال لتفوز على السوفيتية ناتاليا زفيريفا المصنفة الرابعة في البطولة ٦ / ٢ و ٣ / ٦ و ٦ / ٣ في الدور قبل النهائي .

وكانت نافرا تيلوفا قد فازت ببطولة واحدة في العام الحالي هي بطولة شيكاغو .

من حافة الحلبة

إعداد : حسين عبدالرحمن بازرعة

■ ماذا يدور خلف كواليس المصارعة :

● سنوكا عاد جادا وشريرا

● وجهه صار احمر من كثرة الخنق !

ريك وستينغ حزبا اليابان

« ريك فلير » وستينغ « العقرب » كانا في الماضي اعداء وجمعهما الصلح اخيرا بعد « ساند » « ستينغ » فلير ضد الياباني « موتا » واشتركا معا في عدد من المباريات الجماعية .. منذ اسبوعين الا ان هذا الوفاق والصلح لم يدوما بين بطلي الاتحاد القومي للمصارعة فقد حدث بينهما احتكاك على اثر الشجار الذي دار بينهما في اخر مباراة لعباها معا .. ترى هل يعود الوفاق ام يظلان اعداء ؟!

هلك هوغن والتيمات صديقان

اقوى مصارعين على الاطلاق في الاتحاد العالمي للمصارعة هولك هوغن بطل العالم وواريور الثيمات بطل ماوراء القارات التقيا مؤخرا في مباراتين الاولى جماعية تقابلا فيها كخصمين والثانية التي كانت بعد اسبوع كانا رفيقين في مباراة رباعية ضد « ستريبرفكت » و « الذكي » وقد انتهت هذه المباراة بفوزهما « هولك وواريور » الا ان « الذكي » ورفيقه اشتبكا مع هوغن وواريور واثناء ضرب واريور لهما لم يتنبه لوجود هوغن خلفه فوجه اليه ضربة من الساعد جعلت هوغن يسقط ارضا وبعدها حاول واريور افاقة هولك هوغن من الاغماءة التي صحبت تلك الضربة الا ان هوغن بمجرد استيقاظه دفع واريور الى منتصف الحلبة ودخل معه في مشادة كلامية انتهت بالافتراق .. جماهير المصارعة تتوقع تنظيم مباراة بين البطلين في القريب العاجل والسؤال الذي يطرح نفسه هل تكون هذه المباراة على الحزامين اللذين يحملانهما ام تكون مباراة استعراضية هذا ما سنعرفه قريبا .

سنوكا عاد حذرا

جيمي سوبر فلاي سنوكا عاد بعد غياب طويل وكان بالفعل محل ترحاب الجميع لكنه عاد هذه المرة بإسلوب جديد وهو عدم التساهل أو التهاون مع اي مصارع مهما كان السبب متأثرا بما حدث له في السنوات الماضية وقد قابل سنوكا المصارع « هونكي تونك مان » بإسلوبه الاستفزازي وكثرة المخالفات من هونكي بعد ان استخدم قيثارة في ضربه فقرر سنوكا المواجهة والصمود وايقاف هونكي عند حده الا ان هذا التحدي الذي اثار سنوكا من هونكي لم ينته بعد وهذا يجعل المستقبل بينهما مثيرا .

فلير وفنك

كلاهما معروفان والتحدي بينهما كبير وغالبا ما يأخذ شكل الثأر والانتقام اذ ان اغلب مبارياتهما يصحبها نزيف من الدم واستخدام انواع الفنون في المخالفات .. فلير وفنك بالفعل مصارعين يكرهان بعضهما بشدة وهذا الكره جعل الواحد منهما يتدخل في اي مباراة يلعبها خصمه حتى وان كان مع خصم آخر .. فنك يقول انه لن يشفى غليله الا انتزاع بطولة ريك فلير .

« فلير وستينغ » أشبعا « الياباني » ضربا !


تيري فنك يخنق ريك فلير بالحبل حيث تسيل من جبهته الدماء في آخر لقاء لهما

■ في عالم المصارعة هؤلاء :

أبرع عشرة .. في العالم !

اعلن الاتحاد العالمي للمصارعة اسماء أبرع عشرة مصارعين في العالم في المصارعة الحرة حيث جاء الترتيب لهؤلاء العشرة كالتالي :

١ ـ ريك فلير : وهو بطل الاتحاد القومي للمصارعة ويزن ٢٤٣ رطلا وهو من « فيبابولس ـ مين » .

٢ ـ هالك هوغان : او الشبح هوغان بطل الاتحاد العالمي للمصارعة ويزيد ٣٠٢ رطل وهو من « فينيس بيتش » كاليفورنيا .

٣ ـ ليكس لوجر : بطل الولايات المتحدة الامريكية للوزن الثقيل ويزن ٢٦٨ رطلا وهو من « شيكاغو ـ بايلينوي » .

٤ ـ الييتمان واريور : بطل الاتحاد العالمي للمصارعة لما وراء القارات ويزيد ٢٨٠ ـ رطل من كوينز ـ بنيويورك .

٥ ـ مونتا العظيم : بطل الاتحاد القومي للمصارعة للتليفزيون ويصل وزنه الى ٢٦٠ رطل ـ من فينيس بيتش ـ كاليفورنيا .

٧ ـ لاري زابيسكو : بطل الاتحاد الامريكي للمصارعة ويزيد ٢٤٨ رطلا من « بتيسبورغ ـ بنسلفانيا » .

٨ ـ كورت هينغ : المنافس رقم « ٢ » لبطل الاتحاد العالمي للمصارعة ويزن ٢٣٥ رطل ـ من مينابولس ـ مين .

٩ ـ كيري فون إيريك : بطل اتحاد الولايات المتحدة للمصارعة لولاية تكساس ـ ٢٦٠ رطل من دنتون ـ تكساس .

١٠ ـ دينيس كوندري : بطل الولايات المتحدة للمصارعة ويزن ٢٥٦ رطل وهو من ماتينا ـ جورجيا .



(مارس ١٩٨٧ م)
(اندريه العملاق) الصديق ـ العدو لهوغان في المباراة الشهيرة بينهما ـ
اندريه يلقي بهوغان ليرتطم جسمه بأرض الحلبة .



● السنة الثلاثون ● العدد ٨٦٢٨ ـ الاثنين غرة شعبان ١٤١٠ هـ ـ (٧ الحوت ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٢٦ فبراير ١٩٩٠ م ●

« عكاظ » تكشف جوانب الاخفاق في أحد :

اجتمع اللاعبون ورفضوا الحضور وطالبوا بالمكافآت

● المدرب طلب المشاركة بالناشئين فرفضت ادارة الكرة ..

● رئيس النادي « عاشور » : الحل في يدنا ولن نسكت على مثل هذه التصرفات

عبدالحميد الجهني « المدينة المنورة » :

جاءت خسارة احد من الانصار في دوري الكأس عادية ومتوقعة .. اكد ذلك الاحديون بعد تقديم احد لمستوى سيىء للغاية ولكى يقف محبي أحد على الواقع تتابع « عكاظ الاسبوعية » الموقف وترويه كما حدث .

في البداية اجتماع مغلق !

عقده لاعبو احد او بالاصح عددا منهم ليلة التدريب قبل الاخير للمباراة وتم اتفاقهم على المطالبة بمكافآت سابقة لعدد من مباريات الدوري لتدون قائمة طلبات موقعة سلمت للادارة ومرفقا معها تهديدا بعدم المشاركة الجماعية في المباراة عقبها انقطاع عن التدريب الاخير الذي لم ينتظم واستكملت فتراته القصيرة بعدد من لاعبي فريق الشباب .

المدير تابع الموقف !

مساعد مدير الكرة الاستاذ غازي الجهني اتصل على الفور بالاستاذ خالد العقيل مدير الكرة وابلغه بموقف اللاعبين وتمردهم واصرارهم على عدم تأدية المباراة مهما كانت النتيجة .. وكان لادارة احد ان اجتمعت فورا برئاسة خلف عاشور ليحضر الجميع الى معسكر الفريق ليلة المباراة والذى لم يكن يوجد لاعبون او « معظم اللاعبين » الاساسيين .. ولم تفلح محاولة الادارة الاحدية في جمع اللاعبين والخروج من الموقف الحرج ليستكمل الفريق بعدد من لاعبي الشباب .

هذا هو الحل !

قررت ادارة النادى الضغط على اللاعبين المتخلفين عن طريق مرجعهم في اعمالهم والتى وفرتها لهم ادارة النادى وبالتالي عادوا « اللاعبون » الى المعسكر في ساعة متأخرة من الليل « ليلة المباراة » وسط ظروف نفسية سيئة .

ماذا قال المدرب ؟!

كان مدرب الفريق البرازيلي جود زيرا الاكثر انزعاجاً من تصرف لاعبي فريقه ورغم ذلك اعطى تعليماته لادارة الكرة وادارة النادى بعدم المشاركة بهؤلاء اللاعبين والاستعاضة عنهم بالناشئين الا انه رضخ لأمر الادارة وشارك في المباراة بعد تخليه عن المسئولية .

خسارة .. متوقعة !

بعد ان ادى الفريق المباراة كانت النتيجة الخسارة لاسيما بعد ظهور الفريق بمستوى فني سيء امام فريق الانصار الذي شارك بلاعبين شباب .

ماذا قال رئيس النادى !

علق الاستاذ خلف عاشور رئيس النادى على تصرف لاعبي الفريق بقوله انه بكل أسف صدرت مثل هذه التصرفات من لاعبين اعطيناهم ثقتنا الكبيرة وحاولنا بالرغم من امكاناتنا صرف مكافأة ترضية لهم رغم عدم توفيقهم بالصعود وكنا مقدرين لهم جهودهم .. وقال ان كشف المسببات في يده وستعمد لحل مثل هذه التصرفات التى لا تليق وسنسعى لتطوير الفريق .

قدم احد

● حمزة ادريس والجهني وغلام والمولد أكدوا اخلاصهم ..

خلف عاشور رئيس نادى أحد

الكابتن قال .. !

حامد سليمان الجهني كابتن الفريق

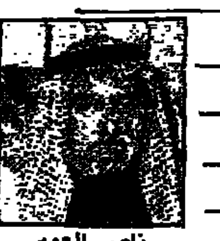
قال لقد أخطأ زملاؤه في حق ناديهم واكدوا ضعف ولائهم للفريق خلال مساومتهم له وقال ان هذا تصرف شخصي من عدد من اللاعبين ومن تبعهم من زملائهم كان مرغما بل انه ابدى اسفه فيما بعد واكد بأنه خطأ لن يتكرر .

واكد الجهني انه بالرغم من احقية زملائه في بعض مطالبهم الا ان ظروف النادي تحتم عليهم الوقوف بجانبه ..

الجهني اشاد بحمزة ادريس وعابد المولد وعباس غلام وقال انهم بالفعل حضروا التمرين وشاركوا الشباب وقال انهم كانوا بعيدين عن اثارة مشكلة استغربها الجميع .

■ بعد استلامه لصك الارض الخاصة بنادى تيماء :

الوشيح يشكر الامير فهد بن سلطان على دعمه



الامير فهد بن سلطان

عبدالله الطيارى « تبوك » :

اعرب رئيس نادى تيماء الاستاذ وشيح الوشيح عن عميق شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك نيابة عن منسوبى النادى واعضاء مجلس الادارة على ماقدمه من دعم سخى وعطاء لاينسى جاء ذلك في برقية تلقاها سموه من رئيس نادى تيماء وذلك بمناسبة استلام الوشيح صك الارض الذى امر بها سمو الامير فهد بن سلطان لنادى تيماء لاقامة انشطة النادى عليها .

وفي تصريح « لعكاظ الاسبوعية » قال الوشيح اننا سوف نقيم على هذه الارض ملعباً لكرة القدم مزروعاً ومناراً نظرا لكون ملاعب النادى كلها ترابية ولاتفى بالغرض المطلوب واضاف بانه ايضا سيتم انشاء ملاعب للكرة الطائرة .. وفي نهاية تصريح الوشيح لعكاظ ناشد رجال الاعمال بتيماء في الوقوف مع ناديهم وتطويره والنهوض به .

اليوم الحفل الختامى للحرس الوطنى

ناصر العمير

عكاظ « الرياض » :

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني يقام اليوم الحفل الختامى للحرس الوطنى عصر هذا اليوم على ستاد نادى الحرس الوطنى بالرياض هذا وسيقام على شرف سموه المباراة النهائية في كرة القدم بين فريق سلاح الاشارة ووحدة الامن الخاص .. وبين شوطى المباراة ستجرى مسابقة ٤ م نهائى .. ومسابقة شد الحبل بين المدارس العسكرية والكتيبة الخاصة .. وبعد نهاية شوط المباراة الثانى تبدأ مراسم الاحتفال .

السديرى يستقبل اعضاء بيت شباب جيزان ..

عمر غورية ـ حمد دقدقي ـ واس ·

استقبل معالي امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركي السديرى امس اعضاء بيت الشباب بجيزان الذين شاركوا في المسابقة الثقافية الثانية لاعضاء بيوت الشباب بالمملكة وذلك لتقديم كأس صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب وذلك لحصول البيت على الكأس في المسابقة الثقافية الثانية لاعضاء بيوت الشباب بالمملكة والتي اقيمت مؤخرا بالرياض وحصل بيت الشباب بجيزان على المركز الاول في هذه المسابقة .

الجدير بالذكر ان بيت الشباب بجيزان اقام العديد من الانشطة لاعضائه ومنها مسابقات البلياردو وتنس الطاولة ومسابقات فنية وثقافية ومعارض للصحف الحائطية ودورات رياضية وعروض سينمائية كما حصل البيت في عام ١٤٠٨-١٤٠٩/١٤٠٩ هـ على المركز الثاني للبيت المثالي في المملكة لفنه .

كما ان هناك انشطة جديدة لاعضائه في هذا العام ومنها مسابقات في تنس الطاولة ومعرض فني في شهر رمضان ومعرض صحف حائط ومسابقة بلياردو .

■ فيما اختتمت مؤخرا بالرياض :

بطولة المملكة « لشباب القوى » قدساوية

○ ثلاثة أرقام سعودية جديدة

عبدالله الشمراني « الدمام » :

في اقوى بطولات العاب القوى لدرجة الشباب تمكن القدساويون من فرض سيطرتهم .. وتفوقهم بالفوز بهذه البطولة التى احتضنها مضمار الملز بمشاركة ١٨ ناديا .. حيث انحصر التنافس بين اندية القادسية والخليج والصفا والطرف وضمك والاهلي .

ثلاثة ارقام جديدة !

تم تحطيم ثلاثة ارقام جديدة على مستوى الشباب بعد ان حطم لاعب الخليج هاني فاضل الرقم الاول في سباق ٨٠٠ م بزمن قدره ١.٥٦.٥٩ دقيقة متخطيا بذلك رقم اللاعب وهب سليمان من الصفا السابعة وهو ١.٥٨ وبقى باسمه منذ عام ١٣٩٩ هـ في البطولة العربية بسوريا . اما الرقم الثانى فقد كان في سباق الوثب الطويل وحطمه لاعب السراة مشرف سعيد وسجل ٧.٧ م ناسخا رقم لاعب التآلف طارق الدوسرى ٧.٠٣ م الجدير بالذكر ان اللاعب مشرف لاعب كرة قدم ويشارك لأول مرة في بطولة رسمية لألعاب القوى .

فيما تحطم الرقم الثالث في مسابقة العشارى حيث حصل لاعب ضمك عبدالله مرزوق على ٦٠٠٤ نقاط ناسخا رقم لاعب القادسية نجيب الحسيني الذى سجله عام ١٤٠٠ هـ ومقداره ٥٨٨٣ نقطة .

٢٠ لعبة !

جرت البطولة ومنافساتها على عشرين لعبة وكانت اسماء الابطال كالتالى :

١٠٠ م ـ ثامر الشيخ ـ القادسية ـ ١٠.٩٥ ث .
٢٠٠ م ـ ثامر الشيخ ـ القادسية ٢٢.١٨ ث .
٤٠٠ م ـ محمد ابوعومة ـ الوطن ـ ٤٩.٨٨ ث .
٨٠٠ م ـ هانى فاضل ـ الخليج ـ ٥٩ ـ ١.٥٦ ق .
١٥٠٠ م ـ منصور على ـ النخيل ـ ٤.١٣.٦٣ ق .
٣٠٠٠ م ـ على موسى ـ ضمك ـ ١٠.١٣.٠٦ ق .
٢٥٠٠ م ـ على موسى ـ ضمك ـ ١٦.١٦.٠٧ ق .
٤ × ١٠٠ م ت ـ نادى القادسية ـ ٤٤.٠٥ ث .

العاب قوى

٤ × ٤٠٠ م ت ـ نادى الخليج ـ ٣.٣٢.٦ ق .
١٣٠ م ح ـ عبدالعزيز النجار ـ القادسية ١٦.٣٥ ث .
٤٠٠ م ح احمد التريكى ـ القادسية ـ ٥٧.٢٨ ث .
الوثب العالى ـ عبدالله طاهر ـ الصفا ـ ٢.٠٣ مترا .
الوثب الطويل ـ مشرف سعيد ـ السراه ـ ٧.٠٧ مترا .
الوثب الثلاثى ـ مرجان سلطان ـ الطرف ـ ١٣.١٠ مترا .
القفز بالزانة ـ احمد الدوسرى ـ القادسية ب ٣.٦٠ مترا .
دفع الجلة ـ وليد الصائغ ـ القادسية ١١.٨٠ مترا .
قذف القرص ـ فضل العبيدان ـ الخليج ـ ٣٦.٤٦ مترا .
رمى الرمح ـ احمد العوامى ـ الصفا ـ ٥٧.٢٠ مترا .
اطاحة المطرقة ـ ابراهيم شميلة ـ ضمك ـ ٣٢.٦٤ مترا .
العشارى ـ ابراهيم مرزوق ـ ضمك ـ ٦٠٠٤ نقطة .

الترتيب النهائى

١ ـ القادسية بـ « ١٢٩.٥ » نقطة .
٢ ـ الطرف بـ « ١١٤ » نقطة .
٣ ـ ضمك بـ « ١٠٥ » نقاط .

فى الاثقال : النصر حصد الثلاث بتفوق

محمد القامدى « الرياض » :

حقق نادى النصر بطولة الوسطى بدرجاتها الثلاث فى لعبة رفع الاثقال حيث حصد ناشئو النصر البطولة الخاصة بهم بمجموع ١٥٦ نقطة بعد ان حل الرياض ثانيا بـ ٦٩ نقطة وحل الدرع ثالثا بـ ٣٤ نقطة .

اما على مستوى الشباب فقد استطاع شباب النصر ان يحقق ايضا المركز الاول فيما جاء فريق الدرع ثانيا والموج ثالثا .

وحقق الفريق الاول بالنصر بطولة الوسطى للدرجة الاولى ايضا بعد ان جاء فى المركز الاول وبعد ان حل الرياض فى المركز الثانى وجاء نادى الدرع فى المركز الثالث .

الجدير بالذكر ان النصر يعد اقوى فريق فى لعبة الاثقال لاسيما وان منتخبات المملكة بها ثلاثة عشر لاعبا نصراويا .

التلفزيون ينقل فوز الاربعة في كأس الأمم الافريقية

ينقل التلفزيون عبر قناته الاولى الى ... مباريات بطولة كأس الأمم الافريقية التى ستقام في الجزائر بعد ... ويأتى ذلك انطلاقا من متابعة التلفزيون للاحداث الرياضية العربية والعالمية .

بعد سئوال لـ « عكاظ الاسبوعية » بالرياض : هذا الاداري اقالته فهو يبحث عن الشهرة ..

منصور ابا الخيل

عبدالرحمن العبدالقادر « الرياض » :

بعد عودة « جيلدو » من اجازته ليستعد الرياض لتعويض لقاءاته المتبقية في الدوري مواصلا الهروب من القاع .. من جهة اخرى اعلن مصدر مسئول في الرياض انه قد تقرر اقالة مدير الكرة بالرياض ابراهيم الحجيلان بعد تطاوله على المسئولين في النادى خلال تصريحه لاحدى الصحف . واضاف المصدر قائلا ان الحجيلان بعد ان شعر بعدم وجود مكان له بنادى الرياض قال انه قدم استقالته .. واكد ان الحجيلان لم يحصل بالفعل بذلك وقدم استقالته وكنا اصلا قد قررنا اقالته واضاف المصدر بأن الحجيلان يهدم ولا يبني وان مآربه معروفة .. ولن نتيح لهذا وأمثاله الفرصة وابدى المصدر اسفه لتلك الثورة غير المسئولة وقال انه ينبغي لمن منح الثقة ان يكون اهلا لها . واضاف المصدر ان هدف الحجيلان من وراء ذلك هو الشهرة واختتم المصدر بقوله احب ان اطمئن جماهير الرياض ان النادى لن يترك الفرصة لمن يحاول ان يهدم مدرسة الوسطى الرياضية .

● تقديرا لخدماتهم الطويلة :

المكوار يكرم نجوم الاتحاد المعتزلين

عكاظ ـ جدة:

ابدى الاستاذ محمد مكوار عضو شرف نادى الاتحاد رغبته فى تكريم نجوم الاتحاد المعتزلين سعد بريك، احمد بايزيد، احمد سالم، حمود القرنى خلال حفل خاص يقام تكريما لهم.

واضاف المكوار يسعدنى كاتحادي ان اساهم فى تكريم هؤلاء النجوم الذين خدموا الاتحاد طيلة السنوات الماضية باقامة حفل فنى فى القفص الذهبى بحضور اعضاء شرف نادي الاتحاد الذين ستوجه لهم الدعوة لحضور هذا التكريم. وعن موعد الحفل قال المكوار.. الحفل سيكون خلال الايام القادمة وسيحدد موعده بعد التنسيق مع اللاعبين الذين اتمنى ان نوفق فى تكريمهم التكريم الذى يليق بهم. وتجدر الاشارة الى ان الحفل سيشهد مشاركة عدد من الفنانين المعروفين الذين ستوجه لهم الدعوة للمشاركة فى هذا الحفل.

فى مباراة جماهيرية :

الهلال يكتفى بهدفين فى مرمى شعب اب اليمنى

عكاظ ـ الرياض :

وسط حضور جماهيرى كبير .. انهى فريق الهلال مباراته الودية مع فريق شعب إب اليمنى بفوز قوامه هدفان نظيفان بعد عروض غير مطمئنة للفريق الازرق .. وان كانت هذه المباراة تأتى ضمن المباريات الاعدادية التى لايكشف المدربون اوراقهم فيها .. او يمارسون بعض الحذر خشية إصابة لاعبيهم .. !!

لم يتناسب العرض من كلا الفريقين مع الحضور الجماهيرى البارز الذى كان يبحث عن الاهداف والمستوى خاصة من جانب الهلال بعد عودة نجومه البارزين ..

سيطر الفريق الهلالى على معظم مجريات المباراة وقدم خلال الشوط الاول عرضا افضل منه فى الشوط الثانى .. فيما اعتمد الفريق اليمنى على الكرات المرتدة .. !!

وكانت مجريات المباراة تشير فى بعض فتراتها الى مسرحية فى كيفية اضاعة واهدار الفرص الثمينة ..! وقد برز يوسف الثنيان النجم الهلالى فى تمرين زملائه بالكرات الخطره ووظف جهده ومهاراته لصالح الفريق وقد قابل جمهور الهلال هذا الجهد بالتصفيق ليوسف .. فيما لعب صفوق دورا ملموسا ومكملا فى خطة مدرب الهلال التى اعتمدت على الاستفادة من مهارات هذين النجمين .. !! وسط هذا التفوق الهجومى كان هناك غياب واضح لمنطقة الوسط الهلالية التى لم يبرز منها سوى خالد التيماوى .. !!

ليس هناك مايستحق الذكر فى هذه المباراة « العادية » سوى الاهداف والفرص .

الاهداف :

● د . ٣٠ صفوق التمياط يستغل خطأ المدافع اليمنى فياض بغدادى ويسدد قذيفة قوية فى الزاوية اليمنى للحارس محمد راوح .

● د . ٥٥ خالد التيماوي يرفع كره جميلة يقابلها سامى الجابر بقوة ويضعها على يمين حارس المرمى .

الفريقان

● مثل الهلال . « صالح السلومى . عبدالرحمن التخيفى صالح النعيمة . حسين البيشى . منصور الاحمد . حسين الحبشى . عبدالله الهذلول « عبدالمحسن العبيد « خالد التيماوى . فهد المصيبيح يوسف الثنيان « محمد التمياط « سامى الجابر . صفوق التمياط « يوسف جازع « .

● ومثل فريق شعب أب اليمنى محمد راوح . خالد الوجيه فياض بغدادى نجيب ابوبكر محمد الحبيشى . صلاح صبره محمد الحمامى . ابراهيم الصباحى . محمود الصبلحى . عوض عبود . محمد السمرانى . محمد حلقوم .

لقطات .

● قاد المباراة الحكم ابراهيم العمر وساعده عبدالله الكثيرى وحمد الخربوش وكان التحكيم جيدا .

● قدم يوسف الثنيان مستوى كبيرا امتع الجمهور .. وقد لعب لفريقه وجهز الكثير من الكرات الخطره .

● لازال اللاعب فهد المصيبيح بعيدا عن مستواه .

● برز الحارس محمد راوح وانقذ فريقه من اهداف محققه .

كارلوس : اضعنا فرصا ذهبية

● قال مدرب الهلال خوان كارلوس بعيد فوز فريقه مساء امس على فريق شعب أب اليمنى بأنه راض تماما الرضا عن عرض فريقه ولهذا فهو مطمئن لكي يواصل الازرق صدارته للدوري .. وعن سبب تغيير يوسف الثنيان وعبادى الهذلول وحسين الحبشى قال المدرب بأنه اراد ان يتيح الفرصة لزملائهم كما انه خشى عليهم من الاصابة .. واشاد خوان كارلوس بمستوى الفريق اليمنى وتوقع له مستقبلا افضل .. واختتم تصريحه قائلا بأن هجوم فريقه اضاع كما هائلا فى الفرص الذهبية .

بحضور قنصلى اليمنين :

احتفاء « اهلاوى » بالمنتخب « اليمنى »

عبدالله الشيخى ـ جدة :

احتفى النادى الاهلى مساء امس بفندق الهوليدى ان بجده ببعثة منتخب اليمن الشمالى لكرة القدم للشباب والذى ينهى اليوم زيارته للمملكة والتى جاءت بدعوة من النادى الاهلى اجرى خلالها المنتخب اليمنى مباراتين امام كل من النصر والاهلى .

و قد حضر الحفل الذى بدأ بتناول طعام العشاء سعادة قنصل اليمن الشمالى الاستاذ حسن عبدالله دلال وسعادة قنصل اليمن الجنوبى الاستاذ عبدالعزيز البيض .. فيما حضره نيابة عن ادارة النادى الاهلى عضو مجلس الادارة الاستاذ عيسى عسيرى واعضاء الادارة الاهلاوية ومدير العلاقات العامة بالنادى الاستاذ عبدالرحمن خير ..

اعقب ذلك الكلمات الخطابية حيث ارتجل الاستاذ عبدالفتاح سراج كلمة ضافية رحب خلالها باسم ادارة النادى الاهلى ببعثة المنتخب اليمنى الشقيق فى زيارته للمملكة .. ونوه ابان كلمته بعمق الروابط الوثيقة التى تربط بين شباب البلدين الشقيقين .. ثم القى بعد ذلك رئيس وفد المنتخب اليمنى الاستاذ مجاهد المراحلة كلمة شكر خلالها النادى الاهلى على دعوتها للمنتخب اليمنى واثنى على كرم الضيافة التى قوبل بها الوفد منذ ان حط بأرض المملكة .

وتمنى فى ختام كلمته استمرار مثل هذه اللقاءات لما لها من دور كبير فى توثيق عرى الصداقة بين شباب البلدين الشقيقين ..

تلا ذلك توزيع الهدايا التذكارية .. حيث سلم الاستاذ عيسى عسيرى درع النادى الاهلى لسعادة قنصل اليمن الشمالى الاستاذ حسن عبدالله دلال .. فيما سلم درعا آخر لسعادة قنصل اليمن الجنوبى الاستاذ عبدالعزيز البيض .

الاتحاد يلغى مباراته مع الجيل اليمنى

عليثة الخضيرى ـ جدة :

قرر نادى الاتحاد الغاء مباراته الودية التى كان من المفروض ان يلعبها مع فريق الجيل اليمنى يوم الاربعاء ٨/١٠ مكتفيا الفريق بمباراته المتبقية مع الترسانة المصرى ذكر ذلك الاستاذ عبدالعزيز شكرى مدير النادى الذى قال : ان الغاء هذه المباراة جاء بناء على اجتماع مصغر لادارة النادى مساء أمس راوا فيه عدم جدوى هذه المباراة .

نادى الفروسية يقيم حفل سباقه الثامن

واس « الرياض » :

يقيم نادى الفروسية اليوم الاثنين على ميدان سباق الخيل بالملز حفل سباقه الثامن والعشرين لسباقات الخيل لعام ١٤١٠ هـ على كأس الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » .

ويتكون الحفل من ستة اشواط تبلغ مجموع جوائزها المالية خمسة وسبعون الف ريال والجياد المشاركة فيها ستة وثمانون جوادا موزعة على النحو التالى .

« زيتون » العلايا يقابل « وديعة » ابها

محمد القمرى « ابها » :

ضمن دورى المنطقة الجنوبية لكرة القدم للدرجة الاولى يلتقى عصر اليوم فريقا الزيتون والوديعة فى لقاء يطمح فيه فريق الوديعة للفوز نظرا لرغبة الوديعيين فى مرافقة النخيل الى الدور الثانى فى مسابقة المنطقة .. رصيد الوديعة حتى الآن ثمان نقاط وتبقى له مباراة « امام النخيل من بيشة فى يوم الجمعة القادم « فهل تفوز الوديعة على الزيتون الذى لايقل استعدادا عن الوديعة ام يرتفع رصيد الوديعة على حساب زيتون العلايا .. اللقاء يهمد .

طائرة هجر كسبت التعاون بثلاثة

محمد النجادى « الاحساء » :

ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى فى الكرة الطائرة تقابل عصر امس الاول على صالة الامير عبدالله بن جلوى فريقا هجر والتعاون فى مباراة قوية ومثيرة انتهت بفوز هجر بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وقد كانت نتائج الاشواط كالتالى ١٥/٧ ، ١٥/٦ ، ١٥/٨ ، ١٥/١٣ .

● فى الرياض :

ابناء العلا يحتفلون بناديهم

فريق الناشئين بنادي العلا

عبدالله الصقير « العلا » :

عقب المباراة النهائية التى جمعت نادي الهلال للناشئين مع نادي العلا من مدينة العلا اقام ابناء العلا المقيمين بمدينة الرياض حفلا تكريميا لنادى العلا واعضاء النادي والضيوف الذين اتوا لحضور المباراة النهائية من مختلف مناطق المملكة ابناء العلا .

هذا وقد القى الاستاذ محمد عبدالله القاضي عضو نادي العلا كلمة نادي العلا واشاد فيها بالاستقبال الذى حظوا به من بداية التصفيات حتى المباراة النهائية التى اختتمت في الرياض وكما شكر ابناء العلا في مدينة الرياض على استقبالهم المشرف لابناء العلا ممثلين في نادى العلا .

وبعد ذلك القى الاستاذ محمد عوده الحجيرى كلمة ابناء مدينة العلا المقيمين في مدينةالرياض شكر فيها شباب العلا للناشئين لوصولهم الى المباراة النهائية وقال هذا يعتبر انجاز كروى حققه نادى العلا في فترة زمنية قصيرة منذ تأسيس النادي علم ١٤٠٠/١٤٠١ هـ ..

وتمنى لهم الوصول مرة ثانية في العام القادم ان شاء الله ودعاهم إلى مواصلة الجهد وعدم اليأس بالنسبة لمباراة اليوم .

وفي نهاية الحفل قدم ابناء العلا المقيمون في الرياض والظهران درعا لنادى العلا وكذلك مبلغ ١٠٠٠ ريال لكل لاعب وساعة يد لكل لاعب وكذلك لبعض الجماهير التى ساندت النادي منذ وبداية التصفيات حتى ختام هذه الدورة .

فوز « مظفر » الوديعة على جرش

محمد الشهرانى / ابها

فى اطار مباريات دورى الكرة الطائرة لاندية المنطقة الجنوبية استطاع فريق الوديعة تصدر مجموعته بفوزه « المظفر » على جرش ٣/٠ كما فاز النخيل على السروات ٣/٠ والعرين على ضمك ٣/٠ وايضا العرين على صقر الجزيرة ٣/٠ هذا وستقام الادوار النهائية على صالة رعاية الشباب

ضمك يكسب التسامح وينتظر الربيع

محمد الشهرانى « ابها » :

فاز فريق ضمك بطل أندية عسير على فريق التسامح بطل الباحة بهدف دون مقابل بعد ان تقاسم الفريقان المستوى المتواضع وإن كانت هجمات ضمك قد اتسمت بالخطورة .. وبهذا الفوز يتقابل فريق ضمك مع الربيع فى المباراة القادمة على ملعب سمو الامير سلطان بالمحالة واذا اراد الضمكاويون الفوز فإن عليهم مراجعة حساباتهم جيدا .

■ مواصلا حصد البطولات فى عسير :

ضمك يحقق بطولتى اليد والاثقال الدرجة الاولى

محمد الشهرانى « ابها » :

حقق ابناء ضمك بطولة المنطقة الجنوبية لكرة اليد للدرجة الاولى بعد تغلبهم على النخيل بـ ٢٣/٢٤ بعد ان قدم الفريقان مباراة مرتفعة المستوى كانا فيها متكافئين .. وقد حضر اللقاء مدير مكتب رعاية الشباب بأبها الذى قام بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية لفريق ضمك وسلم الميداليات الفضية لافراد النخيل .

من جهة اخرى حقق ضمك بطولة المنطقة الجنوبية للاثقال بعد حصده « ١٥١ » نقطة فيما جاء فريق العرين فى المركز الثانى بـ ١٤٠ نقطة .

بعد ختام زيارته للمملكة

رئيس وفد الاسماعيلى : زيارتنا للمملكة حققت ثمارا عديدة .. !

الوحدة فريق جيد .. وفرط لاعبونا فى المحافظة على الفوز .. !

عليثه الخضيرى ـ جدة :

اكد المستشار طه محمد مطر رئيس وفد الاسماعيلى المصرى الذى زار المملكة مؤخرا ان مالمسناه فى المملكة يدل دلالة واضحة على مايتمتع به الاخوة هنا من كرم الضيافة ونبل الاخلاق .

وقال : ان المباريات التى اجراها الفريق مع الاتحاد والوحدة كانت مثمرة جدا واستفدنا منها كثيرا .. خاصة وان هذه المباريات تأتى فى وقت توقف الدورى فى المملكة وهي فرصة طيبة ايضا للفرق السعودية للاستعداد للمرحلة المتبقية من الدورى .

وعن مستوى المباراتين اللتين لعبهما الفريق فى المملكة قال : لاشك ان لقائنا الاول مع الاتحاد ادى فيه فريق الاسماعيلى مستوى ممتازا وان كان الشد العصبى بين الفريقين فى الشوط الثانى قد اثر على مستوى الفريقين واعتقد ان الفوز كان ثمارا لما قدمه الاسماعيلى خلال المباراة .

واما لقاء الوحدة فقد كان لقاء صعبا بالنسبة لنا وواجهنا فى الشوط الثانى ندا قويا وانا معجب جدا بهذا الفريق الذى يملك مجموعة جيدة من اللاعبين وقد كان من الممكن ان نفوز بالمباراة لولا تراجع الفريق للخلف وتسليمهم بالفوز .

● السنة الثلاثون ● العدد ٨٦٢٨ ـ الاثنين غرة شعبان ١٤١٠ هـ ـ (٧ الحوت ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٢٦ فبراير ١٩٩٠ م ●

نحن معك

● لعل اروع ما في العمل الانساني.. هو شعورك بصدق تلك المشاركات والمبادرات التي تسارع لمد يد العون لهذا او ذاك. وبالتالي احساسك بمبلغ السعادة التي تصل اليها عندما تعايش حالة او مشكلة ما وهي تنفرج او تحل وتتلاشى امامك.. بفضل الله ثم بفضل تلك المشاعر الاخوية والانسانية التي تربطنا جميعا في مجتمع ألف ان يعيش ويتفاعل مع بعضه البعض في جو الأسرة الواحدة .. كل منهم يعضد اخاه ويقف بجانبه في جميع الظروف والاحوال. ويأبى الضيم.

● هذه القيم العظيمة والاخلاق السامية انما استمددناها من تعاليم ديننا الحنيف وحرصه على تكريس روح الحب والاخاء بين الجميع، وبالتالي رسم لنا منهجا تكامليا واطرا للتعاون الانساني الفاعل.

ليس من خلال المساعدة بالمال فقط.. وانما المساعدة ايضا من خلال تجديد الثقة بالنفس والاعتماد عليها وتقويم الذات.. حتى يصبح كل عنصر من عناصر المجتمع فاعلا في حياة مجتمعه وامته.

● « ونحن معك » وان كانت تمثل قناة متواضعة من قنوات عمل الخير والتواصل الانساني والاجتماعي في اطار مجتمع يحرص على التمسك بتلك القيم والمبادىء العظيمة كما يحرص على التمسك باصالته واخلاقه.. فإنها قطعا ليست متفردة بهذا الدور او تدعي لنفسها امكانات وقدرات جبارة وانما هي في الحقيقة انعكاس لما تبادر به تلك النفوس الكبيرة وما تتبناه تلك الجهود الخيرة المتضافرة في هذا المجتمع.. سواء كانت مبادرات فردية او جهودا ومساهمات من خلال مؤسسات وجمعيات ونشاطات وضعت في اولوياتها ومن بين اهتماماتها الجوانب الانسانية المختلفة.

خالد مقبول

● شاب يطلب دورة كمبيوتر:

تأخري الدراسي يدفعني للعمل .. ومؤهلي لا يكفي

● مركز العمودي يبرمج مؤهلك !

● وصلت الى سن الثانية والعشرين من عمري.. ورغم ذلك لازلت في صفوف الدراسة المتوسطة، لذلك لا اعتقد انني قادر على مواصلة مشوار دراستي او تعليمي العام حتى المرحلة الثانوية.. وبالتالي فكرت في البحث عن عمل بمجرد الانتهاء من المرحلة المتوسطة والاكتفاء بها. ولكنني ادرك ان هذه الشهادة لا تؤهلني للحصول على العمل.. وكوسيلة مساعدة أردت الالتحاق بدورة من دورات الكمبيوتر في المعاهد المتخصصة.. غير ان رسوم الاشتراك في هذه الدورات كانت فوق الطاقة التي تتحملها امكانات اسرتي المادية. ولا اريد ان تقف هذه الرسوم عثرة في الطريق الذي اعتقد بانني سأجد نفسي فيه وسوف يختصر جزءا من طريق الوصول الى المستقبل للأفضل .. لذا أمل ان اجد منحة دراسية في احدى دورات المعاهد المتخصصة.

ب ـ ح ـ ع ـ جدة

● نحن معك:

مركز العمودي للكمبيوتر بجدة احد المراكز التي تبدي استعدادها لمثل هذه الحالات. وقد ابدى مدير المعهد للتبرع لك بمنحة تدريبية في المركز لتعلم علوم الكمبيوتر بالمجان.

نرجو منك الاتصال بنا او مراجعتنا لاحالتك الى المركز المذكور مع تمنياتنا لك بالتوفيق والنجاح وتحقيق طموحاتك وخالص شكرنا لمركز العمودي للكمبيوتر على اسهامه الكريم.

برقية عاجلة !

● السيدة ـ ز . ١ : فلاته ـ جدة :

نرجو منك الاتصال بالصفحة في أقرب وقت ممكن .. ففي جعبتنا « شيكات » خاصة بك .. ونأمل تسليمها مبكرا .. نحن بالانتظار .

■ مايزال البريد محملا بالفرح

« فاعل خير » يتبرع بـ ٣ آلاف ريال للسيدة

● مايزال البريد ياتي محملا بالاخبار السارة للسيدة التي تواجه « انتهازية » دائن « ادخل زوجها السجن .. وزج باحد اطفالها السبعة في « صفقة مقايضة » رديئة كحل أساسي لسداد الدين !

● « نحن معك » اشارت الاسبوع الماضي الى تلك المبادرات الجميلة من « فاعلي خير » .. في محاولة منهم للقضاء على تلك الروح العدائية التي ينطوي عليها ..

● وفي هذا الاسبوع تقدم « فاعل خير » بثلاثة آلاف ريال .. تبرعا منه لتلك السيدة .. وتأتي هذه المبادرة في سياق المبادرات الكثيرة لغرس بسمة خضراء على شفاه الاطفال السبعة وامهم .

● ومايزال الباب مشرعا للجميع .. للقضاء على هذه « الضائقة » التي المت بالسيدة واطفالها وزوجها من دائن انتهازي انطفأت في داخله إنسانية الانسان !!

اخترع جهازاً لمقود السيارة
معوق يحلم « أوتوماتيكيا » !

● ماتزال حوادث السيارات دائرة جهنمية تأكل ارواحا غضة .. وتقضي على كل ماهو أخضر .. وغض .. ومتفتح .. لدرجة ان كاتبا اطلق عليها اسم « الحرب العالمية الثالثة » نظرا لما يترتب عليها من ضحايا ، وقصص حزينة تدمي القلب .. واعاقات تشبه ما تتركه الحرب بعد ان تضع أوزارها !!

● الشاب (ص.م.. رجب) وجد شبابه الغض يذبل فجأة ، وهو ما يزال في الرابعة والعشرين ، حينما كان عمره (١٤) سنة فقط .. اصيب في حادث سير مروع .. خرج منه مصابا في عموده الفقري .. الأمر الذي قاده الى « الكرسي المتحرك » .

ومن ذلك الزمن ـ حوالى عشر سنوات ـ فان الشاب (ص. رجب) أسير ذلك الكرسي الذي قضى على ما تبقى له من وهج الشباب .. ويفاعته .. واستسلم لاعاقته التي لم تفسد لديه حرية الحركة فقط .. بل اطفأت بهجة الحياة في داخله .. وحالت دون استمرار مشواره الدراسي .

●● ولأن الفجائع حين تأتي .. تأتي دفعة واحدة .. فلقد توفي والد هذا الشاب بعد حادث « الشلل » هذا بأربع سنوات فقط .. ولم يكن هناك من يعوله سوى أخيه وامه المسنة .. مما جعل الأخ يقطع مشوار دراسته هو الآخر من أجل القيام بمسئولية الأسرة بدلا عن والده الذي رحل الى رحمة الله ..

وكعادة « المعوق » دائما .. فان الشاب « رجب » شعر بوطأة « معاناة » اخيه .. وانه صب على طين معاناته تلك « بلة » .. وتضايق كثيرا واصفاً نفسه بانه اصبح « عالة » على اخيه .. خاصة وانه ليس بمقدوره تقديم أي عمل نتيجة اعاقته تلك ..

● ولأن النفوس الكبيرة لاترضى بان تكون عالة على الآخرين .. فان هذا الشاب يتمنى ان يعمل ، وان يعتمد على نفسه تماما .. وان يشارك شقيقه في المسئولية المنزلية .. لكن ذلك يتطلب منه ان يعود الى كرسي الدراسة التي انقطع عنها مرة اخرى .. لكي يحصل على المؤهل العلمي الذي يؤهله للحصول على وظيفة جيدة تكفل له القيام بدوره الاجتماعي والاسري خير قيام .. لكن المشكلة الحقيقية التي تقف في وجه هذا الشاب الطموح تكمن في سؤال : كيف يمكن ان يستبدل « كرسي الاعاقة » بسيارة خاصة بالمعوقين .. تسعفه بالذهاب الى المدرسة دون ان يضطر الى معونة أحد ؟!

وامكنه ان يجيب على هذا التساؤل الذي يعتبر مصيريا بالنسبة له .. فقاده طموحه الى اختراع « جهاز » يمكنه من التحكم في مقود السيارة بشكل جيد .. لكن هذا المشروع يصلح لان « يطبق » في سيارة « اتوماتيك » .. ولكن الشاب يتساءل : من اين لشاب معوق مثلي ان يحصل على سيارة « اتوماتيك » ..

هذا الشاب الجاد ـ برغم اعاقته ـ يحمل رخصة قيادة .. بعد ان اجتاز الاجراءات الاختبارية المقررة في المرور ..

والصفحة تحتفظ باسم الشاب وعنوانه لديها .. لمن يرغب في انقاذ هذا الشاب من « الكرسي المتحرك » ليستبدله بكرسي الدراسة .

● إمكانية علاجه واردة :

« تذكرة » تنهي أزمة ضحية « البراد » ؟

ابراهيم

في احد الاعداد الماضية نشرت الاسبوعية تفاصيل حالة الشاب « ابراهيم » الذي ظل يكتم في داخله سراً كبيرا يتعلق بمعاناته حتى عن اقرب المقربين له وهم اسرته التي لم تكتشف هذا السر الخطير الا بالصدفة المحضة عندما انسكب عليه « براد الشاي » فاسعفه والده ليكتشف ان اعضاءه التناسلية غير طبيعية وانه اخفى ذلك عليهم لمدة ثلاث سنوات ظل طوالها يصارع ضغوطا نفسية رهيبة بدات تؤثر على حياته بشكل كبير ، وعند ذاك فقط صارح « ابراهيم » أسرته بتفاصيل معاناته تلك .. وبدات الحيرة تطبق على والده البسيط الذي يعمل سائقا في جدة بينما تقيم بقية الأسرة في مصر !!

حالة ابراهيم حظيت باهتمام كبير من القراء واهل الخير الذين بادروا بالاتصال بالجريدة وعرضوا استعدادهم لمساعدة هذا الوالد الحائر في علاج ابنه خاصة وان الحالة كما ذكر الاطباء تتعلق بخلل هرموني وبالامكان التغلب عليها علاجيا . هذه المبادرات الكريمة التي تلقتها « الاسبوعية » ابدى اصحابها استعدادهم التام لتقديم اي نوع من المساعدة التي قد يحتاج اليها هذا الشاب من اجل العلاج .

والدكتور ياسر صالح جمال بالمستشفى الجامعي كان احد الذين بادروا بالاستعداد لمعالجته خاصة وان له تجربة كبيرة في هذا المجال وابدى استعداده لمقابلة والد الشاب وبحث الموضوع معه والاطلاع على التقارير الطبية السابقة .

الوالد الذي اطبقت عليه الحيرة خلال تلك الفترة الماضية بدات تنفرج اساريره وتدخل السعادة الى قلبه نتيجة هذه الأخبار السارة التي حملتها اليه « الاسبوعية » ، ولكنه لازال يفكر في كيفية استقدام ابنه للعلاج والتغلب على مشكلة تكاليف الرحلة والتذاكر .. وقد تجدد لديه الأمل في علاج ابنه الذي اكد له الاطباء امكانية علاجه وعودته لممارسة حياته الطبيعية متمتعا بسمات الرجولة التي اكد الاطباء ميله الطبيعي والفسيولوجي لها ولازال واثقا من ان الامل كبير في حل مشكلة ابنه من خلال هذه الإستجابات الانسانية الرائعة التي ابداها اكثر من « انسان » كريم ..

●● نحن معك لاتملك ازاء ذلك الا ان تقطف باقات جميلة من الشكر والعرفان لكل من اهتم بالموضوع وتابعه ولازال على استعداد لترجمة تلك المواقف العظيمة .

■ سيل رسائل ومكالمات :

فاعل خير يعالج « شوقي »

طفل غض في التاسعة اسمه « شوقي » داهمه صرع . ونوبات تشنج حادة .. سلبت منه طفولته البريئة .. والقت به في غياهب الأزمات التي امتدت اثارها الى اسرته ..

« شوقي » يضرب براسه الصغير الجدران .. وارضية البيت .. دون ان تسيل منه قطرة دم واحده .. لكن قلبي الاب والام يتقطران حزنا على هذا الصغير لدرجة الإدماء !!

« نحن معك » نشرت هذه « المعاناة » في احد أعدادها السابقة .. وتركت الباب مفتوحا لمن بوسعه ان يقدم يد المساعدة للطفل « شوقي » .. ولاسرته المقيمة في المملكة .. وحدث الذي كنا نتوقعه تماما ، إذ انهمر سيل من المكالمات والرسائل المعبرة عن تعاطفها مع حالة « شوقي » .. ولم تقف تلك المكالمات والرسائل عند حدود التعاطف بل تجاوزت ذلك الى تقديم « فعل الخير » بشكل « عملي » ..

« فاعل خير » أبدى استعداده لعلاج « شوقي » ، آخرون تكفلوا بتأمين احتياجات والد الطفل والوقوف بجانبه .. ويظل العطاء زاخرا وممتدا كحقل اخضر .. لا ينضب ..

« المناسبة » تتبرع بأزيائها !

● محلات « المناسبة » للازياء بجدة استشعرت الهدف الانساني الذي تقوم به « نحن معك » وسعيها الى الوقوف الى جانب الاخرين ومساعدتهم في ظروفهم المختلفة .. ورغبة منها في المشاركة وتجسيد روح التعاطف والتلاحم الذي يتميز به مجتمعنا بادر الاستاذ اسامة الطيار صاحب « المناسبة » بإبداء الاستعداد بالتبرع من خلال هذه الصفحة ببعض الملابس والازياء المختلفة ولمن يحتاج الى مثل هذا النوع من المساعدة باقة شكر عطرة نحملها « للطيار » ..

بالكمبيوتر يسترد « المفقود » !

● القارىء م . س .. طالب جاد في دراسته .. لكن ظروفه الاسرية والاجتماعية ساهمت الى حد بعيد في تدني مستوى تحصيله العلمي الذي اعتاد على تحقيقه قبل .. وتدريجيا بدأ الامر يشكل بالنسبة له « مشكلة » اقصته عن مشوار دراسته حتى المحطة النهائية .. إذ توقف عند الصف الثاني من المرحلة الثانوية .. وانصرف الى العمل ..

ويقول : « عملي لا بأس به .. ومرتبي يتناسب مع هذا العمل البسيط الذي يفتقد فيه الشخص الى تحقيق طموحاته للارتقاء الى الافضل » ..

وبما ان هذا الشاب يطمح الى تحقيق مستقبل افضل .. ولن يحدث هذا الا بتطوير ذاته .. وكفاءته .. وقدراته العملية .. فإنه يتمنى الحصول على دورة مجانية في الكمبيوتر او أعمال السكرتارية أو غيرها نظرا لانه لا يستطيع تغطية تكاليف مراكز الكمبيوتر ..

● « نحن معك » نقلت رغبة هذا الشاب الى مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر بجدة .. وقد رحب هذا الاخير بتدريب الشاب مجانا ..

ودورة « كمبيوترية » موفقة !

● من يعيرني الجهاز ؟

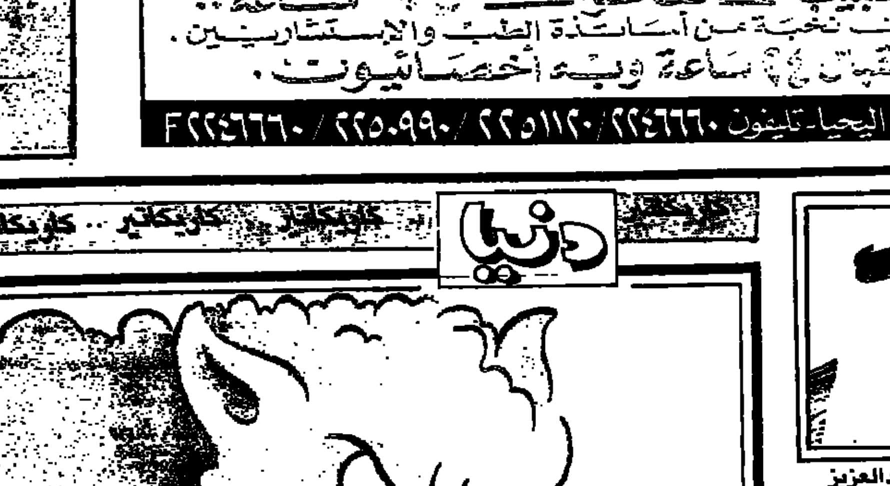
● القارىء ع . ع . ع من الرياض .. بعث الى الصفحة برسالة اوضح فيها انه شاب في مقتبل العمر ويقول : تعلمت الكمبيوتر واجتزت دوره تمهيدية في برنامج صخر بيسك . ولكن ظروفي حالت دون تمكيني من اقتناء جهاز كمبيوتر .. وتمنى في مطلبه ان يحصل على جهاز كمبيوتر يتيح له الاستفادة من اوقات فراغه ويساعده على متابعة دروسه وتاكيد تفوقه .

عذرا

● القارىء م . ح . ع . القرني ـ جدة
● القارىء محمد بن يوسف ـ مكة المكرمة
● القارىء صاحب القلب الحزين ـ جدة
● القارىء هلال عايض ـ مكة المكرمة
● القارىء عبدالرحيم الياسي ـ مكة المكرمة
● القارىء احمد الزهراني ـ الباحه
● القارئة أم غازي ـ جدة
● القارىء س . ع . م ـ جدة
● القارىء ج . ب . ص ـ الطائف

عفوا نعتذر عن تحقيق مطالبكم ورغباتكم وتقبلوا اعتذارنا .

● السنة الثلاثون ● العدد ٨٦٢٨ ـ الاثنين غرة شعبان ١٤١٠ هـ ـ (٧ الحوت ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٢٦ فبراير ١٩٩٠ م ●



المستقبل صوت

د. محمود محمد سفر

الحديث بصوت منخفض

يبدو ان ارتفاع الاصوات بالكلمات عند التحدث أو النقاش او المجادلة غدا ظاهرة تخص شعوب العالم المتخلف او من يسمونهم تأدبا بالشعوب النامية ـ دون سواهم من شعوب الارض ـ ويبدو أن أمتنا العربية اكثر تلك الأمم تعلقا بهذه الظاهرة وتمسكا بممارستها حتى كادت ان تصبح صفة من صفاتها وكأنها لا تجيد الحديث بصوت منخفض .

ترانا كافراد وحتى كدول نختلف بصوت مرتفع ، واذا اتفقنا فبصوت منخفض .. ظاهرة غريبة تستحق التأمل وتستوجب اعادة النظر حتى يمكن الاستفادة منها واستخدامها في جمع الكلمة بدلا من الفرقة ولم الشمل بدلا من التشتت .

إن ظاهرة الصوت المرتفع تبدو واضحة خارج الحدود عندما تختلط شعوبنا بشعوب العالم المتقدم فانت اذا سمعت في مكان هادىء أصواتا مرتفعة تتجادل او تتحاور او حتى تتحدث فلا تندهش اذا اكتشفت أن أهل هذه الاصوات من ابناء الشعوب النامية كما ان احتمال انهم عرب وارد .

واختلافنا بصوت مرتفع ليس له في حقيقة الامر سبب مقنع حتى وان كانت البيئة تقتضي رفع الصوت (باعتبار اننا اساسا بدو نعيش بالصحراء واتساعها ورحابتها . وانفتاحها لعدم وجود عوازل للصوت .) والخلفية الاجتماعية تشجع عليه الا ان العقيدة الدينية لا ترتضيه ولذلك فان من يبحث بشيء من الروية والموضوعية والعمق في ملابسات صراخنا كمظهر من مظاهر الخلاف بيننا يرى عجبا .. فالامر لا يخرج عن كوننا نتكلم لكثر مما نسمع . ومن يتكلم اكثر مما يسمع لن يجد دائما من يستمع اليه وسوف يستنزف كل طاقته في الكلام وقدراته فيه فيكون الكلام بديله عن العمل المثمر والعطاء المنتج والفعالية الرائدة .

لا اعتراض لنا ان يرتفع صوت الحق بأعلى طبقاته وبشتى وسائله واساليبه اذا كان في ذلك دفاع عن قضايا امتنا العادلة والسعي الى تضميد الجراح وجمع الشمل وحفز الهمم والارتفاع بالاداء وشحذ الفعاليات من اجل التطور والنماء .

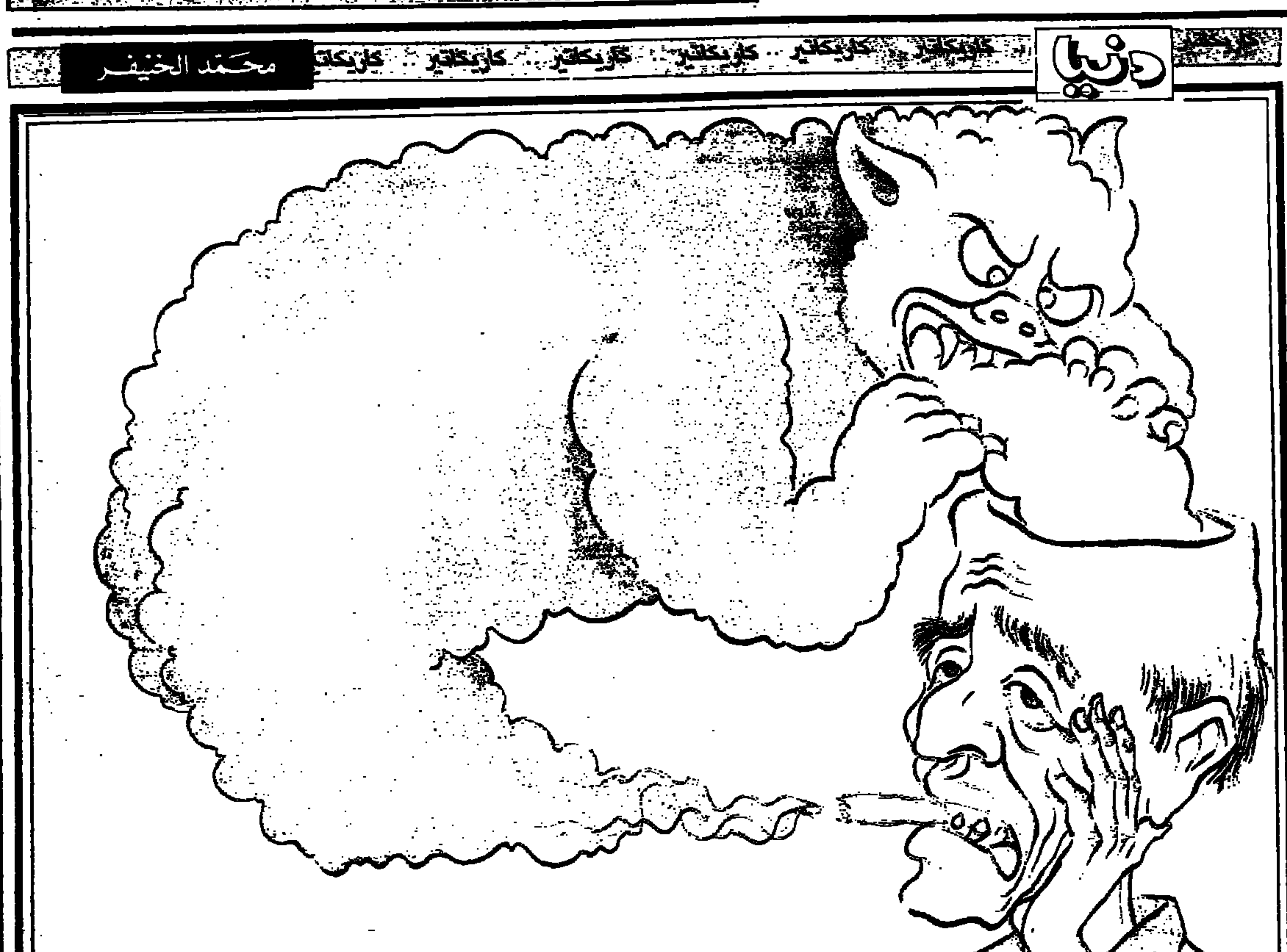
ما احوج أمتنا الى العمل الجاد الصامت . وهي الغنية بالمواهب والثرية بالحكماء وما اعظم . نظمنا الحياتية لو انحازت لهذه المهمة وشاركت في العبء وتحملت المسؤولية .

اتصور لو ان نصفنا سكت بحكمة وعمل بجد . لكنا من شعوب العالم المنتجة ولاصبحنا امة فعالة حتى وان ظل النصف الآخر يتكلم دون ان يعمل .

عندما تعرض «ريتشارد نيكسون» رئيس الولايات المتحدة الامريكية الاسبق لزوبعة الفورة الطلابية ودواماتها اثناء انغماس امريكا في حرب فيتنام في أواخر الستينيات وارتفعت مع تلك الفورة اصوات علا ضجيجها .. لم يجد بدا من اللجوء الى الصامتين من بني قومه ممن اسماهم بالاغلبية الصامتة .. اتجه اليهم لشرح مواقفه من سحب القوات الامريكية من فيتنام وتصفية الحرب .. وقد كان ذكيا بحق عندما فعل ذلك فقد استطاع استغلال سكوتهم ليتغلب على هرج ومرج الطلاب .. ونجح في ان يستقطب الوضع لصالحه وصالح حزبه رغم النهاية المشينة ـ من وجهة نظر الشعب الامريكي نفسه على الاقل ـ التي وصل اليها ذلك الرئيس الامريكي لاسباب داخلية معروفة .

الامم التي تعمل اكثر مما تتكلم وان تكلمت فبنبرات هادئة وصوت منخفض هي الجديرة بالرقي والحضارة والسمو . وأمة الاسلام اجدر من غيرها لاحتلال هذه المكانة .







الامير ماجد بن عبدالعزيز



أخبارهم .. أخبارهم

الأمير ماجد يعود الاربعاء..

عكاظ ـ جدة:

● صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يعود الى جدة مساء بعد غد الاربعاء بعد قضاء اجازته السنوية في الخارج.

الامير فيصل بن عبدالمجيد يستقبل أول مولود





الامير فيصل

عكاظ ـ المدينة المنورة ـ :

صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة استقبل بسرور كبير اول مولود لابنه صاحب السمو الملكي الامير «فيصل» .

الامير فيصل اختار اسم «عبدالعزيز» لابنه .. وقد تلقى التهاني الصادقة بهذه المناسبة .. من افراد الاسرة الكريمة .

و«عكاظ» اذ تهنىء سموه من الاعماق .. وتتمنى له المزيد من الخير والمسرات .

ملحق
الأسبوعية
● السنة الثلاثــون ● العدد ٨٦٢٨ ـ الاثنين غرة شعبان ١٤١٠ هـ ـ (٢ الحوت ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٢٦ فبراير ١٩٩٠ م ●

لمواجهة برد القطب الشرس:

كيس مكيف ذاتيا

يقي الأطراف من التجمد!


ابراهيم عالم ومن خلفه طائر البطريق والجليد — تحب أغنية البطريق الثلجية — عالم بين البحيرة الثلجية وعجل البحر

○ خيمة ثلجية للاستحمام.. والزلاجات للتنقل السريع!

● منذ فاسكو ديجاما.. الذي اكتشف راس الرجاء الصالح.. حيث احدث باكتشافه هذا انقلابا خطيرا في التجارة الدولية واستراتيجية المكان.. ذهب العلماء بعيدا في ارتياد المجهول لفضح غموضه ومكاشفة مغاليقه بمفاتيح العلم.

الباحث السعودي الدكتور ابراهيم عالم الذي يرتاد المجهول في منطقة القارة القطبية الشديدة البرودة.. يسرد تفاصيل صغيرة عاشها كمكتشف في ظل هذه الظروف «الغرائبية» التي تتطلب جلدا ومغامرة لايتقنها الا الضالعون في الصبر.

في يناير الماضي.. وفيما كان الدكتور عالم في منطقة جون بيردج حيث محطة رادار منصوبة على مسطح ثلجي.. يريد غسل ملابسه التي اتسخت لم يكن ثمة ماء ولم يكن امامه سوى ان يقوم بالحفر في المسطح الثلجي وهنا اهتز بدن الدكتور عالم وكانت الارض ترتج تحت قدميه .. وعلى الفور سمع صوتا مصدره زميله كرتيك الذي يقف بهلع فوق «عش غراب» على ظهر السفينة يدعوه للركض الحثيث .. وماكان من الدكتور الا ان اطلق ساقيه للريح لينجو من انهيار مفاجيء وخطير لم يكن يبعد عن المكان الذي يمارس فيه الحفر سوى ٢٠ مترا فقط.

وعلى الرغم من ان المنطقة القطبية ثلجية بطبيعتها الا انها اضحت في عز الشتاء جحيما بفعل البرودة الشديدة التي تجعل الدم يتجمد في الاطراف .. ومع هذا يقول الدكتور ابراهيم عالم: كنا نستيقظ في الصباح الباكر لنعد افطارنا بانفسنا.. ولم يكن الفطور من النوع الذي يمكنه مجابهة البرد كثيرا.

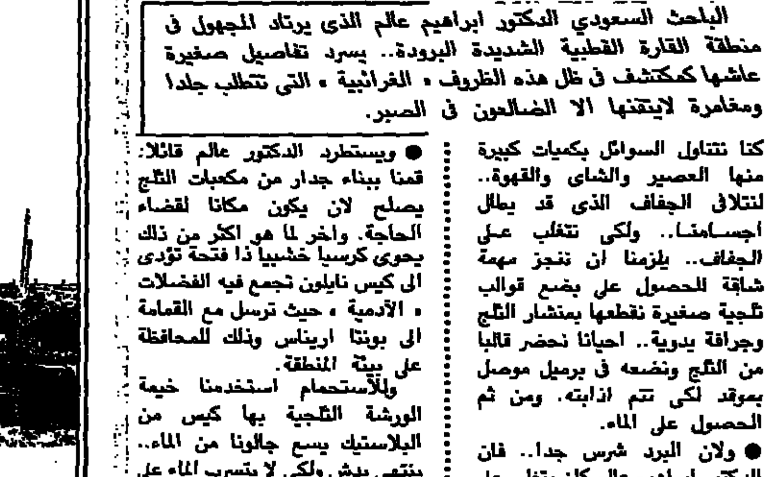
اذ يقتصر على قطعة خبز مدهونة بالزبدة والمربى.. مع فنجان ساخن من الشاي.. او قدح من الحليب المكثف.. فيما يكون الغداء من بقايا وجبة العشاء التي تعتبر وجبة رئيسية ننتظرها بفارغ الصبر وهي بسيطة عادة. ولاننا لم نكن نشعر بالعطش يقول الدكتور عالم ـ فقد كنا نتناول السوائل بكميات كبيرة منها العصير والشاي والقهوة.. لنتلافى الجفاف الذي قد يطال اجسامنا.. ولكي نتغلب على الجفاف.. يلزمنا ان ننجز مهمة شاقة للحصول على بضع قوالب ثلجية صغيرة نقطعها بمنشار الثلج وجرافة يدوية.. احيانا نحضر قالبا من الثلج ونضعه في برميل موصل بموقد لكي تتم اذابته. ومن ثم الحصول على الماء.

● ولان البرد شرس جدا.. فان الدكتور ابراهيم عالم كان يتغلب على ذلك باللجوء الى كيس نوم ذي سحاب.. وعادة تكون اكياس النوم هذه مثل فريزر الثلاجة.. حيث البرد يلهب القدمين واليدين لمدة عشر دقائق تقريبا.. ومن ثم ترتفع درجة الحرارة في الكيس وبمقدور المرء ان يتحكم في درجة الحرارة بفتح سحاب الكيس الداخلي.. والآن اعتدت النوم في كيس واحد فقط..

● ويستطرد الدكتور عالم قائلا: قمنا ببناء جدار من مكعبات الثلج يصلح لان يكون مكانا لقضاء الحاجة. واخر لما هو اكثر من ذلك يحوي كرسيا خشبيا ذا فتحة تؤدي الى كيس نايلون تجمع فيه الفضلات «الآدمية» حيث ترسل مع القمامة الى بوينتا اريناس وذلك للمحافظة على بيئة المنطقة.

وللاستحمام استخدمنا خيمة الورشة الثلجية بها كيس من البلاستيك يسع جالونا من الماء.. ينتهي بدش ولكي لا يتسرب الماء على ارضية الخيمة الثلجية تدلف الى برميل اثناء الاستحمام. اما وسيلة النقل فهي الزلاجات حين تكون المسافة أطول.. وقد نستخدم الدراجة النارية ذات الدواليب الاربعة المزودة بسلاسل حديدية.. واحيانا نستخدم الزلاجات النارية للقيام ببعض اعمال المخيم.

محمد المختار ـ هاتفيا






المرحلة الاولى.. انتهت



صورة زنكوغرافية لما نشر

● استطرادا لـ «وردة الحمار»:

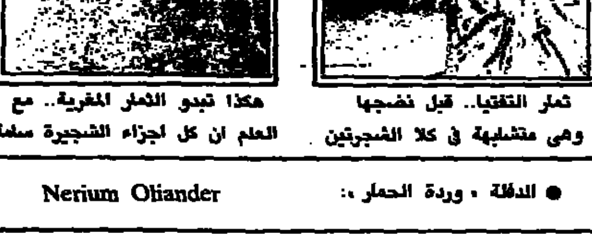
هذه أشكال الدفليات السامة!


د . عبدالكريم التلمساني

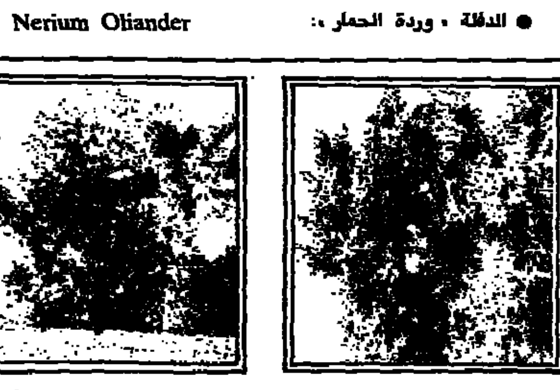
نشرت الاسبوعية في عدد سابق تحقيقا عن وردة الحمار.. وقد تلقينا عشرات المكالمات والرسائل وغالبيتها جاءت تحمل استفسارا عن شجرة «الدفلة الصفراء».. واشكال ثمارها.. وللايضاح فان الاسبوعية تنشر صورا ولقطات للاشجار السامة المذكورة ثمارها.. وزهورها.. مع الاشارة الى تاكيد البروفيسور عبدالكريم تلمساني استاذ علم الادوية بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز على السمية الشديدة لاجزاء هاتين الشجرتين .. وخطرهما على الانسان.. والحيوان كما اكدت ذلك مختلف المراجع العلمية.

● الدفلة الصفراء «الخيا» Thevetia Peruviana Neriifolia


الشجرة ذات الزهور المشمشية — الشجرة ذات الزهور الصفراء

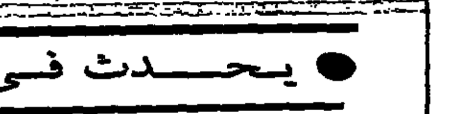

ثمار التفتيا.. قبل نضجها وهي متشابهة في كلا الشجرتين — هكذا تبدو الثمار المغرية.. مع العلم ان كل اجزاء الشجيرة سامة

● الدفلة «وردة الحمار»: Nerium Oliander


الدفلة: ذات الزهور البيضاء — الدفلة ذات الزهور الزهرية اللون

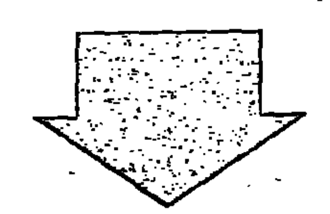

الدفلة ذات الزهور الحمراء — الدفلة التي لاتحمل ازهارا..

صبحي الحداد ـ جدة:



● يحدث في جيزان الآن :

قارب يلفظ أنفاسه مع الصناعة!



فبعد ان كانت منطقة جيزان تحتل الصدارة في هذه الصناعة التي تتطلب وعيا بدقائق المهنة ومهاراتها التي لا يتقنها الا الضالعون فيها فحسب.. اضحت تشهد تراجعا مخيفا يرسم صورة قاتمة لمستقبل هذه الصناعة هناك والورشتان اللتان ظلتا على قيد الحياة من بين الورش الكثيرة في جيزان.. تعطى دلالة اكيدة على ان الاهازيج اضحت مقفرة.. وان البحر لن يشهد حضور سفن خشبية من صنع السواعد الوطنية.

المشكلة تكمن بوضوح في حمى الاستيراد التي باتت تشهدها المنطقة.. فالصيادون لم يعودوا يكترثون كثيرا بالسفن.. والقوارب الخشبية ومع التغييرات التي شهدتها مهنة صيد الاسماك حيث المنافسة الشديدة والمجابهات العتيدة مع عاديات الطقس والانواء اضحى الصيادون يبحثون عن وسائل اكثر امانا وقدرة على مجابهة الظروف الجديدة.. فكانت القوارب المستوردة سببا رئيسيا في تراجع هذه الصناعة المحلية واندثارها .

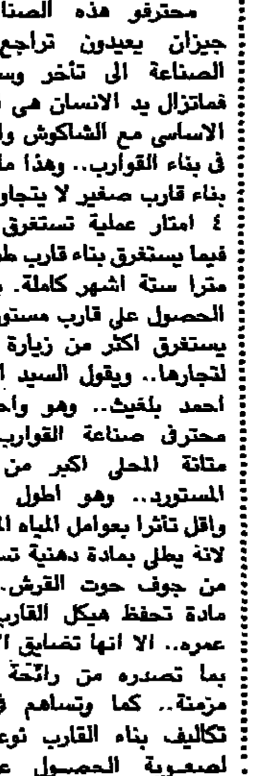
سهولة صيانة القوارب المستوردة تجعل الصيادين يفضلونها فضلا عن سرعة الحصول عليها.. لان شراء قارب محلي يعني الانتظار طويلا.. اذ يمتد من شهر الى ستة اشهر كاملة بعد توقيع عقد مع الصانع الذي يتولى بناء القارب.

صناعة القوارب تعتمد على اخشاب الساج.. الزنجل.. الصندل.. الجاوي.. بيد ان خشب الساج اغلاها ثمنا.

محترفو هذه الصناعة في جيزان يعيدون تراجع هذه الصناعة الى تأخر وسائلها.. فماتزال يد الانسان هي العنصر الاساسي مع الشاكوش والمسمار في بناء القوارب.. وهذا ما يجعل بناء قارب صغير لا يتجاوز طوله ٤ امتار عملية تستغرق شهرا فيما يستغرق بناء قارب طوله ٢٠ مترا ستة اشهر كاملة. بيد ان الحصول على قارب مستورد.. لا يستغرق اكثر من زيارة واحدة لتجارها.. ويقول السيد ابراهيم احمد بلغيث.. وهو واحد من محترفي صناعة القوارب.. ان متانة المحلي اكبر من متانة المستورد.. وهو اطول عمرا.. واقل تأثرا بعوامل المياه المالحة.. لانه يطلى بمادة دهنية تستخرج من جوف حوت القرش.. وهي مادة تحفظ هيكل القارب طيلة عمره.. الا انها تضايق الانسان بما تصدره من رائحة كريهة مزمنة.. كما وتساهم في رفع تكاليف بناء القارب نوعا ما.. لصعوبة الحصول عليها.. ويمكن الاستعاضة عن هذه المادة بدهون صناعية اخرى.. لكنها اقل مقاومة لعوامل الماء والاجواء البحرية القاسية.. ويحتاج القارب معها الى اعادة طلاء بشكل دوري.

ويبلغ ثمن القارب الصغير حوالي ٣٠٠٠ ريال اما القارب الكبير والبالغ طوله ٢٠ مترا فتبلغ تكلفته ٢٥٠ الف ريال..

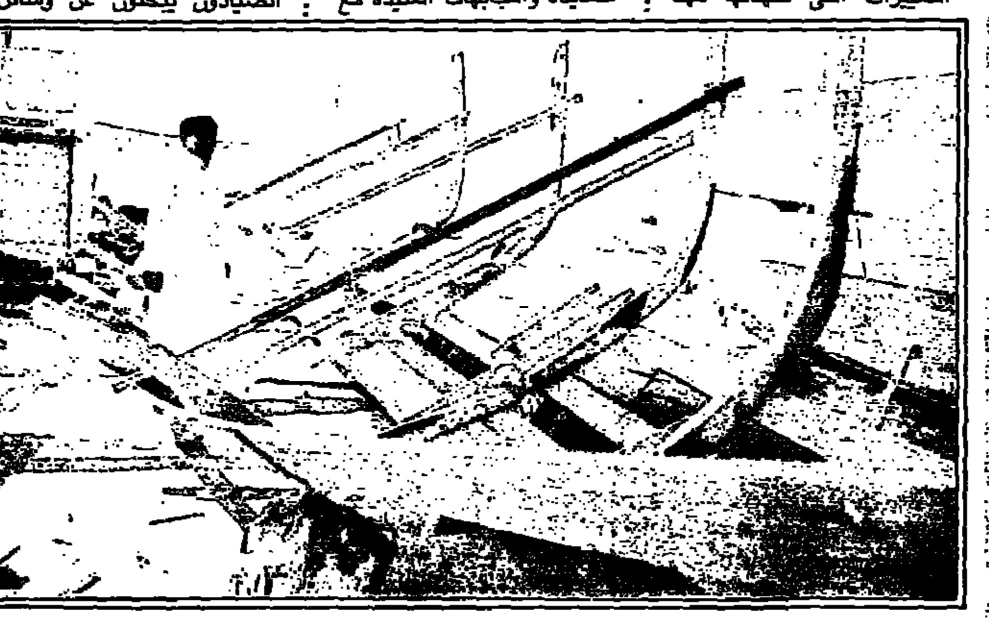
منصور مجلي ـ
جيزان




الخشب «جاوى» والمنشار «ياباني»..

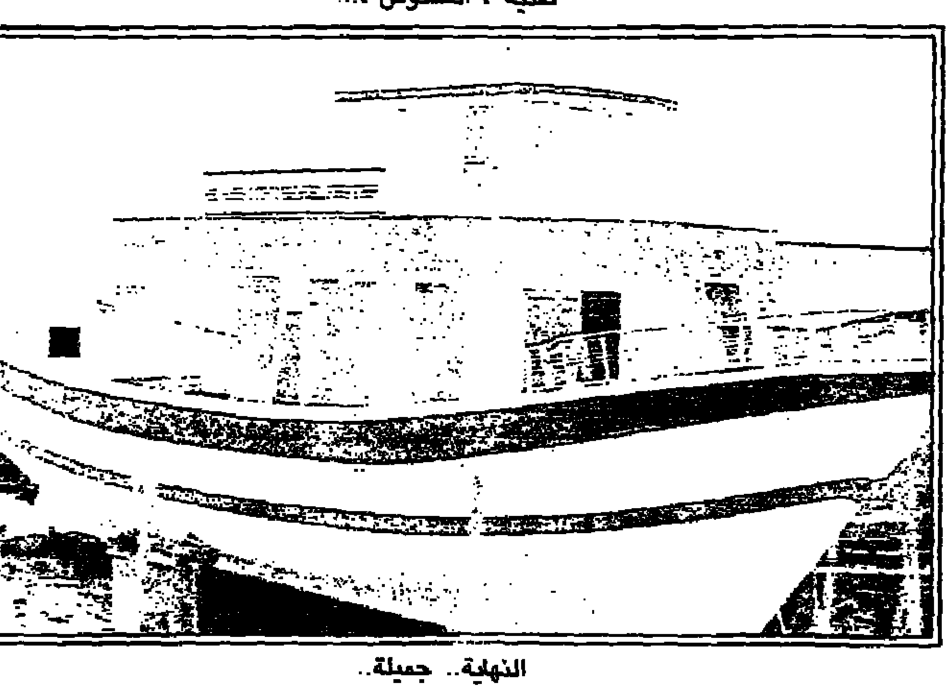


تقنية «الشاكوش» بالانقراض..!


تقنية «الشاكوش»..!

★ اهازيج «البحّارة» التي كانت تغطي الآفاق بعذوبتها.. ذهبت ادراج الرياح.. ولم يعد بوسع احد ان يسمع صداها المصاحب لطرقات المطرقة.. التي كانت تدق المسامير في الاخشاب بمهارة فائقة على الشاطيء .. ايذانا بولادة قارب صيد جديد .. ولم يعد بوسع احد ان يشاهد تلك الاحتفالية العجيبة التي كانت ورشة عمل قوارب الصيد تختتم بها عملها الذي يعد ضربا من الفن «النحتي» المتقن.

حدث ذلك لان صناعة القوارب والتي تعتبر واحدة من اقدم الصناعات المحلية واكثرها ارتباطا ببعض مراحلنا التاريخية اخذة في الانقراض الآن لاسباب اقتصادية.


النهاية.. جميلة..

● مذيع ضرير يقدم نشرة الاخبار في اذاعة القاهرة وقبل ان يفتح القاريء عينيه دهشة لهذا الخبر العجيب.. نشعل دهشته بقولنا ان هذا الخبر ليس اثارة صحفية يقصد بها رفع معدل التوزيع.. ولكنه حدث فعلا في مسابقة المذيعين الاخيرة التي نظمتها اذاعة القاهرة.

المذيع الضرير اسمه على عبدالرحيم عيد رفع شكوى الى رئيس الاذاعة امين بسيوني لانه فوجيء بتحويله الى احد الاقسام الادارية على الرغم من تفوقه في المسابقة.. فما كان من السيد بسيوني الا ان التقى به ليتعرف على حسه الاذاعي وامكانية تغلبه على هذه العقبة «العمى» .

وهنا اجاب المذيع بأنه سيتولى كتابة النشرة والبرامج الاذاعية بنفسه بطريقة برايل التي تعلمها في معهد النور.. اما الحوارات الاذاعية التي يجريها فلا تحتاج الى عنت من ذلك القبيل. وهنا اعلن رئيس الاذاعة ان التجربة خير برهان.. وانها هي التي ستحدد مصير الاذاعي الطموح رغم اعاقته.

تريدون معرفة النتيجة في النهاية.. اليس كذلك؟
ـ المذيع الضرير اضحى من القلة التي لايمكن ان تخطيء في فن الالقاء.. ولله في خلقه شئون !

عكاظ الأسبوعية

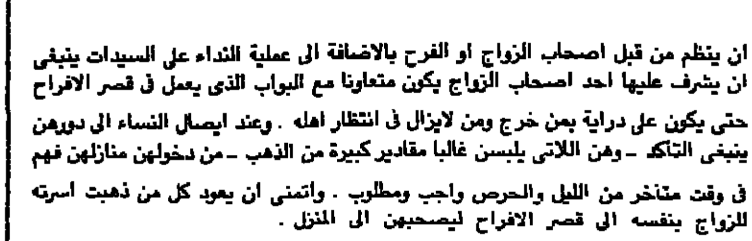
فاتحة

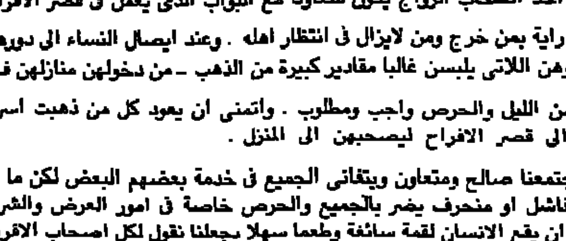
د. بكر باقادر

العطل الرسمية وخاصة عطلة الربيع موسم هام لاقامة الافراح والليالي الملاح . و هذا شيء جميل اذ بإمكان معظم الاصدقاء والاعزاء حضور هذه الافراح دون خوف من هاجس الذهاب في الصباح الى العمل او على الاقل ليس عليهم ايصال الاطفال وارجاعهم الى المنازل . تلك المشكلة او الشغل الشاغل الذي يعاني منه الجميع ولا يفكرون فيه سوى بطريقة شخصية فردية على الرغم من ان الحل الامثل هو الحل الجماعي الذي يقوم على التعاون . لكن هذا ليس ما اريد الحديث عنه على اى حال هنا . وهكذا فان الشمل يجتمع ويتلاقى الاصدقاء احيانا بعد طول فراق .

لكن لا يحضر الحفل فقط الرجال انما تحضر ايضا النساء وغالبا ما تبقى النساء متأخرات في انتظار زفة العروسة والدخول على « الميز » وهذه عادات جميلة وان كان فيها من المشقة والتعب الشيء الكثير ثم بعد ذلك يخرجن دفعة واحدة عائدات الى منازلهن وهنا تحدث جملة من المسائل تحتاج منا جميعا الى نظر ودراية . اولها ازدحام السيارات امام باب خروج النساء وهن يرتدين اجمل ملابسهن وعلى أخر « شياكة » وهذا ما لا ينبغي ان يحدث ويجب ان ينظم من قبل اصحاب الزواج او الفرح بالاضافة الى عملية النداء على السيدات ينبغي ان يشرف عليها احد اصحاب الزواج يكون متعاونا مع البواب الذى يعمل في قصر الافراح حتى يكون على دراية بمن خرج ومن لايزال في انتظار اهله . وعند ايصال النساء الى دورهن ينبغي التأكد ـ وهن اللاتي يلبسن غالبا مقادير كبيرة من الذهب ـ من دخولهن منازلهن فهم في وقت متأخر من الليل والحرص واجب ومطلوب . واتمنى ان يعود كل من ذهبت اسرته للزواج بنفسه الى قصر الافراح ليصحبهن الى المنزل .

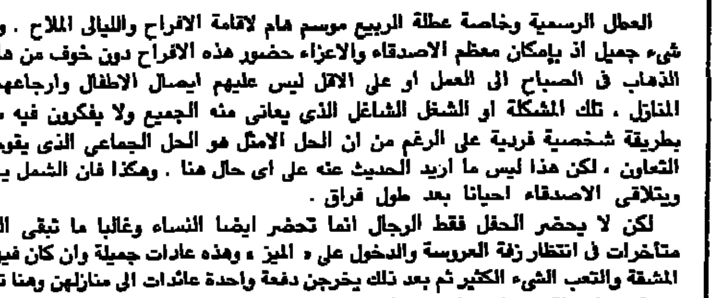
الحمد لله مجتمعنا صالح ومتعاون ويتفانى الجميع في خدمة بعضهم البعض لكن ما قد يحدثه شاذ او فاشل او منحرف يضر بالجميع والحرص خاصة في امور العرض والشرف واخذ الحذر من ان يقع الانسان لقمة سائغة وطعما سهلا يجعلنا نقول لكل اصحاب الافراح قليل من التنظيم والاهتمام بالتفاصيل يجعل الفرح اكثر سعادة والمعازيم اكثر راحة .. وزادت الافراح وكل موسم وانتم بخير .

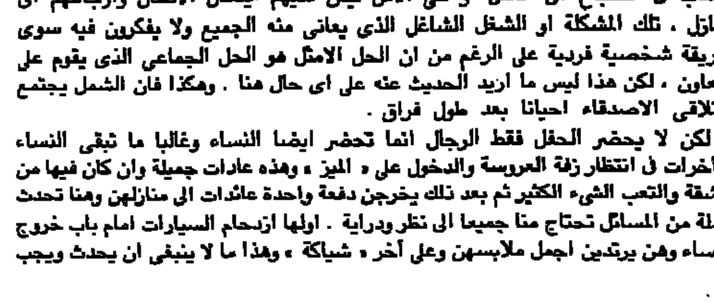




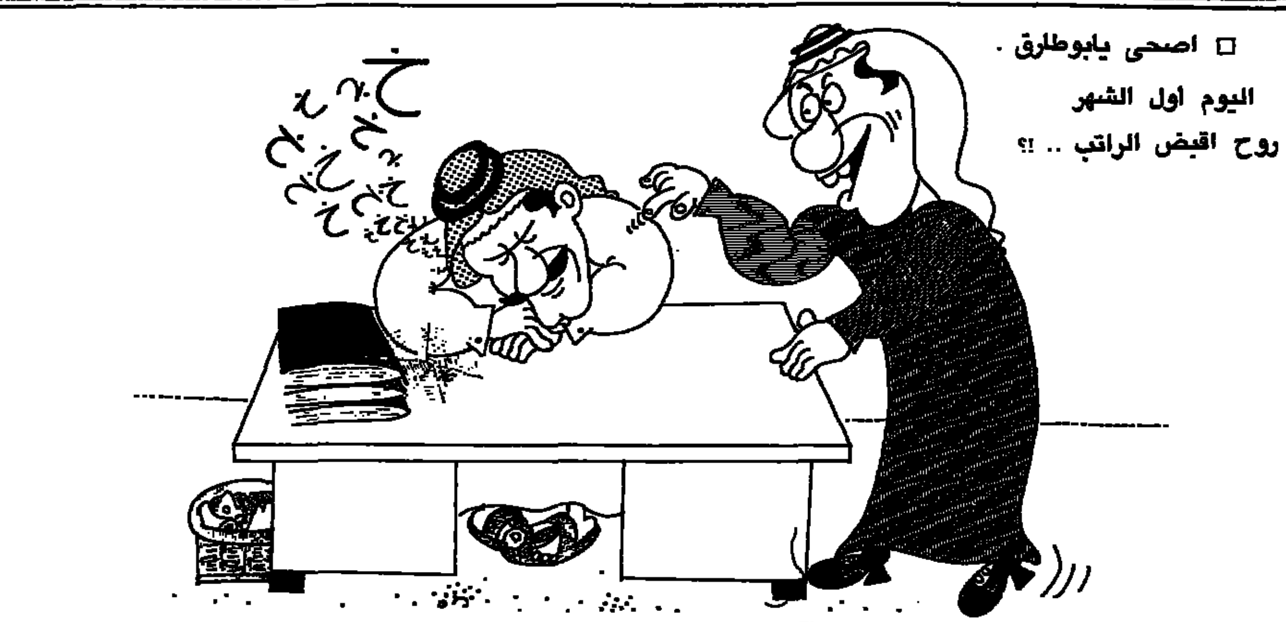
مستشارك الاجتماعي

الرسائل تصل على عنوان « عكاظ الاسبوعية » ص . ب ٩٢١٨ رمز بريدي ٢١٤١٣ . يكتب على الظرف : الدكتور بكر باقادر . الاتصالات الهاتفية ٦٧٢٢٦٣٠ تحويلة ٢٠٦ ـ ٢٨٧ من الساعة الى العاشرة من مساء كل يوم اثنين .









« المجهولة » سرقت قلبي .. فماذا أفعل ؟

سيدي ، اكتب لسعادتكم مشكلتي بعد ان ترددت في كتابة خطابي هذا لأني بصراحة من النوع الخجول جدا وبعد ان تعقدت الامور امامي ولم اعد اعرف حلا لمشكلتي قررت الكتابة : ..

انا شاب ابلغ من العمر ٣٠ عاما واعمل بوظيفة محترمة ومركز مرموق وراتبي الشهري فوق الممتاز . مشكلتي اني احببت فتاة تدرس في مدرسة بجوار منزلنا وقد شاهدتها لاول مرة من حوالى ستة اشهر تقريبا ومن يومها حتى الآن أراقبها كل يوم وهي تعبر الطريق من امام منزلنا والمشكلة انها لا تسكن في نفس الحي ولم اتحدث معها اطلاقا ولا اعرف اسمها ولا جنسيتها بل ولاحتى عنوان منزلها لقد اصبحت احبها وهي تشغل كل تفكيري ولم اعد استطيع ان انسى صورتها المحفورة في خيالي واصبح حلم حياتي ان اتزوجها ولكن لا أعرف الطريقة التي تمكنني من الوصول اليها وانا جاهل في الامر مما جعلني اكتب اليكم عساني اجد عندكم الحل الصحيح والسليم لحل لمشكلتي فانا اريد ان ادخل البيوت من ابوابها فماذا تقترحون ولكم شكري وتقديري .

الحائر ع . أ . ص . ش

اخي الحائر .. الحياء شعبة من الإيمان ، لذلك فانني اقول لك ابقى الله عليك حياءك بل وعفتك واحترامك لاعراض المسلمين وعدم تعرضك لهم بالاذى او خلافه .. واسأل هل لك اخوات او قريبات او ام يمكن ان تقوم عنك بعملية السؤال والتحرى الاولى . اذ من يدرى قد تكون فتاة احلامك متزوجة او مخطوبة ، ومن حيائك ربما اعجبك سلوكها الظاهرى الخارجي لكن الرؤية والمعرفة المتفحصة هي التي تحدد مدى جدية حبك وما يمكن ان يترتب عليه . اضافة الى ان حبك بحسب ما ذكرته حب من طرف واحد بل حتى ودون علم الطرف الاخر فما يدريك لعلها لا تبادلك مشاعرك .

اكرر اذن اجعل احدى قريباتك تتولى امر التعرف على هذه الفتاة وعندها ستكون لديك معرفة اولية تسمح لك بتكوين صورة لحبك العذرى هذا ، لكن ان كانت المعلومات التي توفرت لديك في غير صالح أحلامك وامانيك فدعني اقول لك انك على ما يبدو من الشباب الملتزم وهناك من الاسر والفتيات من يردن امثالك . فلا تبتئس او تحزن على انني اكرر ارجو ان تكون فتاة احلامك من نصيبك . فهل اتلقى منك في القريب رسالة تنبئني فيها بخطبتك وزواجك ؟

لاينام إلا بأقراص منومة . . نصاب نادم يعترف : بالفهلوة صرت سيد اللصوص !

ذات يوم ومنذ عدة أشهر وبينما كنت اتصفح جريدة عكاظ رأيت لوحة لفنانة مبتدئة حسب ماجاء في الجريدة على ان الجريدة وصفتها بأنها فنانة واعدة .. تصور تلك اللوحة إنسانا يجلس القرفصاء وقد دفن رأسه بين يديه وركبتيه وحوله جبال مقفرة وشجرة وحيدة لها اغصان عارية من الاوراق ، وكتب في الركن العلوي من تلك اللوحة « ان الله مع الصابرين » بطريقة فنية .

تأملت تلك اللوحة التي لاتزال ماثلة في ذاكرتي وقلت لنفسي لقد تسببت للعشرات من امثال ذلك الانسان ، وان يصبح مصيرهم ما عبرت عنه تلك اللوحة ! ارجوك ان لاتستغرب كلامي هذا ! لقد كنت فيما مضى اتربع على كرسي المسئولية الذي وصلت اليه بالفهلوة ، اوقع العقود مع الشركات والافراد وآخذ نصيبي قبل التواقيع كاملا ولكن بصورة خفية . لا احب احداً يعارضني او يقف أمامي او حتى ينتقد تدهور ما انا موكل به .

اكتسح من كان يقف أمامي مثلما يفعل البلدوزر بالتراب والصخور لكي يمهد الطريق . لا اعرف التراخي في مصالحي ، تلك كانت شروطي ، حولت مكان العمل لمصلحتي ، لقد كنت ذكيا في الاستغلال كان البعض حولي ينظرون الى بحسد فاسكت بعضهم بفتات الموائد . اما الشباب الذين يجب الحاقهم بالعمل فكنت اقف امام طموحاتهم . اذ كان عليهم قراءة الصحف والمجلات وشرب الشاي وتبادل الاحاديث واستلام الراتب أخر الشهر فقط ! اردت بذلك التعامل معهم تبخير معلوماتهم النظرية وخلق نوع من الاحباط عندهم وبذلك تتلاشى مقدرتهم العلمية في تطوير انفسهم فلا يشكلون خطراً علي في المستقبل . لقد قتلت في تلك النفوس الشابة كل طموح واستعنت بالمتعاقدين من غير المواطنين في القيام بكل الاعمال . من لم يرضخ من الشباب لاسلوبي في التعامل كنت انبذه بطريقتي الى مكان أخر أو الى حيث لا اعلم أو ركنتهم ووضعتهم في الدفتر الاسود . اما من وجدت فيه الميل إلى طبعي الارعن ، قربته الى الشلة بعد ان أمسك عليه بعض الاوراق لانني بحاجة في بعض الاحيان لن يقومون بالخدمات المطلوبة بوجوه مختلفة ولايفرقون بين المصلحة الخاصة والمصلحة العامة اذ انهم يبحثون عن المال والمنصب بأي وسيلة ، فطموحات هذه الفئة مبنية على الاتانية الفردية .

انا الآن خارج الساحة بعد ان طردت شر طردة ، لقد توقعت خروجي من المنصب ، لذلك عملت جهدي كي « اهبش » اكبر « هبرة » ، لكن لم يخطر ببالي ان يتم خروجي بشكل طرد منمق ، وهذا كان قمة غروري عندما كنت اتربع في الوسط وحولي الشلة الكذابون والمنافقون والمخادعون . لقد كان بعضهم يتقصد ان ينهزم امامي في « صكات » البلوت حتى يشعرني بنشوة الانتصارات حتى يحصل فيما بعد على بعض مصالحه .

انا الآن عندي الاموال والعقارات في الداخل والخارج . لقد سرقت طموح الشباب وأمالهم واحلامهم . وها انا اتجرع نصيبي قبل غيري في الدنيا الآن وغدا في الآخرة .. استرجع طول النهار اعمالي التي عملتها وأسهر طول الليل من الارق ومن تأنيب الضمير واضطر احيانا لاخذ الحبوب المنومة لكي انام ولو ساعات وأهرب من واقعي المأساوي اجلس امام التليفزيون والفيديو بالساعات ساهماً وشارد الذهن واشترى عشرات المجلات والصحف لا لكي اقرأها ولكن لكي اطالع الصور واقلب الصفحات من اجل تمرير الوقت ، انا لا استطيع القراءة لانني لا افهم ما اقرأه من كثرة التفكير وشرود الذهن ، حاولت حفظ آيات من القرآن الكريم ولكن كلما احفظ آية انسى ما حفظته لاتستغرب مما اكتبه لك ، لانني انا غير مصدق انني اسطر هذه الكلمات بنفسي ربما تكون طريق الخلاص من العذاب .

بالرغم من الملايين التي في جيبي الا انني اشعر بانني انسان ضعيف سيأتيه يوم من الايام الايام ويلقونه في حفرة مظلمة لكي اواجه اعمالي . بالنسبة لافراد الاسرة فقد انكشف امري امامهم عندما رأوني بهذه الحالة ، فاصبحوا يحتقرونني لانني عيشتهم على الحرام كل تلك السنين .

ان اعمالي تحاصرني وضميري يؤنبني وافراد اسرتي يحتقرونني ومن كانوا معي في العمل كذلك ؟ ماذا اعمل ، اكاد اجن انا بحاجة الى نصيحة لكي اواجه ربي بقلب سليم ! ارجوك ارشدني ..

الانسان الذي اصبح لصا محروما
جدة

اخي العزيز على الرغم من ان مذكرته ملأ قلبي بالأسى والغضب والاندهاش معا الا ان اعترافك بما اقترفته وتأنيب ضميرك لك يدل ـ بالنسبة لي ـ الى عودة الوعي والضمير وهذا في نظري بداية المشوار . مشوار نقد ومراجعة الذات . اذ ان تخطيء فذلك ليس شيئا فريدا لكن استمرار الخطأ والاصرار عليه هو الغريب والدليل على تبلد الضمير والعقل .

لن اقول ربما ما فعلته ونوعية ردود الفعل التي تلقيتها ممن يحيطون بك من المداحين والمنافقين والكذابين يمثل نموذجاً اجتماعياً موجودا للاسف في معظم المجتمعات الانسانية خاصة في العالم الثالث . فنحن مجتمع مسلم المفروض ان خوف الله والتمسك بتعاليم ديننا والاخلاق التي ينبغي على المسلم الالتزام بها ، يجعلني ارى ان مثل حالتك ـ حتى وان لم تكن فريدة ـ هي الحالة الشاذة والمرفوضة في مجتمعنا المسلم ، لذلك كان رفضك من العمل هو المتوقع . الحمد لله انك تعرف في قرارة نفسك الآن ان المجتمع بل اسرتك لايقرونك على ما عملته على الرغم من نفاق بعضهم لك واستفادة بعضهم الاخر منك . اي انهم يرفضون ما فعلته ولايقرونه ، وهذا ما يجعل مجتمعنا مختلفا عن المجتمعات غير الاخلاقية . فهم يرفضون فعلك لانه مناف للاسلام وتعاليمه .

اقترح عليك ان تعمل جهدك للانفاق وبسخاء على تعليم وتدريب اعداد من الشباب حتى يتمكنوا من الاسهام لخدمة وطنهم وفي مجالات مختلفة . كذلك اقترح ان تقيم العديد من الاوقاف التي من شأنها خدمة فقراء المسلمين والمعوزين منهم .. على ان الزم ما ينبغي عليك هو الرجوع الى الله وطلب العفو وقبول التوبة النصوح فالله اقرب الى الانسان من حبل الوريد ولايقنط مؤمن من رحمته وعفوه . فتوجه الى الله مخلصا واعمل جاهدا على ان تكون توبتك توبة لارجعة عنها .

اما هجر اهلك لك ونبذ المجتمع لك ارجو ان تخفف من ذنوبك وان يكون عذابك في الآخرة بسيطا بل ادعو الله ان يغفر لك ويسامحك الله على ما فعلته وارجو ان تكون حالتك واعظة لامثالك ممن يحتلون مناصب تسمح لهم ـ اذا انعدم الضمير وقصر النظر ـ الى استغلال ماأؤتمنوا عليه ـ ارجو ان يرتدعوا ويثوبوا الى الله وان يكونوا الأمناء الاقويا الاوفياء . آمين انه سميع مجيب .

● شاب يقتله الخجل : وسامتي تصيبني بالتعاسة !

مشكلتي هي ان الله سبحانه وتعالى قد وهبني جمالا كبيرا ولله الحمد وليس تعاظما اقول هذا ولكن من باب قوله « واما بنعمة ربك فحدث » . على انني اصاب بالأحراج من نظرات الناس التي توجه الى ، حتى انى لا استطيع النظر المتواصل الى اى احد عندما اقدم معاملة او اريد الحديث طويلاً مع احد .

ارجو من سعادتكم توجيهي وارشادى حتى لا يتكرر لى هذا الخجل والاحراج المستمر ، ولكم جزيل الشكر والتقدير .

م . ح . د الطائف

عزيزى الشاب الخجول ، ان يكون الانسان جميل الطلعة فذلك كرم وفضل من الله على ان الجمال الحقيقي هو جمال الجوهر ، جمال النفس والروح وحسن الخلق ، لذلك ادعو الله لك ان تكون بالاضافة الى جمال خلقك ان تكون ايضا جميل النفس والروح .

اخى لست اعرف عمرك ، لكن دعنى اقول لك كشاب ستمر في مرحلة من مراحل نموك الى بعض التغيرات الجسدية مما سيقلل من مما تعاني منه ، اى سيقلل من متابعة اعين الناس لك . اذ سيغزو الشعر وجهك وربما طفحت بعض الحبوب او النتوءات على وجهك وهى حبوب الشباب . كذلك سيغلظ صوتك وهكذا بمعنى ان ملامح وخصائص الرجولة ستجعلك اكثر جراة وقدرة على مواجهة الآخرين .

كذلك اخى الكريم اذا اردت ان لا تلفت الانتباه الى شخصك فلا تزد من التأنق والهندام ، وانما كن عاديا جدا في ملبسك ومظهرك ، وربما قلل ذلك من الاهتمام اضافة الى وجوب عدم الحساسية والافراط في ملاحظة ما يبديه الآخرون ازاءك ان اهمالك لأعين الناس المتابعة لك سيمكنك من التعامل مع الآخرين دون خجل او تفكير مسبق يؤدى الى الاحراج .

هذا وعلى ان اذكرك بان من وهبوا هذه الدرجة من الجمال ـ في التاريخ ـ عانوا من ما تعاني منه ، بمعنى ان هذا شيء طبيعي . الم تسمع بالمقنع وهو شاعر وفارس جميل ، وسيم ، جداً بحيث اضطر الى لباس قناع يحجب وجهه عن الآخرين حتى لا يعاني مما تعاني منه .. ولكن لا تفعل كما فعل .. والمسألة مسألة وقت ياصديقي .

واخيرا عليك بالصحبة الصالحة وارتياد المساجد والندوات والمجالس الدينية حتى لا يحيط بك اهل السوء وعليك بالتمسك باهداب الدين الكريم .



يحلم بالسعادة : أريد زوجة « لا دمية » مساحيق

تحية طيبة وبعد

اود ان اشارك برايي عبر صفحتكم لانني من القراء المتابعين لصفحتكم ومنذ فترة مبكرة .. اعلم ان مشاركتي متواضعة لكن ما ابديتموه من تفهم وحسن استقبال لمشاركة القراء جعلني اشارك املا ان تكون مشاركتي مفيدة وتقدم حلولا لبعض المشاكل التي يعاني منها المجتمع ، ولا يفوتني ان اشكركم على ما تقومون به من عمل انساني للمجتمع راجيا من الله ان يوفقكم على عمل الخير والى كل ما هو مفيد لهذا المجتمع .

مشاركتي عبارة عن راى حول تأخر الكثير من الشباب عن الزواج ، وفي رايي سبب تأخر الشباب عن الزواج ـ وانا منهم ـ انما يعود الى اسباب منها : ـ

اولا : غلاء المهور وارتفاع تكلفة الزواج التى تثقل كاهل الشباب ، وهذه حقيقة وليس كما يتصور البعض بأن غلاء المهور ليس مانعاً من الزواج ، وانا اقولها وبكل صراحة انها مانع وواحد من اهم اسباب تأخر الزواج بل ربما عدم الزواج وذلك لكثرة الطلبات وغلاء المهر . فأنا مثلا حينما تقدمت لطلب يد احد كريمات الاسر طلب منى مهر خيالى بحيث ليس أمامى خيار سوى صرف النظر عن موضوع الزواج .

ثانيا : نظرة الفتاة الى الحياة بصفة عامة والحياة الزوجية بصفة خاصة .. فالكثير من فتياتنا تنظر الى الحياة كما لو كانت كماليات وترف وجرى وراء المغريات وزخرف الدنيا مما يجعل العاقل يضطر الى صرف نظره عن امثال هؤلاء الفتيات .

ثالثا : الكثير من الشباب المستقيم يريد زوجة صالحة متدينة مربية لاطفالها تعتني بهم وان تكون مطيعة لله ولرسوله في القول والفعل ، تشد من ازر زوجها وتساانده وتساعده مما يجعله يبذل المزيد من الجهد للعناية بأسرته ماديا ومعنويا ويدفعه الى الامام . عندئذ سيحس بطعم السعادة العائلية ومعنى الحياة الزوجية مما يجعل الحب والود والصفاء يخيم على المنزل وتسود فيه روح التكافل والتعاطف وهذا هو ما يتمناه ويهدف اليه كل عاقل ومسلم متزن ، فكما قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم « الدنيا متاع وخير متاعها الزوجة الصالحة » .

فالشاب المسلم لا يريد زوجة كل همها شراء ما هب ودب من الملابس والمساحيق والتفاخر امام صديقاتها وقريباتها بحليها وملابسها ، ولا يريد زوجة تكثر الطلبات والنزول الى الاسواق والحفلات واضاعة الوقت دون ادراك للمسئولية الملقاة على عاتقها كزوجة وام ، اضافة الى جهلها بما تفعله والاضرار التي يمكن ان تلحق بأسرتها بسبب اهمالها وتفريطها . انه باختصار يريدها ملتزمة .. وليست دمية مساحيق !

رابعا : الحجج الواهية والذرائع التي قد تؤدى في أخر الامر الى الندم والحرمان حينما لا ينفع الندم واقصد بالحجج حجة مواصلة الدراسة والتي يرى بعض الناس انه لابد وان تكمل الفتاة تعليمها الجامعي وهذا امر ليس ضروريا بل ربما غير معقول ان يكون اكمال الدراسة الجامعية شرط اذ بإمكان الفتاة ان تدرس وهي متزوجة .

خامسا : عدم وجود طرق او سبل لمعرفة الاسر الطيبة الصالحة او الوصول اليها ، فكثير من الشباب وانا واحد منهم لا نعرف كيف نصل الى هذه الاسر ولا نعلم ما بداخل البيوت واحيانا يمنع الانسان الحياء من السؤال ، فقد يفهمه الآخرون بصورة خاطئة ، ومن ثم يساء اليه !

رايي ان الحلول لهذه المشاكل تريد عملا مخلصا وجادا من الجميع وهنا يأتى دور اصحاب الاقلام واصحاب العلم والمعرفة ورجال الدين والاعلام ولابد ان يقوم كل بدوره وبدور فعال لايجاد الحلول الجذرية لكثير من هذه المشاكل ويسعدنى ان ابدى بعض الحلول لهذه الموضوعات :

أ ـ تكوين لجنة مختارة ومنتقاه من شخصيات موثوق بها وان تكون اهداف هذه اللجنة .

١ ـ مساعدة الراغبين في الزواج بطرق مدروسة وان لا تقبل سوى طلبات من يبحثون عن الزواج بالطريقة الميسرة والمعقولة ووفق شروط تكفل للطرفين التوافق .

٢ ـ جمع المساعدات والتبرعات التي يتم جمعها عن طريق اللجنة من الجهات والهيئات وذلك لدعم من لم يستطع دفع بعض التكاليف الضرورية وذلك لوجود بعض الاسر التي لا تستطيع ان تدفع بعض تكاليف الزواج .

هذا ما اردت أن ابديه وهو اجتهاد شخصي والله من وراء القصد .

س . ح . غ . جدة

● المحرر :

آراؤك جيدة .. نأمل ان يجد فيها القراء والقارئات بعض ما يفيد .

● مصاب بالسكر : رفضني المعهد الصحي فالتهمني الفراغ !

تحية طيبة .. اضع بين يديك وضعي راجيا من المولى ان يكون على يديك الحل وان يفتح لي باب السعادة عن طريقك وان اجد الحل المناسب لديكم ..

انا شاب ابلغ من العمر ٢٠ عاماً مصاب بمرض السكر منذ طفولتي مما كان له الاثر على دراستي اذ حصلت على شهادة الكفاءة فقط وافكر في الالتحاق بالمعهد الصحي الذى رأيته مناسبا لظروف مرضي .. ولقد حصلت على الكفاءة فعلا منذ سنتين وتقدمت الى احد المعاهد الصحية لكن للاسف لم يتم قبولي . شعرت ان لدي فرصة في السنة التي تليها لكنني حينما تقدمت ايضا ، بعد ان مضى علي عام كامل عانيت فيه من متاعب الانتظار وتحفزه ، لكن لم يتم قبولي مما سبب لي القلق والخوف والحيرة . فانا اعيش الآن فراغا اخاف منه ، ولن يزول الا بالدراسة في أحد المعاهد الصحية التي تتناسب مع ظروفي الصحية لكن لم أجد قبولا بعد فما رايكم وماذا ينبغي عليّ ان افعل وشكرا .

الحائر س . د

لا تيأس من حمل « الملف » !

اخي الحائر لم توضح السبب الذى جعل المعهد الصحي لا يقبلك بين الدارسين ، اذ ربما لم تحقق متطلبات المعهد سواء من ناحية المعدل الدراسي واجتياز الاختبار التحريرى الذى يجرى للقبول او المقابلة الشخصية او غير ذلك من اسباب . كذلك لست ادري ما اذا كان العمل في المجال الصحي وما يتطلبه من جهد وعمل لفترات طويلة كان السبب في تحفظ المعهد في قبولك . اقصر من كل هذا انك للأسف لم توضح الاسباب الموضوعية التي جعلت المسئولين في المعهد لا يقبلون التحاقك به واعتقد انك لو عرفت السبب كان بامكانك ان تسعى وتعمل جاهدا لتحقيق المطلوب بما يمكنك ان شاء الله من اجتياز الاختبارات او إثبات ان بامكانك العمل والجلد عليه ومن ثم قبولك .

اخي الفاضل عد الى المعهد وتفحص الاسباب التى جعلتهم يفضلون عليك غيرك واستفد من الوقت المتاح امامك الآن للاستعداد والاعداد وانا متأكد انك لن تقبل فقط وانما ستكون من المبرزين في المعهد ان شاء الله . فالحياة تحتاج الى العمل والجد والاعتماد بعد الله على النفس .

واتمنى ان يقرأ السادة المسئولون بالمعهد الصحي حالتك وان يتكرموا بدراسة ملفك ومعاونتك بما تستحقه وان تكون ان شاء الله ضمن المقبولين في العام القادم ، فانت شاب طموح مثابر يود رغم المرض ان يحقق الاكتفاء بالذات والاعتماد عليها وهذا ما يحث عليه ديننا الكريم وما تسعى اليه حكومة خادم الحرمين وانا كلي ثقة بأن المسئولين في المعهد احرص منك على امثالك حتى يكونوا سواعد عاملة تبني الوطن وتعمل على توفير الخدمة المتميزة .

واخيرا أود ان اوضح ان روحك الطموح التى تسعى الى المعالى هي ما ينبغى ان يكون الدافع للمزيد من العمل والنشاط والفشل المؤقت او العوائق التى قد تعترض طريقك ينبغي ان لا تسبب لك القلق والخوف والحيرة وانما العكس ان تولد في نفسك الاصرار على النجاح وتكرار المحاولة . وينبغى خاصة في مثل حالتك ان لا تربط قبولك او رفضك بسبب ما تعانيه من مرض السكر اذ لا علاقة البتة لذلك بقبولك او رفضك ، بل ينبغى ان ترفض اية معاملة خاصة او تسهيل عن غيرك بسبب ذلك فنشاطك وجهدك ودأبك وطموحك وذكاؤك كلها ستمكنك من الحصول على ما تتطلع اليه بعد توفيق الله لك . مزيداً من النجاح والتقدم والتوفيق وعد الى المعهد وانا واثق من قبولك ان بذلت ما ذكرته لك .

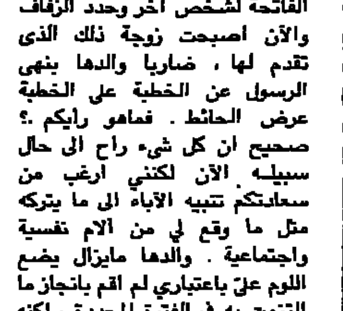
● أصبحت حياته جحيما : لم أنفذ طلب والدها .. فزوجها لغيري !

سيدي المستشار ابعث لكم رسالتى هذه راجيا من الله ثم منكم ان تبدوا لي الحل السليم المناسب لمشكلتي العاطفية .

مشكلتي انني احببت فتاة حبا شديدا حتى اصبحت لا استطيع العيش بدونها .. واحتراما لهذا الحب تقدمت لوالدها طالبا يدها . وتمت قراءة الفاتحة والخطبة ، وقد طلب والدها مني طلبا تتم بموجبه الملكة والزفاف وبدونه لا يتم شيء واكراما لهذا الحب حاولت المستحيل ان انجز طلبه الذى كان عبارة عن مبلغ من المال ، على انه حدد نهاية شهر شعبان اخر مهلة لي بعدها ان لم انجز ما التزمت به ليس لطرف اى التزام او بامكان التخلي عن الخطبة . كنت آنذاك قد تقدمت لها في اواخر شهر جمادى الآخرة ، اى ان المهلة التى اعطيت لي عبارة عن شهرين فقط ، وانتهت الفترة المحددة دون ان اتمكن من انجاز طلبه الذى التزمت به . لكنني لم افقد الامل وكنت اعتقد انه سيمنحني مهلة اضافية تعاطفا معي وتقديرا لي .

لكن للأسف الشديد تمت قراءة الفاتحة لشخص آخر وحدد الزفاف والآن اصبحت زوجة ذلك الذى تقدم لها ، ضاربا والدها بنهى الرسول عن الخطبة على الخطبة عرض الحائط . فماهو رايكم .؟ صحيح ان كل شيء راح الى حال سبيله الآن لكنني ارغب من سعادتكم تنبيه الآباء الى ما يتركه مثل ما وقع لي من آلام نفسية واجتماعية . والدها مايزال يضع اللوم عليّ باعتباري لم اقم بانجاز ما التزمت به في الفترة المحددة ، لكنه لا يعلم كم اتعسني وجعل حياتي جحيما وربما كان ذلك ايضا بالنسبة لابنته . ارجوك تحدث الى هؤلاء الآباء وشكرا .

(ع . ن . م ـ جدة)



●● اخي الكريم ان رسالتك وما فيها خير واعظ للآباء . اذ الخطبة على الخطبة غير جائزة . صحيح ان الاب اشترط ولم ينكث بوعده الا بعد ان مر الوقت المحدد فهو شكليا ليس عليه ما يلام فيه . لكن هل الزواج شروط ومديات ، ام انه شراء رجل صالح متدين يكون نعم الولد والصهر .. كذلك هل الزواج صفقة تجارية ، اذا كان كذلك فينبغي ان يكون صفقة معنوية عظيمة اذ من اغلى من ابنة الانسان فهي عرضه وهي التي ينبغي ان ترحم وتستر وتساعد والافضل واعظم مساعدة تزويجها ممن حسن دينه وخلقه حتى يكون نعم الصهر الذى يرعاها ويخاف الله فيها . بهذا المفهوم ومن هذه المنطلقات ستكون الصورة مختلفة كليا اذ سيسعى الاب الى تزويج ابنته بل واحيانا يخطب لها الزوج الصالح المستقيم لكن الجهل والبعد عن فهم مرامي وتعاليم الدين الحنيف هو الذى يحول احيانا بين حسن الاختيار والتشدد في المهر وتكاليف الزواج .

ايها الآباء عليكم بالتشدد في الاختيار الحسن لبناتكم ، عليكم بصاحب الدين والخلق ، وبمن سيخشى الله في التعامل معها وسيحسن اليها انهن امانة عندكم فعليكم القيام بكل متطلبات هذه الامانة . واقول لكم ان الذى يدفع المهر الكبير ليس بالضرورة ان يكون الزوج المناسب او الذي ستكون ابنتكم سعيدة عنده . فهل المطلوب التفاخر لايام والحصول على مبلغ مهما كبرت ستنفد ام ان تكون ابنتكم في اسرة سعيدة مستقرة ؟!

اخي الشاب صحيح انك احببتها ولن اسأل كيف تم ذلك وانت تعرف انه يتعارض مع تعاليم وقيم هذا المجتمع . كذلك ، ما كان وما مضى قد مضى ، لكني انصحك بان تنساها وتحاول جاهدا ان تفكر في الزواج من غيرها عاجلا فهي قد اصبحت زوجة لغيرك ومن ثم وجب عليك ان تصرف نظرك عنها متمنيا لها زواجا سعيدا وحياة ملؤها الاستقرار والسعادة .

وانا على ثقة ان فتيات كثيرات سيسرهن الاقتران بك والزواج منك وفقك الله واصلح شأنك .


● سرب من الحيوان الجميل


سمو الامير سلطان

● في الرابع من الشهر الجاري ، وتحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ، ورئيس مجلس ادارة الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية ، تحتفل الهيئة باطلاق سرب كبير من الحيوانات الفطرية النادرة في البيئة الطبيعية المحلية ، وتشمل المها العربي .. بالاضافة الى قطيع يتكون من عشرين رأسا من الوضيحي .

● الدكتور عبدالعزيز ابو زنادة ـ الامين العام للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها قال بصدد الحديث عن منطقة محازة الصيد والمقام عليها المشروع .. ان هذه المنطقة هي اول المناطق المحمية التي تم تسييجها بالكامل وتبعد نحو (١٥٠) كيلو متراً شرقي مدينة الطائف على هضبة رملية حصبانية واسعة .. وتغطي مساحتها ٢٦٥٠ كيلو متراً مربعاً .. وكانت قطعان الغزلان وغيرها تمرح فيها بأعداد هائلة الى زمن قريب .

و« محازة الصيد » ـ يقول الدكتور ابو زنادة ـ وقع عليها الاختيار كأول منطقة تجرى فيها اعادة توطين المها العربي الذي انقرض تماما من البيئة المحلية منذ نحو عشرين عاماً .. بالاضافة الى عدد من الحيوانات والطيور الفطرية كغزال الريم وطائر الحبارى والنعام التي سيجرى اطلاقها قريبا .

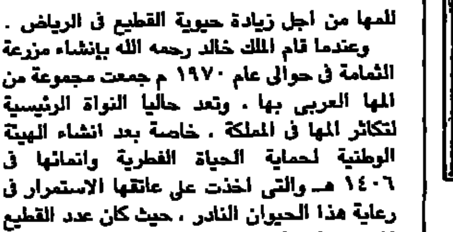
بهذه المحاولة الجادة يصبح بمقدور « المها العربي » العيش حراً في « المحمية » يقتات من نباتاتها البرية .. ويتكاثر من جديد ليمنح المكان وهجا وحركة وجمالا افتقده بانقراض هذه الكائنات الجميلة ، الضاربة بحضورها الجمالي في اعماق تاريخنا العربي .. الأمر الذي جعل الهيئة تبادر الى استدعاء خمسة عشر راساً من المها العربي .. تسعة منها من حديقة حيوان سان دياجو بالولايات المتحدة .. والبقية من محمية « الشومري » من الاردن الشقيق ذلك ما قاله الدكتور ابو زنادة .

والمها العربي من الفصيلة البقرية .. ومن اكبر الابقار الوحشية التي استوطنت المملكة حجما واثقلها وزنا (وزن المها الواحدة ١٠٠ كيلو غرام) .. ويمتاز المها العربي بانه حيوان صحراوي شديد التحمل ويتغذى على الاعشاب البرية ولا يحتاج الى ماء للشرب .. بل يطفىء ظمأه من الندى الساقط على النباتات التي يقتاتها ليلا .. ويقوم بحفر التربة للحصول على الجذور العصارية المشبعة بالماء !!

لا يحتاج للماء .. ويطفئ ظمأه بالندى !

الامير سعود الفيصل

○ « المسيجات » تمد القطيع بالدفء وتنتزع روح « الفردية »



وسعت الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها لتربية اسراب جديدة من المها العربي والغزلان والحبارى والنعام في مركزي الابحاث التابعين لها في منطقة الثمامة شمال شرق الرياض . ومنطقة السديرة جنوب مدينة الطائف لاستخدامها في الحصول على قطعان واسراب صغيرة متعددة .

● الطريف ان ثمة جوالين تابعين للهيئة يقومون بمراقبة الحيوانات والنباتات الفطرية في محمية « محازة الصيد » والمحميات الاخرى .. مراقبة ارضية وجوية لتسجيل التغيرات البيئية .. وحمايتها من الاعتداءات التي قد يقوم بها اولئك الذين لم يستوعبوا بعد اهمية اعادة الحيوانات الفطرية مرة اخرى الى مواطنها الطبيعية ..

● وحسب الدكتور « أبو زنادة » فإن المملكة حققت نجاحا كبيرا في اكثار الحيوانات المنقرضة او تلك التي كانت آيلة للانقراض .. واستطاعت بجهودها المكثفة ان تتخطى حاجز الزمن وان تحقق اهدافها .

● وهنا نروي القصة الكاملة لانقاذ المها العربي من الانقراض .

يحكي التاريخ القديم ان المملكة كانت موطنا لكثير من الكائنات الفطرية ، ويذكر علماء علم الارض والآثار ان بلادنا شهدت فترات غير قصيرة كانت الامطار فيها كثيفة ساعدت في نمو غطاء نباتي مزدهر ، واننا لنجد آثار ذلك في مطالعة تاريخ آثارنا وتراثنا الثقافي ، وكانت بلادنا مكانا ملائما لكثير من الحيوانات الفطرية التي امدت الانسان العربي بمصدر الغذاء والجمال الروحي والالهام الفني .

ويحكي تاريخنا المعاصر عن ثراء الجزيرة العربية في انواع الحياة الفطرية التي تميزت بالجمال والبهاء مثل المها (الوضيحي العربي) ، والغزلان والوعول والطيور المتنوعة ، وايضا النباتات الفطرية التي اسهمت في انماء المراعي .

« المها العربي يتعرض للانقراض »

ونظرا لتغير المناخ في الماضي وانخفاض معدلات هطول الامطار وزحف الصحراء بسبب الجفاف ، لم تعد البيئة صالحة لمعيشة انواع كثيرة من الاحياء الفطرية ، فبدأ بعضها في الانقراض ، واخذ البعض الآخر في الهجرة الى البلاد المتاخمة لحدود المملكة بحثا عن المراعي الافضل والاكثر ازدهارا ، وبفضل الله ومشيئته لم تكن الهجرة تامة فلقد بقيت ، باذنه ـ بعض الانواع حتى لا تحرم البراري كلية من مسحة الجمال التي كانت تضيفها عليها ، وذلك حتى وقت قريب ، ولكن فجأة اخذت اعدادها تتناقص بمعدلات كبيرة بسبب التعسف الذي لاقته على ايدي بعض المواطنين الذين تعاملوا معها بقسوة وبدون ادنى شفقة ، فتارة استخدموا اسلحة الصيد الاتوماتيكية لقنصها وقتلها وتارة اخرى تدخلوا في بيئتها الطبيعية بآلياتهم الحديثة وباتباع اساليب الرعي الجائر فقضوا دون وعي على الغطاء الخضري مصدر الغذاء لهذه الحيوانات ، مما اضطر الاعداد القليلة الباقية ان تهجر مراعيها الاصلية وهي تسعى باحثة عن مراع جديدة ، وفي اي مكان كان يهرب اليه الحيوان كان الانسان له بالمرصاد ، فهو ان لم يقنصه خرب عليه البيئة التي لجأ اليها ، وجعله في حالة ذعر وارهاق دائمين ساعدا في الاسراع بانقراضه .

وكان المها من بين هذه الحيوانات التي عمل الانسان على انقراضها من الجزيرة العربية ، ويقال ان اخر المها شوهد في براري المملكة في عام ١٩٧٢ م ، وقبل ان يختفي المها من المملكة فان مجموعة كبيرة منه كانت تعيش في منطقة النفوذ الكبرى في شمال المملكة في النصف الاول من القرن الحالي ، ومنها توغل افراد من المها الى الاردن وذلك حتى عام ١٩٣٠ م ، ولقد عاش المها ايضا في الربع الخالي واختفى من الاطراف الشمالية والغربية الشمالية للربع الخالي في عام ١٩٦٢ م .

انها لخسارة كبيرة ان يختفي من براري المملكة حيوان المها العربي وهو اشهر انواع المها ، اذ انه اكثرها رشاقة وخفة في الحركة ، كما يتميز باللون الابيض الناصع ، مما جعل اجدادنا يطلقون عليه اسم « الوضيحي العربي » ، كما اطلق عليه البقر الوحشي ، وقد اعجب به العرب لجماله ، وتغنى به الشعراء ، وضربت به الامثال .

واطلق الشعراء العرب على المها صفات الشجاعة والجرأة والاقدام والحمية والكبرياء ، واختاروا للمها العزلة والانفراد دليلا على الانفة والاباء ، واحبوا له الغلبة والانتصار فلم يتركوه مهزوما ابدا ، وكانوا لا يحبون صيده بدليل انهم جعلوا الصائد ـ في اشعارهم ـ يخفق كل مرة اراد فيها حتفه .

لقد فقدت براري المملكة هذا الحيوان الجميل وغيره من الحيوانات والطيور ، وكان لابد من وقف هذا التدهور في الحياة الفطرية التي كانت تتمتع بها الجزيرة العربية في يوم ما ، واصبح حتميا ان تتخذ المملكة اجراء حازما لانقاذ ما تبقى منها ، فلم تشأ المملكة وهي في سعيها الدؤوب للتخطيط المتوازن في كل جوانب الحياة المختلفة سواء الاقتصادية او الثقافية او السياحية او الاجتماعية ان تهمل الجوانب البيئية وخاصة فيما يتعلق بالحياة الفطرية ، ومن رؤية حضارية تتمتع بالحس الرفيع تجاه المحافظة على جمال الطبيعة وصونها صدر المرسوم الملكي الكريم بانشاء الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية والتي سعت منذ انشائها الى حماية الحياة الفطرية واعادة توطين الحيوانات التي انقرضت ـ او كادت ـ في عدد من المناطق المحمية في مختلف ارجاء المملكة التي تشتهر بثروتها الفطرية من نباتات وطيور وحيوانات .


● الحبارى


● هل تدفن راسها


● تنظر بسهم عيونها

« جهود دولية لانقاذ المها العربي »

وكان لاعادة توطين المها بالمملكة قصة طويلة بدأت قبل انشاء الهيئة ، وذلك في عام ١٩٦٢ م ، وقتئذ كان في حدائق الحيوان بالرياض (ثلاث اناث وثمانية ذكور) ، وكانت المملكة قد اهدت اربعاً من المها (اثنان من الذكور واثنتان من الاناث) الى القطيع العالمي للمها ـ وتعد هذه الهدية مساهمة فعالة قامت بها المملكة من اجل انقاذ المها العربي .

وكان القطيع العالمي للمها قد بديء العمل في تجميعه في عام ١٩٦٢ م فقبل ان ينقرض المها العربي كلية ، تولت عدة جهات دولية ومحلية المبادرة لانقاذ هذا الحيوان الجميل ، وتكونت لجنة من المنظمة العالمية لصون الطبيعة والمصادر الطبيعية ، والصندوق العالمي للحياة الفطرية والجمعية العالمية للمحافظة على المملكة الحيوانية والمملكة النباتية ، وقد تم الحصول على قطيع من المها « اثنان من الذكور وواحدة من الاناث » من براري الربع الخالي بشبه الجزيرة العربية ، هذا بجانب الهدية التي وافق جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله على المساهمة بها في الجهد العالمي لاعادة استيلاد المها والذي اطلق عليه « عملية المها » ، كما حصلت اللجنة المكلفة بعملية احياء المها على انثى من الكويت ، واخرى من حدائق الحيوان بلندن ، وقد تم ارسال القطيع المكون من تسعة رؤوس الى حدائق حيوان فينوكس بولاية ايرزونا في امريكا ـ وكان هذا القطيع هو نواة القطيع العالمي للمها العربي .

دور المملكة الريادي

وتعد المملكة رائدة في استيطان المها العربي ، ومنذ عام ١٩٦٣ م استمرت اهتمامات المملكة بهذه العملية ، اذا لم يتوقف استيلاد المها العربي في الرياض ، وفرت كل الظروف الطبيعية لهذا الغرض ، وبين حين وآخر كانت المملكة تستورد عدة رؤوس من المها العربي من الرصيد العالمي للمها من اجل زيادة حيوية القطيع في الرياض .

وعندما قام الملك خالد رحمه الله بانشاء مزرعة الثمامة في حوالى عام ١٩٧٠ م جمعت مجموعة من المها العربي بها ، وتعد حاليا النواة الرئيسية لتكاثر المها في المملكة ، خاصة بعد انشاء الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها في ١٤٠٦ هـ والتي اخذت على عاتقها الاستمرار في رعاية هذا الحيوان النادر ، حيث كان عدد القطيع الموجود في الثمامة في ذلك الوقت حوالى السبعين فردا .

وقد حرصت الهيئة على اجراء البحوث والدراسات حول توطين المها في اطار فرق عمل عملية من داخل الهيئة وخارجها ايمانا منها بأهمية وجود روابط علمية وثيقة الصلة بينها وبين الجهات ذات العلاقة في الداخل والخارج .

وامتدت انشطة الهيئة إلى كامل ربوع المملكة ، واقامت مراكز ابحاث الحياة الفطرية ، وقد تم ارسال العديد من رؤوس المها من مزرعة الثمامة بالرياض الى مركز ابحاث الحياة الفطرية بالطائف وذلك استعدادا لهيئته للانطلاق في مرعاه الجديد .

وكانت عملية اعادة توطين المها العربي في المملكة قد بدأت باكثاره في الاسر في مركز الثمامة ثم مركز الابحاث بالطائف حيث توضع الحيوانات تحت الرعاية البيطرية والمراقبة الصحية من اجل المحافظة على صحة الحيوان وعناصره الوراثية ، كما تشمل الرعاية دراسة نظامه الغذائي السليم ورعاية حوامله وحضانة المواليد ومكافحة الامراض والطفيليات .

وقد استخدمت مراكز الاكثار احدث التقنيات والاساليب العلمية في تربية الحيوان ، ومن ضمنها الكشف المبكر عن الحمل في الانواع المرباة تحت الاسر باستخدام الموجات الفوق صوتية لتحديد افضل اساليب رعاية الاناث ومعاملتها اثناء الحمل . وكان نتيجة لهذه الرعاية ان ازداد عدد قطيع المها في مركز الثمامة ، ومركز الابحاث في الطائف .

ولكي تصبح الانظمة واللوائح اكثر مواكبة لتحقيق استراتيجية الهيئة في المحافظة على المها والاحياء الفطرية الاخرى بالمملكة واعادة توطينها ، تم اعداد مشروع نظام الاتجار في الاحياء الفطرية لتنظيم تجارة الحيوانات الفطرية التي تتزايد يوما بعد يوم .

وحرصت الهيئة على اطلاق المها بناء على دراسات اثبتت صلاحية البيئة الطبيعية في المناطق التي سوف ينطلق اليها المها ليعيش حياته الطبيعية . ولذلك قامت بدراسة الحياة النباتية في مناطق مختارة ومتنوعة من اجل تحديد الانواع المهددة بالانقراض والحصول على بذورها واستنباتها تحت افضل الظروف . ولتحقيق هذا الغرض تنشىء الهيئة المشاتل في المحميات المختارة ، بالاضافة الى المشاتل التي انشئت في مقر الامانة ومركز الملك خالد لابحاث الحياة الفطرية ، وتم جمع بذور ناضجة لحوالى عشرين نوعا نباتيا واستنباتها بالمشاتل . وشملت انتاجية هذه المشاتل غرس الالاف من اشجار الطلح والسلق ، وحوالى ستة الاف عقلة من اشجار الاثل في الثمامة ـ كما تم انبات حوالى ٢٢ الف شتلة من شجيرات القطيف تمهيدا لغرسها في المسيجات لتغذية الحيوانات طبيعيا عليها .

وأوضحت الدراسات التي قامت بها الهيئة ان مراعي محمية « محازة الصيد » بالقرب من الطائف جيدة ويتوافر فيها انواع من الاعشاب التي تعد غذاء طبيعيا للمها ، اضافة الى توفر كساء شجري بها يوفر الظل والمأوى للحيوانات ، لذلك اختيرت لتكون اول منطقة مسيجة لاعادة توطين الحيوانات .

أول محمية طبيعية لتوطين المها

تقع محمية « محازة الصيد » في الجزء الغربي من المملكة شمال شرقي الطائف ، وتبلغ مساحتها ٢١٩٠ كم² ى ما يعادل (٢٦٥ الف هكتار) ، ويصل محيطها حوالى ٢٢٠ كم² تقع ٤٠ كم منها على الطريق السريع (الرياض ـ الطائف) ، وحول هذه المحمية اقيم مسيج بادرت وزارة المواصلات بانشائه ، يرتفع بمقدار ٢.٥ مترا فوق سطح الارض ، ويعمق نصف متر تحت السطح ، ويعلو السور ـ وعلى امتداده ـ عدة لفات من


● ضد الاسلحة .

الاسلاك الشائكة ، ويمتد بمحاذاة السور من الداخل طريق ترابي يستخدمه الحراس في المراقبة اليومية وهم يركبون السيارات تطوف بهم في المحمية .

ومحمية محازة الصيد عبارة عن مسطح اغلبه في اراض مستوية يغطيها الحصى والمساحات الرملية وبعض التلال الصغيرة ، ومن المعروف ان




هذه المنطقة كان يرتادها في الماضي القريب انواع الغزلان التي كانت تعيش في المملكة مع أعداد كثيرة من الحبارى ، ولسوء الحظ فإن طبيعة الارض في المنطقة جعلت ممارسة الصيد فيها باستخدام العربات عملية سهلة ، مما ادى الى زيادة فرص القنص وبالتالي انقرضت الاحياء الفطرية في المنطقة .

وكان من اهم اهداف الدراسات التي قامت بها الهيئة معرفة تأثير اعادة انماء الغطاء الخضري بالمحمية ، هل سوف يساند الانواع التي انقرضت في حالة رجوعها بالاضافة الى ادخال قطعان المها والنعام ؟ وهل يوفر لها عيشة طبيعية ؟ وعندما زار الاخصائيون بالهيئة المنطقة لأول مرة في فبراير ١٩٨٧ م قاموا بجمع عينات من النباتات نقلوها الى معشبة الهيئة لدراستها ، وتركز الاهتمام حينئذ على معرفة مدى جودة النباتات للاستخدام في تغذية المها والغزلان ومدي توفرها ، كما قام المختصون بتحليل النباتات كيماويا لمعرفة كثافتها لامداد الحيوانات بالمواد الغذائية التي تحتاجها .

وقد شارك في هذه المسوح الاولية لفيف من الخبراء المحليين والعالميين ، وكشفت عن وجود أربع بيئات عشبية بالمحمية .

الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها

بيئة أشجار الرمث ، وهي بيئة تتميز بها الاراضي المالحة . وهي احدى البيئات المفضلة للحباري ، وتوجد على الاطراف الغربية والشرقية للمحمية .

وشجعت نتائج الدراسات على إختيار « محازة الصيد » لتكون أول موقع توطين المها العربي في المنطقة . وبناء عليه تم إنشاء مسيجين صغيرين بمساحة ٢٥ هكتار لكل منهما متصلين بمسيج كبير مساحته ٢٠٠ هكتار في موقع ممتاز داخل المحمية ، وذلك لاقلمة الحيوانات في البيئة الجديدة تمهيدا لاطلاقها في المحمية ، وقد اختير هذا الموقع لتغير طبيعة الارض في هذه المنطقة مما يساعد الحيوانات الضعيفة في الاختفاء في حالة نشوب الصراع بينها وبين الحيوانات القوية .

وفي هذه المسيجات تمكث الحيوانات لمدة طويلة حتى تنمو الالفة بينها ويتكون منها قطيع حقيقي ، يختلف تماما عن كونه مجرد تجميع حيوانات تتصرف بطريقة فردية ، وحينما يتماسك افراد القطيع ، وتصبح الظروف في المحمية اكثر ملاءمة يطلق القطيع ، ويتم ذلك بالتدريج حتى لا تضل الحيوانات طريقها عن الموقع التي كانت تعيش فيه قبل إطلاقها وينمو عندها الاحساس بانه بمثابة المأوى الدائم الذي تستطيع ان تجد فيه الغذاء والماء بحرية تامة .

النعام ضد الاسلحة !

ويعتبر النعام اكبر الطيور التي ما تزال على قيد الحياة وتتواجد منها خمسة أنواع تحتية ـ تعيش في السهول ومناطق الحشائش على امتداد طول وعرض القارة الافريقية ـ وقد استوطنت أعداد اضافية من تحت النوع الاحمر الصنف خلال العصور التاريخية الحديثة ـ صحاري الشرق الاوسط ـ وهي تمثل النوع الوحيد من النعام الذي يتواجد خارج حدود القارة الافريقية ـ حيث استوطنت هذه المجموعة في البداية المنطقة التي تغطي الصحراء السورية وشبه الجزيرة العربية وامتدادا حتى داخل سيناء .

وكان للاسلحة النارية التي انتشرت خلال الحرب العالمية الثانية والصيد عن طريق استخدام السيارات الأثر البالغ في تدمير هذه الانواع

وشهد عام ١٩٨٩ م ولادة ٩ من النعام بمركز الطائف الوطني لأبحاث الحياة الفطرية ـ تحت النوع الاحمر العنق ذي الاصل السوداني ـ وتعتبر هذه المجموعة من اكثر الانواع تقاربا مع تلك التي كانت تعيش في السابق في صحاري المملكة ـ ويجري حاليا إطلاق هذه الطيور الصغيرة في مسيج اطلاق تمهيدي لتلحق بها مجموعة ثانية ذات اصول وراثية متنوعة بنهاية عام ١٩٩٠ م ـ وحالما يتم التحقق من تأقلم هذه الانواع على البيئة الجديدة فسوف يشرع في إطلاقها لتكون بذلك أول نواة لاستعادة النعام الى المجموعة الحيوانية بالمملكة .

الحبارى .. والتدهور الدراماتيكي !

قبل عدة عقود مضت كانت مظاهر الحياة الفطرية في الصحاري تتمثل في تواجد البادية وقطعانهم ـ وكانت الحيوانات تعيش بأعداد وفيرة لم تؤثر على طرق الصيد ووسائله التقليدية آنذاك في استمراريتها ـ ولكن الخمس عشرة سنة التي تلت الحرب العالمية الثانية شهدت تحولا هاما وانفجارا سكانيا في المملكة ، كما ادى التطور الحضاري وتنوع مصادر الثروة وانتشارها الى تسهيل التغول على الطبيعة ومن ثم الى تدهورها ، ونتج عن ذلك فقدان التوازن البيئي وتدمير المجموعات الحيوانية واجهاد مواطنها الطبيعية .

تحتل طيور الحبارى مكان الصدارة من حيث طرائد الصيد وحيواناته ـ ويعتبر طائر الحبارى تحت النوع Chamy dotis un dulata من طيور المناطق شبه الصحراوية ويبلغ متوسط وزن الذكور ٢ كلجم ـ في حين يتراوح وزن الاناث من ١٢٠٠ ـ ١٥٠٠ جرام ـ وكان صيده في السابق يمارس بواسطة الصقور من اجل المتعة الرياضية والحصول على لحمه الشهي . ولعل في فرق الصيد التي تجوب الصحاري ما يعيد الى الاذهان واحدا من الأساليب الحياتية القديمة لسبل كسب العيش لدى البادية وتقاليدهم .

ولقد ساهم الرعي الجائر والصيد المكثف عن طريق استخدام السيارات ذات الدفع الرباعي في التدهور الدراماتيكي « المثير » لطيور الحبارى في شبة الجزيرة العربية .

وقد كان هذا الواقع المتردي ـ هاجسا للقيادة السعودية التي سرعان ما أخذت تفكر في ايجاد حل ملائم لهذه المشكلة ـ تمثل في قيام الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها ـ مما حدا بصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل في عام ١٩٨٦ م الى استدعاء فريق من الخبراء والمختصين لدراسة افضل السبل لانقاذ طائر الحبارى من الانقراض التام في البيئة السعودية ـ وتم في هذا الصدد انشاء المركز الوطني لأبحاث الحياة الفطرية بالقرب من الطائف ـ تركزت احدى مهامه الاساسية في البحث حول امكانية اكثار الحبارى تحت الاسر الى جانب قيام منظومة واسعة من المناطق المحمية .

● بدأت أولى مراحل الاكثار تحت الأسر عن طريق جمع أعداد من البيض او الافراخ الصغيرة من مناطق العيش الطبيعي لهذه الطيور بحيث تتم رعايتها يدويا ـ وقد وفرت الحملات الاستكشافية لمناطق جمع الحبارى في كل من الباكستان والجزائر الفرصة لمعرفة الكثير من النواحي البيولوجية المتعلقة بحياة الحبارى على الطبيعة ـ حيث بلغ عدد الاعشاش التي تمت ملاحظتها حوالي ١٣٥ عشا الى جانب التعرف على النمط الغذائي المتوفر والغطاء النباتي الطبيعي والمواسم السنوية .... الخ ، اما طيور الحبارى التي تم جمعها من الجزائر فتندرج تحت النوع C . U . Undulata وهو يختلف عن تلك المندرجة تحت النوع الآسيوي C . U . Mac-queeni التي تعيش في شبه الجزيرة العربية ويتمثل وجودها بمركز الطائف في استخدامها للتجارب في مجال الاكثار والابحاث .

وفي عام ١٩٨٩ م تم الاعداد لوضع ٢٠٠ طائر من الحبارى في اقفاص صممت خصيصا بالمركز لايواء هذه الطيور ـ اما المجموعة الاولى التي تم إحضارها في عام ١٩٨٦ م ـ فقد استؤنفت رعايتها حتى بلغت مرحلة البلوغ ـ حيث بدأت مرحلة وضع البيض وبلغ مجموع ما باضته ١٥٦ بيضة ـ اما مرحلة نضج الذكور فما تزال غير معروفة ـ وقد بذلت عدة محاولات لمضاعفة فرص الاخصاب تمخضت في الحصول على ١٧ فرخا ـ تمت نسبة كبيرة منها عن طريق التلقيح الصناعي ـ ويجري العمل على استبدال هذه التقنية بالمعالجة الطبيعية ـ وذلك عن بلوغ الاناث مرحلة النضوج الجنسي .

وفيما يختص بالدراسات المتعلقة بطيور الحبارى ذات المقدرة الفائقة على الطيران فهي الان محل عناية ، حيث يجري إيواؤها في مسيجات واسعة تماثل بيئاتها الطبيعية ـ بهدف التعرف على بيولوجية هذه الطيور .

○ أقمار صناعية لمراقبة طائرين من الحبارى

كما سيتم خلال هذا العام تطبيق تجربة التعقب والمراقبة بواسطة الاقمار الصناعية على طائرين من الحبارى تم مسكهما بالباكستان . ومن المؤمل ان توفر المعطيات التي يتم جمعها من هذه التجربة معلومات قيمة حول هجرة هذه الطيور .



● عيون المها في محازة الصيد


الفنان جميل محمود

■ جميل محمود يطلق الاتهامات

الفنانون الكبار يتخبطون فى مساحة ضيقة

● افضل « لعب البلوت » على الغناء .
● هيام يونس .. ولدت فى احضان « سمراء »
● جيل اليوم .. بيديه ورجليه يسمع الفن !
● شركات الانتاج سرقت جيبى .. والحانى ..
● اغانى عبدالمجيد .. بلاطعم .. ولارائحة !
● عبدالله رشاد .. يأكل الحروف .. ولايفتح فمه ..
● الساحة الفنية ليست صالحة للعمل الجيد .


فى حواره مع المحرر

عندما نسعى للقاء احد الفنانين [illegible] ... كان جديتنا معه .. اكثر جمالا .. ومرات نضطر الى استخدام [illegible] ... لتحظى منه على المزيد .. من الاسئلة .. ؟ لقد كانت اسئلة جميل [illegible] ... تحدث عن الساحة الفنية .. ووصمها .. بالجمود [illegible] ... لنستاح الحديث عن شركات الانتاج بشكل قوى .. وهنا [illegible] ... لتدخل سويا الى تجربة هذا الفنان .. الذى لم يتوان حتى فى لحظات [illegible] ... المشهورة .. « حلو كتير » .. وهنا نقول

■ حوار :
سمير مرتضى

المناخات الفنية

● اين انت ؟
ـ موجود ، ومن يسأل عنى يعرف طريقى ويجدنى .. هكذا بدا..
● ولكن فنيا ، لااثر لك ؟ !
ـ لا بل نشاطى الفنى متواصل ، ولازلت اعطى الحانى لمن يستحقها ، وقد لحنت مؤخرا اغنيات شريط كامل للفنان اسامه جيلانى ، اضافة الى اغنيات عديدة لرجاء بلمليح ونادية رشدى ومحمد سالم باطرق وغيرهم .
● ولماذا لاتطرح جديدا بصوتك وخاصة وانه قد صدر لك شريط وحيد منذ عدة سنوات ؟
ـ انا ملحن ولست مطربا ، وهذا الشريط الذى طرح فى الاسواق اردت من خلاله ان اقول ان الاغنية الاصيله سواء طويلة او قصيره لازالت موجودة ويسمعها الناس رغم ان المناخ الفنى اليوم ليس صافيا ولايساعد الفنان على تقديم العمل الجيد لقد خسرت من جيبى اكثر من ثلاثين الف ريال على هذا الشريط الذى طرحته حرصا منى على ظهوره بالصورة المطلوبة .
● وهل حظى بالنجاح ؟
ـ لاادرى ولكن الذى اعرفه ان الشريط نزل الى الاسواق دون اى اعلان او دعاية رغم ان العقد الذى بينى وبين المنتج ينص على نشر اعلانات فى الصحف والمجلات المحلية تنوه عن الشريط وهذا مالم اراه وهذه التجربة جعلتنى ابتعد عن التعامل مع بعض شركات الانتاج التى للاسف هى السبب فى الحالة التى وصلت اليها الاغنية السعودية .
● واين انت من الحفلات العامة ؟
ـ الحفلات العامة اغنى فيها متى مادعيت ، ولكن حفلات الافراح لاتضم جمهورا مهيئا للاستماع ، انها حفلات للعب « البلوت » و « الدومينو » وانا افضل ان العب البلوت على الغناء عندما اكون مدعوا لحفل زفاف مثلا . يؤسفنى ان اقول ان زمن « السمعيه » قد ولى وجيل اليوم يسمع بيديه ورجليه ولايريد ان يسمع باذنيه ولذلك فانا اليوم مقتصر على التلحين فقط .
● يلاحظ انك اتجهت فى السنوات الاخيرة للتلحين للاصوات الشابه والجديدة بينما انعدم تماما تعاونك مع الاصوات المعروفة فما السبب ؟
ـ لايوجد اى سبب ولكن يبدو ان كبار المطربين مشغولون بالتلحين لانفسهم ؟ وبالطبع لايمكن ان احمل الحانى واطرق ابوابهم واقول لهم : هل تريدون الحانا ؟ من جهة اخرى ارى فى الساحة الفنية اصواتا جديدة وجميلة وبحاجة الى الفرصة فما الذى يمنع تعاونى معها وخاصة وانى اتوقع ان تأخذ مكانها الطبيعى فى المقدمة خلال السنوات القليلة القادمة .

الشباب .. بلا فن

● وماذا عن الشباب الذين اثبتوا تواجدهم كعبدالمجيد عبدالله ورشاد ؟
ـ تعاونت مع عبدالمجيد فى اغنية واحده فقط هى « وفر عتابك » وبعدها لاادرى اين هو ، لم اعد اسمع له اى جديد ناجح .

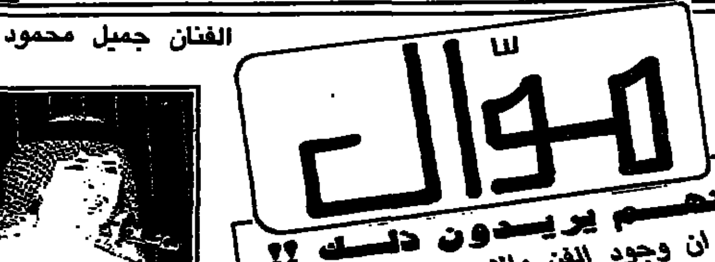

عبدالمجيد عبدالله


عبدالله رشاد

● هل استمعت الى اعماله الاخيرة ؟
ـ بالصدفه اسمعها ولكنى لااجد فيها اى جديد ولاطعم الاغنية المحلية .
● وماذا عن عبدالله رشاد ؟
ـ لقد انطلق عبدالله من برنامج وتر وسمر وشهرته بدأت من هذا البرنامج سواء اعترف بذلك او انكر ، اما من حيث التعاون معه فانا ارحب بالتعاون مع اى فنان واعد او ناشىء او معروف وعبدالله رشاد صاحب صوت جميل وموهوب ولكن اكثر من مرة نصحته بأن يعطى الحروف والكلمات حقها فى النطق لانى لاحظت انه لايفتح فمه جيدا عندما يغنى .
● والمطرب محمد ماجد ؟
ـ صوت ممتاز ولكن ينقصه المعايشة الفعلية للتراث ويحاجة للمزيد من الثقة بالنفس . واتوقع له مستقبلا كبيرا بإذن الله .
● غنى لك عبادى الجوهر عدة الحان منذ سنوات طويلة ، ولم يتجدد هذا التعاون لماذا ؟
ـ لاادرى ، الجميع مشغول بالتلحين لنفسه ، رغم ان معظمهم مطرب فى المقام الاول وليس ملحنا ، وانا لست خاسرا سواء غنى لى فلان او لم يغن .
● هل كانت الحانك وراء شهره عبادى الجوهر ؟
ـ كانت اغنية « ياغزال » وراء شهرة عبادى ، ولكن لو سألتم عبادى عن الحانى من المؤكد انه سيقول بأنها صنعت له بريقا .
● الفنان على عبدالكريم يزعم بان الملحنين الكبار فى المملكة وصلوا الى مرحلة اليأس ولاجديد لديهم فكيف ترد عليه ؟
ـ اقول له : فيك الخير ؟ ! ومصيرك ان تصل الى هذه المرحلة عندما تكبر !!
● ومارايك فى تلحينه لصوته ؟
ـ انه مطرب فقط واتمنى ان يقتصر على ذلك .
● وماذا عن الملحنين الكبار ؟
ـ لازالوا يواصلون ابداعهم بنفس القوة والحماس الذى انطلقوا به ولكن المشكلة التى لايعرفها الجمهور هو ان المطربين المعروفين يأخذون الحانا من الملحنين الكبار ويحبسونها فى ادراجهم حتى لايسبقهم اليها احد . لايغنوها ولايتحدثون عنها ونشاطهم يقتصر بالتالى على الالحان التى يلحنونها لانفسهم .
● التعاون القائم بين المطرب السعودى والملحن الخليجى كيف تنظر له ؟
ـ بصفة عام ارى ان اى تعاون لابد ان يثمر عن الجديد المؤثر الذى يضيف جديدا لرصيد الفنان وللساحة الفنية فمثلا عندما تعاون محمد عبده مع الملحن الكويتى يوسف المهنا فى اغنية « ابعاد » كانت الاضافة هنا قوية جدا وخدمت المطرب والملحن والمؤلف والاغنية الخليجية مثل هذا التعاون اين هو اليوم ؟ وأين هى هذه الاضافات التى حققها المطرب من خلال تعاونه مع الملحن الخليجى جميعهم يتعاونون ولكن دون اى ثمار ، نحن بحاجة للمطرب الذكى الذى يعرف كيف يختار الحان اعماله .

امجاد والحان

● الالحان التى قدمها الفنان جميل محمود لبعض الاصوات العربية هل كانت تحمل « اضافة » وثمارا فنية حقا ؟
ـ لا أدرى . ولكن استطيع ان اقول ان شهرة هيام يونس ولدت فى اغنية « سمراء » التى لحنتها لها ، وهى تعترف بذلك ، وهذه القصيدة رغم اننى لحنتها منذ ثلاثين عاما الا انها لازالت تذاع الى اليوم فى الاذاعات العربية وتطلب منى شخصيا فى الحفلات التى اشارك بها .
● هناك من يتهمك بانك تعيش على امجاد « سمراء » و « سمار » فما دفاعك ؟
ـ هؤلاء الذين يتهمونى بهذه التهمة اين هم ، اين جديدهم ؟ الساحة خاوية من اى انتاج جيد يحمل سمة البقاء ، انا لحنت « سمراء » و « سمّار » وعشرات الاغنيات الناجحة ايضا ، ولكنى اتعاون اليوم مع المطربين الشباب لان الكبار تائهون يتخبطون فى الساحة والا فأين هم ؟
● يقال ان برنامج « وتر وسمر » كان برنامج مجاملات على حساب التراث والمشاهد مارايك ؟
ـ هذا البرنامج خدم التراث وحافظ عليه من العبث والاندثار ؟ وحرصنا على الا نقدم فيه سوى الاعمال التراثية فأين المجاملة ؟
● قدمتم اصواتا دون المستوى فى البرنامج ؟
ـ البرنامج لم يعد لاستكشاف المواهب بل لتسجيل التراث ومن يحفظ اغنية تراثية ندعوه لتسجيلها .
● وكنت تقدم اغنيات بصوتك وليست تراثيه ؟
ـ انها اغنيات جديدة فيها روح التراث .



موال

إنهم يريدون ذلك !!

ان وجود الفن والادب كمادتين ثقافيتين يتنامى فيها ، الحب ، الصدق كنتاج لاى علم انسانى .. يعنى بالضرورة وجود مستهلك لهذه المادة هذا المستهلك هو « الناس » افرادا وجماعات وذلك وفقا لاستيعاب كل فرد لهذه المادة المقدمة .

● ومادامت المسائل مرهونة بأسبابها فلنتحد حول ذائقة الناس واحساسهم بما يسمعون او يشاهدون عندها فقط ندرك اى فاجعة تعيش معنا او نربيها فيمن حولنا لاننا نشارك بشكل مباشر فى مستوى الذائقة الفنية . فإما ان نقف ضد « الهزال » والهبوط الفنى بكل اشكاله .. او ننجرف معه الى حيث يسرى .. طالما ان ذائقتنا تعودت على اكل واستهلاك « الفاكهة الفجة » .

وهنا سيسرع المنتجون والفنانون لاغراق .. السوق ببضائعهم الاستهلاكية وبدون اى شعور بالذنب .

وفى المواجهة الاولى لهؤلاء .. الذين لايملكون من القول .. سوى « الجمهور عايز كذا » !! سنقول بتواضع جم .. لا .. الجمهور عايز .. !

منصور عثمان

قرار

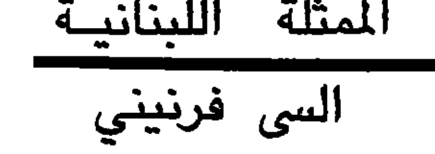
مشكلة ورأى .. ووقت

● البرنامج التليفزيونى الهدف .. مشكلة ورأى تاليف د .محمد الشريدى واعداد محمد الريحان .يعد من البرامج الناجحة من حيث الهدف الموفقه الى حد ما من حيث التنفيذ وقد جاءت حلقة الاسبوع الماضى والتى عرضت فى موعد البرنامج المحدد مساء كل يوم سبت توضح اسلوب التعامل الخاطىء مع الابناء فقد شاهدنا نموذجين من الاباء احدهما شديد التعامل مع ابنه فى طريقة الاستذكار وحرمانه من ابسط حدود الراحة والحرية المعقولة والثانى على عكسه تماما فقد افرط فى تدليل ابنه واعطاءه منتهى الحرية وكانت نتائج الامتحان تشير برسوب الاثنين ذلك لأن كلا الاسلوبين المتناقضين على خطا فقد غاب الاعتدال والمعقولية فى التعامل والمعاملة فجاءت النتائج مخيبة لامال وتطلعات الجميع .. عموما ماود الاشارة اليه ان مثل هذه الفكرة والهدف التى يتبناها البرنامج فى غاية النجاح فقط هى بحاجة لمشاركة الكوادر الشابة من فنانى التمثيل الذين لاحصر لهم ولديهم القدرة على تقمص ادوار كل حلقة واضفاء رصيد أوفر من التالق مع التسليم بان المنشود هو ايصال الصورة وملابسات المشكلة وان المشاركين فى القيام بالادوار يشكرون على مايقومون به لكننا لانلام حين نطمع فى اهتمام اكثر ونجاح اكبر .

نقطةاخرى هى ضرورة التوقيت للمشكلة فمثل هذه الحلقة كان ينبغى ان نشاهدها ونشاهد المزيد منها قبل ايام الاختبارات المدرسية واعطاء هذا التوقيت لطرح ظواهر ومشاكل مكرسة على الوباء اللعين المخدرات لتتزامن مع الدور الريادى الذى تكرس الدأب عليه دولتنا الرشيدة لمحاربة آفة المخدرات . والله من وراء القصد

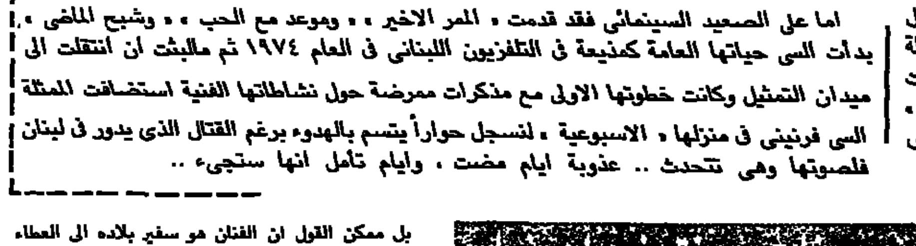
عابد هاشم

الممثلة اللبنانية
السى فرنيني



إلسى فرنينى ممثلة لبنانية لها حضورها على الصعيد العربى سبق وقدمت العديد من الاعمال الفنية فالمتتبع لما قدمته يجد أن اكثر اعمالها تعتمد على التأريخ والفصحى فهدوء ادائها وبساطة تعاملها مع الكاميرا حققا لها الدخول الى قلوب الناس فقد كانت انطلاقتها فى مسلسل مذكرات ممرضة ثم توالت فى تقديم مسلسلات مثل « اثار على الرمال » « الوادى الكبير » « والبؤساء » « الصمت » « بنت البواب » ومجموعة من السهرات التلفزيونية وتميزت فى اداء دورها فى قصص عن روائع الادب العربى بحيث جسدت شخصيات نسائية عربية .

اما على الصعيد السينمائى فقد قدمت « المر الاخير » « وموعد مع الحب » « وشبح الماضى » بدأت السى حياتها العامة كمذيعة فى التلفزيون اللبنانى فى العام ١٩٧٤ ثم مالبثت أن انتقلت الى ميدان التمثيل وكانت خطوتها الاولى مع مذكرات ممرضة حول نشاطاتها الفنية استضافت الممثلة السى فرنينى فى منزلها « الاسبوعية » لنسجل حواراً يتسم بالهدوء برغم القتال الذى يدور فى لبنان فلصوتها وهى تتحدث .. عذوبة ايام مضت ، وايام تأمل انها ستجيء ..


● [illegible] السعودية « سمعناه » ونتمنى ان نراه
● الكوميديا فن انسانى .. وليس تهريجا

بسمة للمتعبين

● يلاحظ انك مقلة فى نشاطك الفنى لماذا ؟
ـ هذه الملاحظة صحيحة لاسباب عائلية وصحية واقتصر نشاطى على عملين الاول باسم « بسمة التخل » والثانى بعنوان « زوج الانسة » الا ان هذه الاسباب قد زالت الان وهناك مشاريع انا بصدد دراستها واختيار مايناسب شخصيتى الفنية .
● فى المدة الاخيرة ظهرت موجة الاعمال الكوميدية . ماذا تقولين عنها ؟
ـ لاشك ان العمل الكوميدى من الاهمية بمكان لاسيما فى ظل الظروف الصعبة التى نعيشها فى لبنان والتى تفوق اى مسلسل درامي وبالتالى فانا مع الكوميديا لتقديم البسمة للناس الذين يواجهون المتاعب الحياتية .

الفن والحرب

● لك محاولات سينمائية عديدة ماذا بعد ، وماذا تقولين عنها ؟
ـ مرت السينما اللبنانية بتجارب عديدة ولكنها لم تستقر على منهج معين مما اعاق عملها وزاد فى تعميق مشكلة السينما هبوط سعر صرف الليرة اللبنانية قياسا للعملات الاجنبية ومن الطبيعى ان ينعكس ذلك على تكاليف الانتاج فضلا عن ضعف الامكانات الفنية التى كان لها التأثير البارز على تدنى مستوى السينما ويهمنى التركيز على الوضع الامنى السائد فى لبنان والذى يحول دون تقديم اى عمل سينمائى بشكل جيد .
● بمعنى اخر هل نستطيع ان نقول .. ان الفن اللبنانى قد تاثر بالحرب ؟
ـ تاثر الى درجة كبيرة فبالاضافة الى هبوط نسبة الانتاج هناك مشكلة السوق الخارجى خاصة بعد ان دخلت شركات ومؤسسات هذا الميدان وزاحمت الاعمال التى تنتج فى لبنان ولاارى اى حل الا بعودة السلام الى هذا البلد واستقرار حركة الانتاج الفنى كما يتطلب توفيرا للنصوص الجيدة لان لبنان لايفتقر الى ممثلين جيدين .



الفن بلا حواجز

● ولكن هناك اتهام بان الاعمال الفنية اللبنانية تراجعت مما اخر فى انتشارها ؟
ـ ابدا فهذا الاتهام غير صحيح واذا كان هناك من تراجع فالسبب يعود الى استمرار الحرب اللبنانية وضعف الامكانات المادية والتقنية .
● اذن لماذا لم تقدمى اعمالا مسرحية حتى الان ؟
ـ لم يعرض على النص الذى يلائم شخصيتى على الرغم من العروض المسرحية التى تنهال على من وقت الى اخر ويهمنى ان اجد هذا النص لانى من دعاة ان يقوم الممثل باداء جميع انواع الفنون لتعميق شخصيته الفنية .
● سبق وظهرت كمذيعة تلفزيونية لماذا تخليت عن هذا العمل ؟
ـ لان عمل المذيعة لايضيف اى جديد ناهيك عن ان طموحى محصور فى مجال التمثيل وعندما وجدت الفرصة المناسبة لم اتردد فى الاستفادة منها لتحقيق ماأصبو اليه فى هذا المجال .
● ولكن نظرة المجتمع الى الفن تختلف عن نظرته الى المذيعة ؟
ـ نظرة المجتمع الى الفن تغيرت بشكل اساسى بدليل ان هناك اقبالا فى صفوف الفتيات على الانتساب الى الجامعات والمعاهد ليتعلمن التمثيل والاخراج وجميع الفنون وبالتالى لاارى ان هناك مشكلة فى هذا الموضوع بل ممكن القول ان الفنان هو سفير بلاده الى العطاء والابداع فضلا عن ان الفن لايعترف بالحواجز والقيود انما هدفه تقديم مادة فنية راقية اكانت كوميدية او درامية . وعن ظروف واوضاع الفنان اللبنانى تقول : الفنان اللبنانى يعانى ظروفا صعبة فهو من جهة لايجد فرص العمل المناسبة وكذلك الامر لايملك الضمانات اللازمة لمستقبل حياته واذا ماقدمنا مقارنة بسيطة بين واقع الفنان اللبنانى واى فنان فى اى بلد فى العالم لاكتشفنا انه بحاجة الى امكانات كبيرة ليتمكن من متابعة عطائه الفنى من هنا اهمية ايجاد القانون الذى يرعى حياة الفنان اللبنانى .
● ماهى احب الادوار الى نفسك ؟
ـ دورى فى بنت البواب لانه دور متميز وقدمنى للجمهور العربى بصورة جيدة حتى انى مازلت اتلقى رسائل تشجيع لهذا العمل .

الكوميديا .. واللهجة

● هل تقومين بادوار كوميدية ؟
ـ اذا وجدت النص المناسب فلا اتردد فى تنفيذه لان الكوميديا تحمل مضامين انسانية وليس كما يتصور البعض بانها تهدف الى التسلية .
● هل اللهجة مازالت حاجزا لانتشار العمل الفنى ؟
ـ لقد وصلت اللهجة اللبنانية الى مكانة مرموقة وساعدها على ذلك انتشار الاغنية اللبنانية الا ان استعمال اللغة مرتبط بنوعية العمل مع اننى من انصار اللغة الفصحى مع امكانية تقديم اعمال باللهجة المحلية ولااظن بان اللغة يمكن ان تؤثر على نجاح العمل الفنى . فالنجاح مقرون بكيفية تنفيذ العمل والامكانات المتاحة امامه .

الفن السعودى

● ماذا تقولين عن الفن السعودى ؟
ـ ان المملكة العربية السعودية تواصل رعايتها للفن وهى ايجابية كبيرة من شأنها ان تضيف خطوة على صعيد الفن العربى عموما . ولاتنسى ان الاغنية السعودية محببة فى لبنان ومعظم الدول العربية ومن الطبيعى ان ينعكس ذلك على الفن التمثيلى .

عبدالكريم غندوره
بيروت

● مهرجان كلكتا السينمائى الدولى الحادى والعشرون

يوسف شريف رزق الله ـ كلكتا

سينما هندية

كوبى وايالا .. التصدى للخرافات

● يفقد الاب ابنه فى « الميلاد »
● « كوبى وايالا » الحرب ضد الخرافه

لايعرف المشاهد العربى من السينما الهندية سوى الاعمال الميلودراتية وافلام المغامرات وكلها تتخللها الاستعراضات والاغنيات .. وتلقى تلك الافلام نجاحا كبيرا عادة فى الدول العربية .

ولكن السينما الهندية ليست كلها تلك الاعمال التجارية وان شكلت اكثر من ثمانين فى المائة من الانتاج الذى يقترب من ٨٠٠ فيلم فى السنة مما يجعل من الهند اكبر منتج للافلام فى العالم .. فالى جانب تلك النوعية من الاعمال التى تجد رواجا كبيرا فى الهند نفسها وفى الدول الاسيوية والافريقية والعربية هناك نسبة من الاعمال السينمائية الجادة التى تنتج فى مراكز الانتاج المختلفة فى الهند وخاصة فى البنغال والبنجاب .

وخلال عامى ١٩٨٨ و ١٩٨٩ استطاع بعض من هذه الافلام ان يحقق النجاح فى مهرجانات السينما الدولية وان ينال الجوائز فيها .. هناك مثلا فيلم .. سلام بومباى للمخرجه الشابة ميرانايير لقد عرض هذاالعمل السينمائى لاول مرة فى قسم نصف شهر المخرجين فى نطاق مهرجان كان سنة ١٩٨٨ واستطاع ان يحصل على جائزة الكاميرا الذهبية التى تمنح للعمل الاول للمخرج المعروض فى اى من اقسام المهرجان المختلفة .. وعقب ذلك عرض الفيلم فى اكثر من عشرين مهرجانا ومنح جوائز اخرى منها جائزة لجنة التحكيم فى مهرجان مونتريال .. واهم مزايا هذا الفيلم هى الواقعية الشديدة التى تسرد بها ميرا نايير « ٣٢ عاما » قصة صبى كان يعمل فى سيرك ولكن صاحب السيرك يتخلى عنه فى بومباى .. ويسعى الصبى الذى يبلغ من العمر ١٠ سنوات للحصول على عمل يكتسب منه ٥٠٠ روبية يعود بها الى امه فى قريتها .. ويقدم الفيلم نماذج عديدة من العالم السفلى لبومباى يلتقى بها ويعايشها الصبى .

لحظة الميلاد

وفى عام ١٩٨٩ كان اقوى الافلام الهندية التى لفتت انظار النقاد فى المهرجانات السينمائية هو فيلم « الميلاد » وهو ايضا اول اعمال المخرج شاجى كارون الذى عمل كمدير تصوير متميز فى عدد من الافلام الهندية بدءا من عام ١٩٧٤ .. بطل الفيلم هو رجل عجوز يعيش فى احدى القرى ويتلقى ذات يوم خبرامن ابنه الطالب فى كلية الهندسة بمدينة « تريفاندروم » انه سيزور عائلته فى يوم محدد .. وفى الموعد يذهب الرجل الى محطة الاوتوبيس للترحيب بابنه ولكنه لايصل فى ذلك اليوم ولا فى الايام التالية .. ويستبد القلق بالاب العجوز واخيرا يعرف من صديق لابنه جاء فى زيارة اهله ان البوليس القى القبض على الشاب ويقرر العجوز الذهاب الى العاصمة بحثا عن ابنه ولكنه يفشل فى العثور عليه .. ويعود الى قريته لترحل الابنة الى « تريفاندروم » وتعلم من زملاء شقيقتها توفى اثناء تعذيبه من قبل البوليس .. وقد عرض « الميلاد » لاول مرة فى قسم « نظرة ما » فى مهرجان كان فى العام الماضى ثم نال الجائزة الفضية فى كل من مهرجانى لوكاريو بسويسرا وشيكاجو بالولايات المتحدة .. وتنافست مهرجانات عدة فى انحاء مختلفة من العالم على الحصول على نسخة من الفيلم ليعرض بها .

محاربة الخرافات

اما فيلم « كوبى وايالا » للمخرج ساواندا سوفارتا « فقد تعرض للخرافات التى تسود المناطق الريفية فى الهند .. وموضوع الفيلم عادى جدا ولكنه كان يحتاج الى مخرج اكثر موهبة بطل الفيلم هو الدكتور كولبى الذى يصل الى قرية صغيرة حيث يستلم عمله .. ويتضح له ان الفساد يسيطر على القرية فى نفس الوقت الذى يؤمن فيه السكان البسطاء بخرافه ان الصخرة الضخمة الواقعة عند مدخل القرية تجلب النحس لكل من يقترب منها ويسعى الطبيب الى مكافحة الخرافات والجهل والفساد واستغلال اصحاب النفوذ للفقراء وذات يوم يعثر على فتاة تدعى ايالا ميتة بجوار الصخرة ويكتشف الطبيب ان الفتاة اغتصبت ثم قتلت وتمر الايام دون ان ينجح البوليس فى حل لغز مقتل الفتاة ويلقى الجميع اللوم على الصخرة اللعينة ويحاول احد العمال نسف الصخرة واثناء تلك العملية يصاب اصابة قاتلة وينقل الى الطبيب باعتباره فارق الحياة .. ولكن الطبيب يكتشف انه مازال يتنفس .. ويفيق العامل للحظات يعترف خلالها بانه قتل « ايالا » بعد اغتصابها ويكون مساعد الطبيب وهو من اهل القرية قد ادرك من الغرفة المجاورة ان حديثا يدور بين الطبيب والميت فيتخيل ان الطبيب قد اعاد العامل الى الحياة .. ويقوم المساعد بنشر الخبر بين سكان القرية ليتحول الطبيب فى نظرهم الى شخص يقدسونه بعد ان « تخيلوا » انه يستطيع انقاذ الموتى .



اطفال بومباى فى « سلام بومباى »

« سلام بومباى » البؤس .. والفقر على حبال السيرك



الاب ينتظر عودة ابنه فى « الميلاد »

النجم الهندى أميتاب باتشان

هل هى بداية النهاية ؟

تمنيت البراءة .. من انديرا غاندى

● انا سعيد بفشلى .. وحزين عليكم

● السياسة تحتاج للحلول الوسط .. وانا لااجيدها .. !

شعبية

النجم الهندى الشهير اميتاب باتشان بدأت فى التدهور فى الهند .. تلك هى الحقيقة التى اكتشفتها اثناء حضورى المهرجان السينمائى الدولى الذى عقد فى كلكتا ..

كانت هذه الحقيقة اكتشافا مثيرا بالنسبة لى على الاقل ولااعرف ان كان هذا الامر معروفا بعد ام لا بالنسبة لعشاق النجم الشهير فى الدول العربية وماكثرهم .. وبينما يستمر تدفق الجمهور العربى على دور العرض التى تقدم اخر افلام باتشان وتحقق شرائط اعماله السينمائية رواجا كبيرا لدى مشاهدى الفيديو العرب ، فان احدث فيلمين عرضا لباتشان وهما « طوفان » وجادوجار سجلا فشلا ذريعا فى الهند ..

احدث صورة لاميتاب باتشان « ٤٨ عاما »

وقد لاحظت اثناء وجودى فى كلكتا ان صورة باتشان تتصدر اربع مجلات سينمائية هندية تصدر باللغة الانجليزية وذلك خلال شهر يناير فقط .. وتصورت الامر طبيعيا نسبيا وقلت فى نفسى انه ربما يعود الامر ان النجم الشهير يقوم بتمثيل فيلم جديد ولذا تسابقت المجلات السينمائية على اجراء هذه الاحاديث معه خاصةوانتى لم اكن قد اكتشفت بعد ان هناك على الاقل نحو عشرة نجوم هنود يتمتعون حاليا بشهرة اكبر من تلك التى ظل باتشان ينعم بها لسنوات طويلة .

وقمت بشراء تلك المجلات مدفوعا برغبة صحفية فى الحصول على بعض المعلومات عن هذا النجم الذى اعترف ان معلوماتى عنه كانت تساوى تقريبا « صفر » ولكن عندما بدأت فى مطالعة الاحاديث التى اجراها محررو تلك المجلات مع النجم الهندى اكتشف ان هناك اسبابا اخرى وراء هذا الطوفان من الاحاديث فى آن واحد .

القطيعة والامنية

اكتشفت اولا انه كان يوجد حائط اشبه بسور برلين بين اميتاب باتشان والصحافة الهندية .. فحتى ظهور تلك الاحاديث فى شهر واحد كانت توجد شبه قطيعة بين النجم الهندى والسلطة الرابعة فى بلده .. وقد بدأت هذه القطيعة منذ عام ١٩٧٥ واستمرت حتى الاونة الاخيرة .

وكان سبب هذه القطيعة ماتردد فى سنة ١٩٧٥ من ان باتشان الذى كان مقربا الى السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند فى ذلك الوقت بحكم صداقته بابنها راجيف غاندى ان باتشان كان قد سعى الى اقناع انديرا غاندى بفرض رقابة على الصحافة بحكم حالة الطوارىء التى كانت مفروضة على البلد فى ذلك الوقت .. ونتيجة لهذه الاشاعة التى احاطت بباتشان قررت الصحافة الهندية عامة ـ والفنية خاصة مقاطعة النجم الشهير وعندما ازداد لمعان باتشان قام بعض الصحفيين بمحاولة مقابلته ولكنه رفض ذلك تماما بسبب ماتعرض له من مقاطعة من جانب الصحافة .

وقد نفى باتشان فى احد الاحاديث التى اجريت معه فى الشهر الماضى اشاعة حثه انديرا غاندى على فرض رقابة على الصحافة الهندية وقال : « حينما فرضت حالة الطوارىء فى الهند كنت خارج البلاد وحينما عدت الى الهند كانت الرقابة على الصحف قد اصبحت امرا واقعا بدليل ان الصحف والمجلات التى كنت احملها معى قد صودرت منى فى المطار وكنت اتمنى ان تكون السيدة انديرا غاندى على قيد الحياة لتمنحنى ورقة مكتوبة تعلن فيها براءتى من هذا الاتهام ..

وقد كان البعض يشير الى ان اميتاب باتشان هو ثانى اهم رجل فى الهند بعد راجيف غاندى رئيس وزراء الهند الذى فقد منصبه بعد هزيمة حزب المؤتمر فى الانتخابات التى جرت فى العام الماضى .. وكان سبب هذه الاشارة هو علاقته القوية براجيف غاندى صديق الطفولة بالاضافة الى مكانته الكبيرة كنجم محبوب من الجماهير .. وهذا الحب هو الذى كان قد دفع باتشان الى ان يرشح نفسه فى انتخابات البرلمان عام ١٩٧٥ وهى الانتخابات التى تمكن من خلالها من الفوز بأحد المقاعد فى البرلمان .. وبعد اقل من ثلاثة اعوام اضطر باتشان الى الاستقالة من البرلمان وقال : « السياسة تتطلب الحلول الوسط ـ واما ان تقبل هذا الامر او تترك السياسة .. وقد فضلت ان اهجر السياسة اما الان وقد ابتعد راجيف غاندى عن الحكم ولم يعد باتشان عضوا فى البرلمان فضلا عن فشل فيلميه الاخيرين فقد شعر النجم الشهير بانه فى حاجة الى الانتشار الصحفى خاصة وانه يواجه بعض الاتهامات من قبل الحكومة الحالية منها اتهام بتهريب جانب كبير من امواله الى خارج الهند ووضعها فى احد البنوك السويسرية وكذلك اتهام بالحصول على عمولة من احدى شركات الاسلحة الاجنبية مقابل تسهيل قيام الشركة بعقد صفقة كبيرة لبيع الاسلحة الى الحكومة الهندية السابقة . وقد نفى باتشان بشدة هذه الاتهامات فى الاحاديث المختلفة التى اجريت معه وطالب الحكومة الحالية بتقديم مستندات تثبت ادعاءاتها ..

وعن تفسيره لفشل فيلميه الاخيرين « طوفان » و « جادوجار » قال ان السبب يعود الى تقدمه فى السن « ٤٨ عاما » بالنسبة لطبيعة الشخصيتين اللتين مثلهما فى الفيلمين « انا الوحيد الذى اتحمل فشل هذين العملين .. ينبغى ان اتوقف عن تمثيل هذا اللون من الافلام الذى يعتمد على الحركة والمغامرات فى العقد الرابع من عمرنا تجد ان جسدك لايستطيع ان يفعل اشياء كنت تقوم بها وانت فى الثلاثين .. وانا سعيد بفشل هذين الفيلمين والا لكنت واصلت تمثيل نفس نوعية القصص لعشر سنوات اخرى وانا عموما فى فيلمى الجديد « اجنبيات » اجسد شخصية مختلفة ارجو ان يتقبلنى فيها الجمهور خاصة واننى رفضت ان اغنى فى هذا الفيلم الجديد .



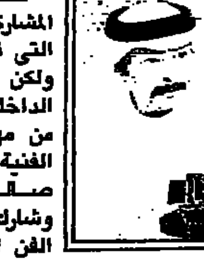
● اميتاب فى احدى حملاته الانتخابية .

صورة

الممثل فؤاد بخش :

بدلا من اتجاهك الى انتاج افلام سينمائية فى القاهرة لاتضيف شيئا لتجربتك لماذا لاتنتج مسلسلا تلفزيونيا يحمل الروح المحلية ويعالج قضايا اجتماعية .. ؟

الفنان الفوتوغرافى خالد خضر



نقدر هذه المشاركات الخارجية التى تقلم هنا وهناك ولكن اين المشاركة الداخلية واين انت من مهرجان المعارض الفنية الذى اقيم فى صالة « ابتكار » وشارك فيه جميع اهل الفن الفوتوغرافى ؟

الشاعر الغنائى : عبدالرحمن حجازى :

الساحة الفنية تحتاج الى قصائدك وكثرة التصريحات .. واللقاءات الصحفية لن تضيف لك ولا للفن شيئا .. انت غائب شعريا .. حاضر صحافيا ..

الفنان الملحن عبادى الجوهر :

● ● ابديت تذمرك من انعدام القدرات النقدية .. والتحليلية فى الصحافة الفنية .. وحين اريتنا بدء المشوار لتحقيق واقع صحافى فنى جاد .. قوامه نقد وتحليل التجربة الموسيقية فى معزل عن الانتماءات الشخصية .. ابديت استعدادك للتعاون .. لكنك لم تف بوعدك .. فكيف يمكن ان نتفاعل بولادة الصحافة الفنية التى يتحدث عنها الفنانون .. والفنان نفسه لايلتزم بدعم الجهد الصحفى كما يليق ؟

هكذا من الأصل

موهبة

الشاعرة الصغيرة « مها »
تكتب قصيدة :

ابى .. يا سر بهجتى



بريشة : منال احمد شرواني

● الطفلة « مها احمد يحيى شرواني » ـ ١٠ سنوات .. وتدرس في المدرسة السابعة والثمانين بجدة بالصف الخامس الابتدائي .. كتبت قصيدة جميلة بعنوان « ابى » .. وارسلت تقول :

« هذه اول مشاركة مني في هذه الصفحة وارجو ان تكون مشاركاتي دائمة في المستقبل .. فهذه الصفحة صفحتنا جميعا .. وانا من القراء المتابعين والحريصين على قراءتها بشغف .

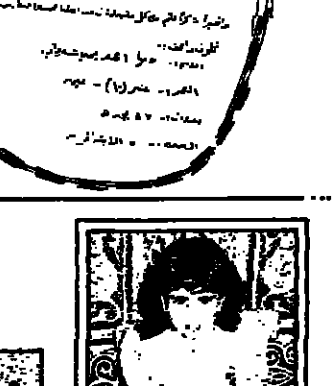
وفي ختام رسالتها قالت : « واخيرا اشكر لكم كل ماتبذلونه من اجلنا نحن الاطفال »

● ونحن نقول لـ « مها » قصيدتك جيدة .. وننشرها في هذا العدد .. ونتمنى ان ترسلي بكل ماتكتبين للصفحة فهي تفتح ذراعيها لجميع الاطفال الموهوبين .. ونتمنى ان تبعثي بصورتك لننشرها مع القصائد القادمة .. مارأيك ؟

أبـي

« كم انفقت من مالك ..
وكم تعبت في عملك ..
ابى .. ياربّ اسرتي ..
ابى ياسرّ بهجتي
عندما انظر الى نور وجهك
اشعر بالخير الكثير ..

مها شرواني
١٠ سنوات



صورة زنكغرافية من القصيدة



كلام مضغوط

التوفير

● في العدد الماضي نشرنا موضوعاً صحفياً عن الاطفال « الانجليز » الذين يوفرون مصروفاتهم اليومية في البنوك ..

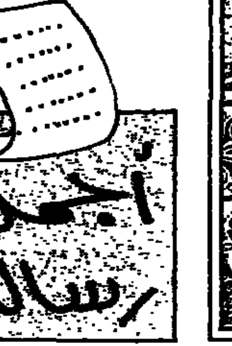
طبعا كل طفل له مصروف يومي ..

لكن لدينا اطفال ينفقون كل هذا المصروف دفعة واحدة .. ولا يبقون منه شيئا !

العاقلون يقولون : ان انفاق المصروف اليومي دفعة واحدة لا يليق بالاطفال .. وعلى الطفل العاقل ان يقدر ظروف اسرته .. وان يصرف حسب حاجته فقط .. ولا يشترى اشياء لا يحتاج لها فعلا .

● ها .. ما رايكم ؟ هل ستوفرون ما ينفعكم في المستقبل .. لشراء كل ما تحتاجون اليه ؟!

عمو ـ عبدالمحسن



مروة بن زقر







سامح بن زقر

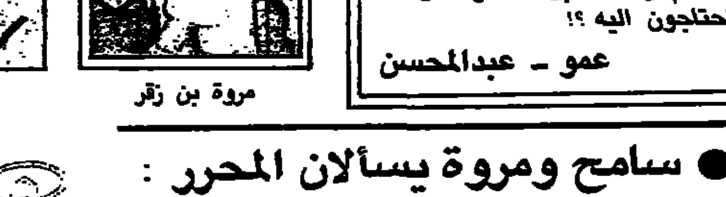




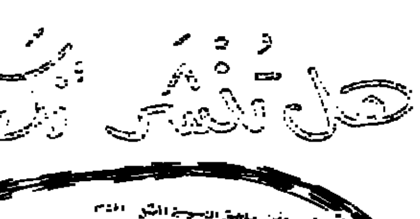








● سامح ومروة يسألان المحرر :



● الطفل سامح صالح بن زقر واخته مروة ارسلا رسالة جميلة يطلبان فيها الانضمام الى الصفحة اصدقاء جدد .. ويقولان انهما يجيدان اطلاق النكت وانهما يرغبان في نشرها في الصفحة ..

رسالة « سامح » و« مروة » ننشرها هنا في زاوية « اجمل رسالة » .. لانها فعلا جميلة ..

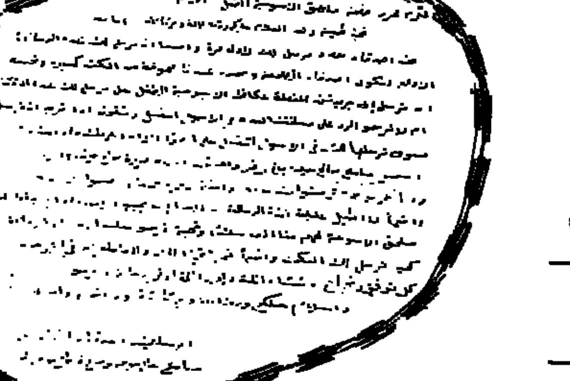
تقول الرسالة :

« نحن اصدقاء جدد .. نرسل لاول مرة الى الصفحة .. لدينا مجموعة كبيرة من النكت .. ونحن نرسلها الى جريدتنا المفضلة صفحة « الطفل » فهل نرسل لك هذه النكت ؟

نرجو الرد على الرسالة
اسمى : سامح صالح بن زقر ، وعمرى « ١٠ سنوات » .. واختى « مروة » عمرها « ٥ سنوات » ..

واخيرا لن نطيل عليك وسلامنا لجميع اصدقاء الصفحة .. وللجريدة الف تحية »

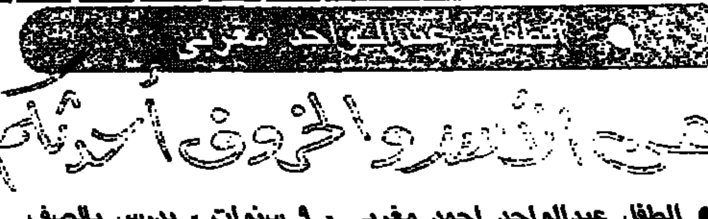
سامح ومروة بن زقر



صورة زنكغرافية للرسالة

المحرر :

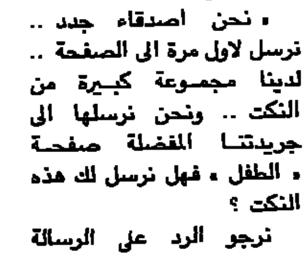
اهلا بكم وبنُكَتِكُم .. ونحن بانتظارها ..





عبدالواحد مغربى

● الطفل عبدالواحد احمد مغربى « ٩ سنوات » يدرس بالصف الثالث الابتدائي بمدرسة « روضة المعارف الاهلية » بجدة .. كتب قصة جميلة عن الاسد الذى يتربص بخروف صغير ليكون له غذاء شهيا .



الاسد والخروف

كان في احد الغابات اسد وخروف .. كان الاسد جبارا يحب « التجبر » والسيطرة .. وفي احد الايام كان الاسد يسير فراى خروفا ضعيفا وصغيرا . وكان الاسد يريد ان ياكل الخروف فهو هاربا وراء الشجرة ..

واخذ الاسد في البحث عنه فلم يجده في اى مكان .. ثم وقع الاسد في شباك احد الصيادين .. وبذلك تخلصت حيوانات الغابة من شره وتجبره .

الاسد ماتت في قلبه الرحمة . وقوته الجبارة جعلته مغرورا و« انانيا » لايهتم باى شىء سواه .. المهم ان يشبع هو .. ولايهمه ان تموت بقية الحيوانات جوعا وقتلا ..

عبدالواحد احمد مغربى
٩ سنوات

القصة جيدة .. ونتمنى من « عبدالواحد » ان يرسل كل مايكتب من قصص لننشرها له في الصفحة التى يحررها الاطفال بانفسهم ..

جدة قرقورة في الاسعاف : الحلقة الاخيرة : ● بريشة / ماما نورة الشمسان



قصيدة للاطفال

« سندباد »

وبعدها تأوى لنومها المدينة
يثرثر البحر لطفلة السفينة ..
يحكي لها عن سندباد ..
بانه شجاع ..
وانه بالقارب / الشراع
جاب بحار العالم الفسيح
وكان مثل الريح
وكان قلبه كبوصلة ..
يدله على البحار المهملة ..
في عتمة الليل وشدة الامطار ..
ولايخاف لحظة المغامرة ..
لانه شجاع ..

شعر : عبدالمحسن يوسف

● الطفلة / سمر انور حميد الجديبي تهديها الى الاطفال ليكونوا مثل « السندباد » الشجاع .

طفولتي





● للاشقياء فقط :

لاتجعلوا المرجيحة وسيلة خطرة .. !

● هزّ المرجيحة .. ومرجح لك ..
خلّ المرجيحة تمرجح لك

هذه المرجيحة الحلوة .. تخاطب الاطفال الحلوين الذين يستمتعون بالمراجيح لقضاء اوقات الفراغ .. والمراجيح وسيلة جميلة تدخل الفرح الى قلب الطفل .. وتجعله يطير فوق الارض كعصفور وتمنحه السعادة ..

هناك اطفال يتعاملون مع « المراجيح » بهدوء .. وبعض الاطفال يتعاملون معها « بشيطنة » تعرضهم للاخطار والمهالك ..

فهناك من يدفع المرجيحة بقوة .. وعنف .. تعرض الطفل الجالس على مقعد المرجيحة للسقوط ..

هناك بعض الاطفال يفضلون الوقوف على حافة المقعد .. واقل « هزة » قد تجعلهم يسقطون على رؤوسهم وقد تعرض جماجمهم الصغيرة للخطر . خاصة اذا كان السقوط على مؤخرة الجمجمة ..

وقد يعرض السقوط المفاجىء اطرافهم الطرية للكسر ..

● المراجيح لعبة جميلة .. ومسلية .. ولكن الاطفال الاشقياء يجعلونها وسيلة مدمرة . تعرض براءتهم للخطر ..

مارأى اطفالنا « الحلوين » ؟!



عزيزة المالكى



فائزة اصلال



هبة مرعشلى



مي الحطاوي

احب الاشياء الجميلة



عبدالعزيز عبدالواحد

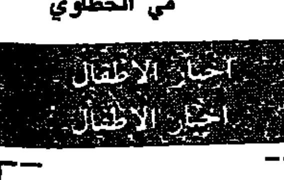




افنان واحلام وعامر وعمر عدنان خان







مـبروك

● الطفلة عزيزة عبدالله المالكى ٩ سنوات تلميذة ذكية .. تدرس بالصف الرابع وقد نجحت في الفصل الدراسي الاول بتقدير ممتاز .. مبروك .

● فائز عبدالله الصلال .. نجح في الفصل الدراسي الاول بتقدير جيد جدا بالصف الثاني الابتدائي .

الأزهار

● عبدالعزيز عبدالواحد طفل يحب الازهار ، ولا يعبث بها .

● هبة وليد مرعشلى نجحت بامتياز في الاختبارات النصفية .. هبة شاطرة في الصف الاول .

عمر الصغير

● افنان واحلام وعامر وعمر ـ عدنان خان اطفال يملأون البيت فرحا .. وسعادة وكلهم يحبون عمر الصغير .

● فاطمة هلال الحربي واختها مشاعل نجحتا بامتياز في الاختبارات النصفية .. مبروك .

● مي سامي الحطاوي صار عمرها شهرين ونصف .. وعمر مديد لمي ..



حامد عثمان

سالم حلمي

صورة زنكغرافية للرسالة

● تساقط الشعر والصلع حالة غير عادية .. على الرغم من كونه مؤقتا او دائما .. وتتفاوت اسباب الاصابة بهذه الحالة من وراثية الى مرضية حادة بيد انها ليست واضحة تماما .. وتسجل تفاصيلها غيابا تاما حتى الآن ..

اختلال الغدة الدرقية قد يكون عاملا هاما لحدوث التساقط .. ايضا تناول ادوية دون اشراف طبي .. العوامل النفسية والوراثية قد تلعب دورا في الاصابة بهذا المرض الذي يشكو منه عدد كبير من الناس .. لكن ندوة بعنوان «نمو وتساقط الشعر ، والصلع وانواعه .. واحدث طرق العلاج » . التي اقيمت نهاية هذا الشهر في ثلاث مدن هي جدة والرياض والدمام حاولت طرح اجابات علمية عن هذا المرض الذي اصبح شائعا بشكل ملفت للنظر ..

● صحتك بالدنيا ● سجلت حضورا في ندوة جدة التي راسها الدكتور سمير زمو استاذ مساعد الامراض الجلدية بكلية طب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. وتحدث فيها كل من الاستاذ الدكتور محمد عبدالرحيم عبدالله استاذ الامراض الجلدية والتناسلية وعلم الذكور بجامعة عين شمس .. والدكتور انتوني ميتشل رئيس الخدمات الطبية لـ « ابجون » في بريطانيا وهنا لقاء خاص مع البروفيسور محمد عبدالرحيم عبدالله بالاضافة الى رصد اهم ما دار في تلك الندوة .

شريان الكلمة

بقلم : صبحي الحداد

قلوب خارقة .. ورؤوس صلعاء !

ذوو القلوب الضعيفة و « التعبانة » ... لن يعانوا من هذه المشكلة في المستقبل القريب ... فقد تمكن فريق ابحاث بريطاني من اكتشاف طريقة يمكن ان « تقوي » القلوب ضد عوامل التعرية والزمن ... وتحقق نجاحات كبيرة في عمليات جراحة القلوب .

الفريق البريطاني من جامعة بريستول كان يجري ابحاثا على مادة اسمها « تورين » تبين من التجارب انها يمكن ان تعزز بناء خلايا القلب ليصبح « قلبا » بقوة خارقة .

وهذه المادة ـ كما يقول فريق الابحاث الطبية ـ هي حمض اميني طبيعي يتكون في الجسم ، كان يعتقد في الماضي انها غير ذات فائدة ، لكنه ثبت الان انها ذات اهمية بالغة في تنشيط كيمياء خلايا القلب وانها يمكن ان تعزز قوة تلك الخلايا ، وانه يحقن المادة في انسجة قلب المريض من شانها تقوية خلايا القلب .

وقد اظهرت الابحاث ان نسبة وجود مادة « تورين » لدى ضحايا الازمات القلبية تكون منخفضة .

ويحاول فريق البحث حاليا ايجاد وسائل لتنشيط افراز مادة التورين في الجسم بصورة طبيعية بعد اكتشاف فائدتها الكبيرة للقلب ، واذا ما تم ذلك فإن القلوب ستصبح اكثر مقاومة ... وسيسجل التاريخ الطبي هذا الانجاز ...

★ ولعل الاعجاز العلمي للقرآن الكريم يتجلى في هذا الانجاز الحديث ، فلا زال جسم الانسان ـ برغم كل الاكتشافات الطبية الحديثة ـ يحوي الكثير من الاسرار ... « وفي انفسكم افلا تبصرون » ... صدق الله العظيم .

نقطة أخيرة :

●● خيرا فعلت وزارة الصحة عندما وافقت مؤخرا على تسجيل وتسعير وتسويق دواء علاج الصلع « مينوكسيديل » لتضع بهذه الموافقة حدا لهواة الربح والمتاجرة بالرؤوس الصلعاء من خلال الدجل الطبي الذي يستوردونه باشكال مختلفة واسعار باهظة بحجة إنماء الشعر ...

■ الفراعنة استخدموا « بول البقرة » علاجا له :

حلاق أزلي .. اسمه « الصلع » !



جدول «هاملتون» .. يبين اشكال الصلع

د . انتوني ميتشيل

بروفيسر عبدالله اثناء الندوة

صدمة عاطفية تجعل الرأس « حدوة حصان » !

● الصلع الهرموني يعني أن « الصحة حديد » !

نمو الشعر

● نمو الشعر يكون على مراحل ومعدل النمو في المرحلة الواحدة ٣٧ ملم يوميا ، ويغطي الشعر النامي فروة الرأس بنسبة ٩٠٪ خلال ٣ ـ ٥ سنوات . ثم تبدأ مرحلة انتقالية لمدة اسبوع او اسبوعين يتوقف فيها الشعر عن النمو ، وتستمر مرحلة التوقف هذه حوالي ثلاثة اشهر وبعد هذه المرحلة يسقط الشعر ويبدأ شعر جديد في النمو والاحلال محل الشعر القديم .

تساقط الشعر

● يعتبر استمرار تساقط الشعر مع عدم نمو شعر جديد حالة غير عادية ، والاسباب تتفاوت من وراثية الى مرضية حادة .. وقد يكون التساقط مؤقتا او دائما .. مثل ذلك المرأة النفساء او الذين يصابون بحمى شديدة كالانفلونزا .. لكن فقدان الشعر في هذه الحالات يكون مؤقتا ويعاود النمو .

أبحاث

● بدأت الابحاث الجدية لذلك عام ١٩٣٠ عند قيام الدكتور (هاملتون) باجراء اول دراسة لتقصي الاسباب المؤدية للتساقط عندما شرع بدراسة الاسباب التي تجعل الاناث اطول عمرا من الذكور .

عوامل التساقط

● استنتاجات د . هاملتون تشير الى ثلاثة عوامل لتساقط الشعر :

فالعامل الاساسي لدى الذكور هو الوراثة ..

والعامل الثاني الذي يساعد في انتشار الصلع هو زيادة افراز هرمون الذكورة (اندروجين)

أما العامل الثالث فهو التقدم في العمر .

وبرغم الابحاث فإن الاسباب لاتزال غير واضحة ولم تعرف بكامل تفاصيلها حتى اليوم .

التساقط المرضي

● قد يكون تساقط الشعر ناتجا عن اختلال في عمل الغدة الدرقية ، واذا ما تمت معالجة هذا الخلل امكن استعادة الشعر بعد فقدانه .

فهناك اسباب مرضية اخرى لفقدان الشعر منها بعض الاورام ومرضى الزهري وفقر الدم (الانيميا) ونقص الحديد وغير ذلك .

وقد يتساقط الشعر عند تناول ادوية معينة كـأدوية التهاب المفاصل ، النقرس ، المهدئات ، ادوية ضغط الدم ، او تناول كميات كبيرة من فيتامين (أ) .

وعلاج هذه الحالات تتم بتحديد الدواء المسبب وايقافه او استبداله بدواء آخر تحت اشراف الطبيب .

وتسبب بعض ادوية السرطان خفة الشعر وضعفه لكنه يعود وينمو بعد انتهاء العلاج . كما ان حبوب منع الحمل تسقط شعر بعض النساء ذوات الاستعداد الوراثي والعامل المحرك في ذلك هو هرمون الذكورة في تلك الحبوب .. ويمكن التغلب على ذلك باختيار نوع آخر من الحبوب او طريقة اخرى لمنع الحمل .

كما تلعب التغذية دورا هاما في حدوث التساقط ، فالاشخاص الذين يتناولون وجبات غنية بالبروتين يفقدون شعورهم بصورة اكبر من الذين لا يبالغون في تناول البروتينات .. وان وجود نسبة معقولة من البروتين في الغذاء يجعل الشعر محافظا على نموه .

صلع اسمه « حدوة حصان » !

● الصلع الوراثي الذي يصيب الذكور عادة هو اكثر اسباب فقدان الشعر شيوعا ويظهر في مراحله الاولى على شكل توقف في نمو الشعر بمقدمة الرأس ثم وسطه ويصل في مرحلته النهائية الى شكل حدوة حصان ، ويكون توريث الصلع للعائلة عن طريق الوالدين ويصاب به الذكور والاناث على السواء . الا ان النساء لا يصبن غالبا بالصلع كالرجال بل بخفة كثافة الشعر وضعفه .

صدمة عاطفية

● ثبت من خلال التجارب ان العديد من الرجال والنساء الذين يفقدون شعورهم يعانون من صدمة عاطفية .. والكثير ممن يصابون بالصلع يواجهون الموقف بالقلق والاحباط واحيانا الغيظ الشديد .

اذا فالحالة النفسية تؤدي الى تساقط الشعر .. لكنه سرعان ما يعاود النمو بزوال السبب .

صلع الذكور !

● ان فقدان الشعر يشكل عاملا هاما في حياة نسبة كبيرة من الرجال واقل منها في السيدات .. والاحتمالات عالية ان يفقد الرجال كل او بعض شعرهم في مرحلة معينة من العمر .. واوضحت الابحاث ان حوالي ٤٠٪ من الرجال يفقدون بعضا من شعرهم في سن الخامسة والثلاثين ، ويقفز الرقم الى ٦٠٪ من الرجال الذين بلغوا الستين او تجاوزوها .

واكثر انواع فقدان الشعر شيوعا هو صلع الذكور (الصلع الهرموني) ولكن هذا الصلع الهرموني يصيب النساء فمثلا ١٣٪ من سيدات بريطانيا مصابات بهذا الصلع .

وبالقطع فإن تساقط الشعر له علاقة بالصحة .. والصلع الهرموني دليل صحة وليس دليل مرض فهو كالبوصلة التي تشير الى ان الصحة حديد .

حالات الصلع في المملكة

● اظهرت دراسة اجراها مركز معلومات فقدان الشعر بالشرق الاوسط ان عدد الذين يعانون من مشكلة تساقط الشعر من الذكور الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ ـ ٦٠ عاما ، يبلغ ١,٣ مليون شخص من مجموع عدد الذكور بين فئتي العمر هاتين والبالغ ٢,٩ مليون شخص .

علاج وحيد !!

● العلاج الوحيد الذي يطبق موضعيا وجد انه له فعالية في تغيير مجرى تساقط الشعر وهو محلول سلفات المينوكسيديل ٢٪ .

هذا ولاتزال آلية هذا التأثير غير معروفة تماما ، لكن يمكن القول ان هناك آلية كيموحيوية تعمل على العضلات الملساء للاوعية الدموية وذلك عن طريق تسهيل مرور البوتاسيوم الذي يرتفع تركيزه في الخلية عبر قناة البوتاسيوم مخفضا بذلك شدة تنبه الغشاء الخلوي في العضلات الملساء .

ويعتقد ان « مينوكسيديل » يؤثر بنفس الطريقة على جريبات الشعر بالشكل الذي يساعد على نمو الشعر .

دراسة شرق اوسطية

● اجريت دراسة في الشرق الاوسط تبين منها ان تحسن حالة الصلع بعد المعالجة بالمينوكسيديل كانت افضل عند الذين عولجوا بعد ٢ ـ ١٠ سنوات من اصابتهم بالصلع من الذين عولجوا بعد ١٠ ـ ٢١ عاما .

وبشكل عام فإن النتائج تكون مرضية كلما كان عمر مريض الصلع صغيرا ، ولم يمر على اصابته بالصلع اكثر من خمس سنوات وكانت مساحة البقعة الصلعاء اقل من ١٠ سم غير انه لا يفضل استعمال « مينوكسيديل » اثناء الحمل .. ولا توجد تجارب اكلنيكية حول هذا الموضوع الهام .. لكن من الافضل عدم استخدامه للحوامل .

ولا يمكن صناعة « المينوكسيديل » على هيئة حقن يتم ادخالها في الرأس ، وافضل مستحضر هو المحلول الموضعي بنسبة ٢٪ يدهن به الرأس .

المستحضرات المرتجلة

● المستحضرات التي يدعي مروجوها معالجة الصلع لم تخضع لتجارب علمية ، ومن هذا المنطلق وكرجل اكاديمي فيقول الدكتور عبدالرحيم فإنه لا يمكن الحكم قبل اجراء التجربة العلمية الدقيقة . اما فيما يتعلق بـ « المينوكسيديل » .. فقد اجازته السلطات الصحية في اكثر من (٥٠) بلدا اخرها المملكة العربية السعودية .

وقد تمت تجربته اكلنيكيا على عدد من المرضى في دراسة عشوائية بمصر ، واثبت فعاليته وسلامته كدواء .

ويجب استعماله مرتين يوميا بصورة منتظمة لضمان فعاليته وقد يمر ٤ اشهر قبل ظهور اي نتيجة .. كما ان الانقطاع عن استعماله يعني فقدان الشعر حديث النمو في غضون ٢ ـ ٣ شهور بعد الانقطاع .

خرافات وأساطير !

● القشرة والبشرة الدهنية لا تسبب تساقط الشعر ، وليس هناك شامبو ينمي الشعر .. لان الشعرة تتغذى من داخل الجلد وليس من خارجه وليس هناك علاقة بتاتا بين طول الشعر والقوة (شمشون) .. كذلك ليس هناك علاقة ابدا بين حدوث الصلع ودرجة الذكاء .

محاولات بدائية !

● هناك وصفات منذ عهد قدماء المصريين لعلاج الصلع ، فقد وجدت بردية تحوي وصفة مكونة من (دهن الذئب + زبل الحمام + بول البقرة + زيت) يدلك بها الرأس لانبات الشعر .. وذلك يعني ان الانسان اهتم بعلاج الصلع منذ العصور القديمة .

يعالج الصلع



بروفيسور محمد عبدالرحيم عبدالله والدكتور سمير زمو يتحدثان للمحرر الطبي .

● البرفيسور محمد عبدالرحيم :

● « الشامبو » خرافة .. لا تصدقوها !

● ليس بين الذكاء وتساقط الشعر علاقة !

جانب من الحضور

● تحقيق : صبحي الحداد

● تصوير : لطفي شاهين

ادوية حديثة لعلاجه

« المواد الكيماوية » تعالج « سرطان الكبد » !

علي سرور الزهراني ـ الدمام

● المخدرات .. والمشروبات الكحولية .. والمبيدات الزراعية بداية الطريق للاصابة بسرطان الكبد .. القاتل !!

لكن ما هو سرطان الكبد .. وما اعراضه .. وهل يمكن علاجه .. !! اسئلة كثيرة .. طرحناها على الاستاذ الدكتور محمد خيري مقلد استاذ الامراض المتوطنة بكلية طب عين شمس واستشاري الامراض الباطنية بمركز الجزيرة الطبي .. وقد استطاعت الاجابة ان تغطي كثيرا من علامات الاستفهام المعلقة في الاذهان :

بلدان المرض

● يقول د . مقلد في البداية : ـ

سرطان الكبد مرض خطير وعادة ما يتم تشخيصه بعد ان يكون قد وصل الى مرحلة حرجة يصعب فيها السيطرة عليه او التحكم فيه لذلك كان هذا المرض خطيرا في طبيعته خبيثا في نموه ومظهره .

وقد أصبح هذا المرض منتشرا في معظم اجزاء العالم ولكنه اكثر انتشارا في افريقيا ودول شرق آسيا خاصة تايلاند والصين وكذلك كاليفورنيا . ويصيب الرجال بنسبة اكبر من النساء (٣ : ١) وفي اي عمر وان كانت معظم الحالات التي رأيناها في مصر خصت العقد الرابع من العمر .

الخمور المخدرات

● وعن اسباب الاصابة بهذا المرض الوبيل يقول د . مقلد :

كشفت الابحاث العلمية عن اهم اسباب الاصابة بسرطان الكبد وهو نتيجة للسموم الفطرية (افلاتوكسين) التي تنمو على انواع البقول والغلال والتي تخزن في درجات حرارة ونسب رطوبة عالية . بينما يكمن السبب الرئيسي في الاصابة بسرطان الكبد في منطقة الشرق الاوسط في العدوى بالفيروس الكبدي (ب) وذلك نتيجة انتشار المخدرات بين الشباب المنحرف واستعمالها الجماعي بالحقن .

وللمشروبات الكحولية (الخمور) نصيب غير قليل في مسببات هذا المرض وذلك عن طريق تليف الكبد والذي يصبح بعد ذلك فريسة سهلة للخلايا السرطانية وحديثا اثبتت الابحاث العالمية ارتباط السرطان الكبدي بالتلوث بالمبيدات الزراعية نتيجة استعمالها بدون وعي وبكميات كبيرة تترك آثارها ورواسبها في الخضر والفاكهة .

وقد دلت الابحاث المتقدمة على ان هذه الاسباب السابقة جميعها تسبب ضعفا وتثبيطا لخلايا الجهاز المناعي المنوط بحماية الجسم واعضائه من غزو او ظهور الخلايا السرطانية .

اعراض المرض

● وعن اعراض المرض يقول د . مقلد : ـ

يبدأ المرض عادة بألم بسيط ومستمر بأعلى البطن مصحوبا بقيء وفقدان للشهية وانتفاخ بالبطن ، واصفرار بالعينين والجلد وتضخم كبير بالكبد . وترشيح مائي بجدار البطن . ثم يبدأ المرض في الانتشار خارج منطقة الكبد ليصل الى الرئتين والعمود الفقري والضلوع وكذلك المخ .

تشخيص المرض

يتم تشخيص المرض معمليا بتعيين مادة (الالفا فيتو بروتين) في دم المريض وكذلك بعمل اشعة فوق صوتية على الكبد ويتم التأكد من التشخيص بأخذ عينة من الكبد وفحصها .

ويجب ان تتم هذه الاختبارات كل ستة شهور على الاشخاص الحاملين للفيروس الكبدي وكذلك في الاشخاص المشكوك فيهم والمتوقع ظهور المرض فيهم .

الوقاية

● وعن الوقاية من المرض يقول .

الوقاية من هذا المرض اصبحت تتمثل في علاج مرضى الالتهاب الكبدي بالفيروس (ب) وتطعيم ذويهم والمخالطين لهم . وكذلك بالحد من استعمال المبيدات الزراعية والامتناع عن الخمور ونشر الوعي بين الشباب . وكذلك بإدخال الطرق الحديثة لحفظ الغلال والبقول في منطقتنا .

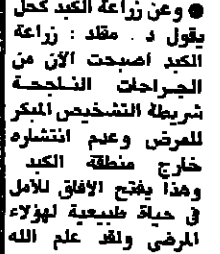
ادوية حديثة للعلاج

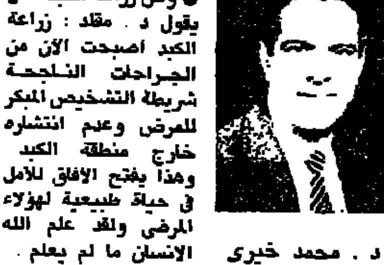
● ويتحدث د . مقلد عن العلاج قائلا :

لقد اصبحت الطرق الحديثة في العلاج باستعمال المواد الكيماوية وحسن توجيهها الى خلايا الكبد المصابة بالسرطان من العوامل التي اعطت مريض سرطان الكبد الامل في حياة افضل خالية من المضاعفات والآلام .

زرع الكبد

● وعن زراعة الكبد ككل يقول د . مقلد : زراعة الكبد اصبحت الآن من الجراحات الناجحة شريطة التشخيص المبكر للمرض وعدم انتشاره خارج منطقة الكبد وهذا يفتح الآفاق للأمل في حياة طبيعية لهؤلاء المرضى ولقد علم الله الانسان ما لم يعلم .





د . محمد خيري

على هامش الندوة العلمية الثالثة لجمعية القلب السعودية :

انحسار « روماتيزم القلب » وتفشي الجلطات

○ اختتمت في الاسبوع الماضي اعمال الندوة العلمية الثالثة لجمعية القلب السعودية التي نظمت بالتعاون مع الشئون الصحية بجدة ..

وتميزت هذه الندوة بمشاركة عدد كبير من الاساتذة الاستشاريين العالميين مقارنة بندوات الجمعية السابقة . حيث شارك في هذه الندوة اثنا عشر استشاريا من اوروبا وامريكا بالاضافة الى عدد من اطباء المملكة المرموقين في مجال طب وجراحة القلب

وقد تم تقديم ستة وأربعين بحثا ومحاضرة في يومي الندوة غطت معظم جوانب طب امراض القلب من النواحي التشخيصية والعلاجية

كما تم مناقشة بعض النواحي المتعلقة بامراض القلب في المملكة وتقديم نماذج من تجربة اطباء المملكة الرائدة في هذه المجال

كما اطلع الأساتذة المشاركون من خارج المملكة على المستوى المتقدم الذي وصلت اليه الخدمات الصحية في المملكة وابدوا اعجابهم الشديد بالمستوى الطبي المرموق في المملكة وكان برنامج هذه الندوة مليئا بالاجتماعات والمحاضرات .

ففي يوم الاربعاء ٢٦ رجب اليوم الاول للندوة عقدت اربع جلسات علمية ، الاولى عن تقنية الصمامات في علاج امراض القلب الخلقية والمكتسبة في الاطفال . واستخدام تقنية البالون والقسطرة في علاج الصغار والكبار . وتراس الجلسة د . جروفس . والدكتور رفة

والجلسة الثانية عن امراض شرايين القلب والجلطات واستخدام البالون في توسيع الشرايين واستخدام خميرة «ستربتوكيناز» في اذابة الجلطة وتراس الجلسة د . امبروس والدكتور زهير الهليس

والجلسة الثالثة عن مراجعات القلب المختلفة وقد تراس الجلسة د . لوب والدكتور حسان رفة .

اما الجلسة الرابعة فكانت عن زيادة الدهون في الدم وعلاقة ذلك بامراض شرايين القلب التاجية وانر الكوليسترول في ذلك

وقد تراس الجلسة بروفيسور اوليفر والدكتور ساعد الحارثي

● اما اليوم الثاني خصص للجلسات العلمية وهو الخميس ٢٧ من رجب فقد اشتمل ايضا على اربع جلسات علمية

الأولى عن الطب النووي في تشخيص وعلاج امراض القلب واستخدام بعض الادوية في علاج ضغط الدم المرتفع . وخبرة فريق القلب السعودي برئاسة د حسان رفة في احياء الموات من جراحات القلب في الدول النامية

وقد تراس هذه الجلسة الدكتور منصور النزهة والدكتور مسعود احمد والجلسة الثانية كانت عن استخدام «البروستاجلاندين» وريديا في تقدير وعلاج مرض ضغط الدم الاولي والثانوي ، واستخدام «الدوبيوتامين» وريديا في علاج عضلة القلب ، ودراسة عن امراض القلب الاحتقانية في المنطقة الغربية ..

وقد تراس هذه الجلسة البروفيسور برافين شاه والبروفيسور ستيفادورس ، اما الجلسة الثالثة التي تراسها البروفيسور نيفين نادا والدكتور يوسف معلوف فقد اشتملت على استخدام الموجات فوق الصوتية في تصوير القلب والشرايين مع اهمية هذه الطريقة الحديثة جدا للتشخيص حيث تم عرض صور غاية في الدقة ولاول مرة للتصوير بالموجات الصوتية عبر المريء لتشخيص امراض صمامات القلب وجلطات الحجرات القلبية وتصوير القلب من اسفل . والصور التي تم عرضها لم يعرضها الباحث (د . شاه) في الولايات المتحدة

اما الجلسة الرابعة والاخيرة فكانت عن اضطراب ضربات القلب وتشخيصها وعلاجها ودراسة التسرع البطيني وفوق البطيني والارتجاف الاذيني . وعن تجربة مستشفى الرياض المركزي في علاج (٨٣) حالة جلطات طرفية ناتجة عن الارتجاف الاذيني وقد تراس هذه الجلسة بروفيسور ويلز والدكتور عبدالرحمن خياط .

● خلال جلسات الندوة كان لـ «صحتك بالدنيا» لقاءات مع بعض المشاركين ، حيث اكد الدكتور منصور النزهة عميد كلية الطب ورئيس مجلس ادارة جمعية القلب السعودية نجاح هذه الندوة وارتفاع مستواها العلمي

وقال ان امراض القلب في المملكة نوعان .

○ امراض القلب الروماتيزمية وهي نتيجة الحمى الروماتيزمية وهذه الامراض اخذة في الانحسار واصبحت ولله الحمد في تناقص بفضل التقدم العلمي وتوفر الوسائل العلاجية من مضادات حيوية وغيرها ... وان شاء الله تختفي في السنوات العشرين القادمة .

○ امراض شرايين القلب التاجية ، وهذه ستزداد نتيجة التقدم الحضاري واساليب الحياة ونمطها الحديث .. ونحاول تثقيف الناس وتوعيتهم بالوسائل المختلفة لتجنب عوامل الخطر المؤدية اليها كالتدخين وامراض ارتفاع الضغط والسكر وتعديل سلوكهم الغذائي

● اما الدكتور حسان رفه جراح القلب الشهير فقد قال :

الحقيقة اننا نشعر بالسعادة ان جميع الزملاء والاخوة اطباء وجراحي القلب قد اثنوا على التقدم الكبير الرائع الذي وصلت اليه جراحة القلب بالمملكة وذلك في فترة وجيزة من الزمن اذا ماقورنت بالزمن الذي استغرقته في الدول الاخرى .

وهناك اربعة مراكز حكومية رئيسية في المملكة تجري جراحات القلب المفتوح والمقفول في كل من جدة والرياض بالاضافة الى مركزين للقطاع الاهلي في جدة . وقد ارتقى مستوى جراحة القلب السعودية الى درجة مرموقة . وتقوم هذه المراكز الاربعة باجراء عدد كبير من الجراحات اسبوعيا تشمل الجراحات القلبية المعقدة والكبرى ، عدا تدريب عدد كبير من الاطباء في مجال الجراحة والتخدير بالاضافة الى عدد كبير من الفنيين السعوديين في مجال القلب والرئة الصناعية .

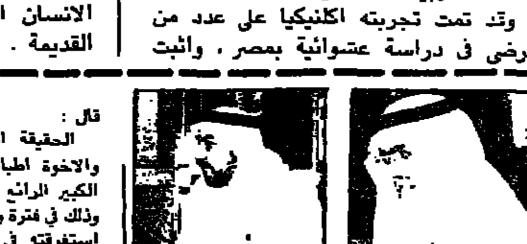
كما ان جراحي القلب السعوديين قاموا بتطوير بعض الطرق الجراحية المعينة في بعض المجالات ولعل اكبر دليل على المستوى الفائق الذي وصلت اليه المملكة في هذا المجال هو حضور عدد كبير من المرضى من دول العالم العربي والاسلامي لاجراء جراحات القلب المعقدة في مراكز القلب بالمملكة .. بالاضافة الى العدد الكبير من جراحات القلب التي اجراها فريق القلب السعودي خارج المملكة وبنسبة نجاح كبيرة والتي تركت انطباعا واثرا انسانيا رائعا في قلوب شعوب وحكومات البلاد التي تم فيها اجراء تلك الجراحات الخيرية كاليمن وموريشوس وبنغلاديش والسودان ومصر .

● اما الدكتور عبدالرحمن عبدالله خياط فقال ان الندوات العلمية واللقاءات الطبية تعتبر من افضل وانجح الطرق لاطلاع الاطباء على كل جديد في الساحة الطبية من وسائل تشخيصية وعلاجية بالاضافة الى ما توفره من فرص لتبادل الخبرات وتداول الافكار فيما يتعلق بافضل وانجح السبل للتعامل مع الامراض بصفة عامة والامراض المستعصية بصفة خاصة .

وقد حققت هذه الندوة بحمد الله كافة اهدافها .

● اما الدكتور زهير الهليس فاكد على اهمية اللقاءات العلمية للاطباء لتبادل الخبرة والمعلومة ... كما اكد على ان مستوى امراض القلب في المملكة في تحسن مستمر بفضل زيادة الوعي وتقدم وسائل التشخيص والعلاج .

● كما اكد كل من الدكتور مسعود احمد والدكتور جون امبروز والدكتور برتون جروفس والدكتور فلويدلووب والدكتور فيفيل نانوا والدكتور برافيل شاه والدكتور سياما ساندر من الولايات المتحدة والدكتور هاين ويلينز من هولندا . والدكتور مايكل اوليفر من بريطانيا على نجاح المؤتمر وارتفاع مستواه العلمي .. واشادوا جميعهم بالتقدم الطبي الكبير في مجال القلب بالمملكة .

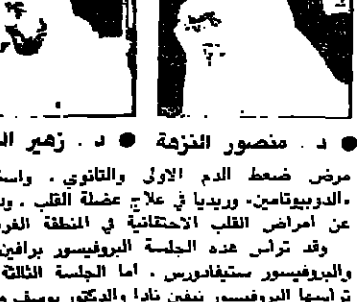






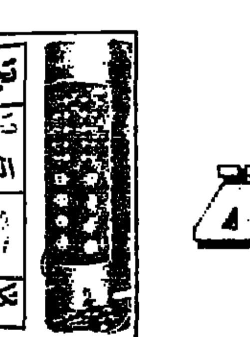






● د . منصور النزهة ● د . زهير الهليس

● د . حسان رفة

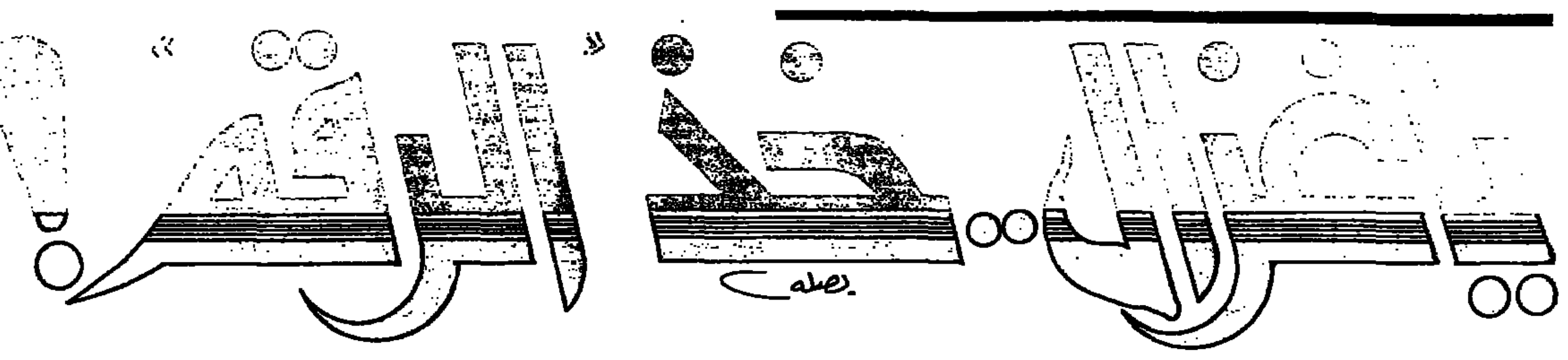
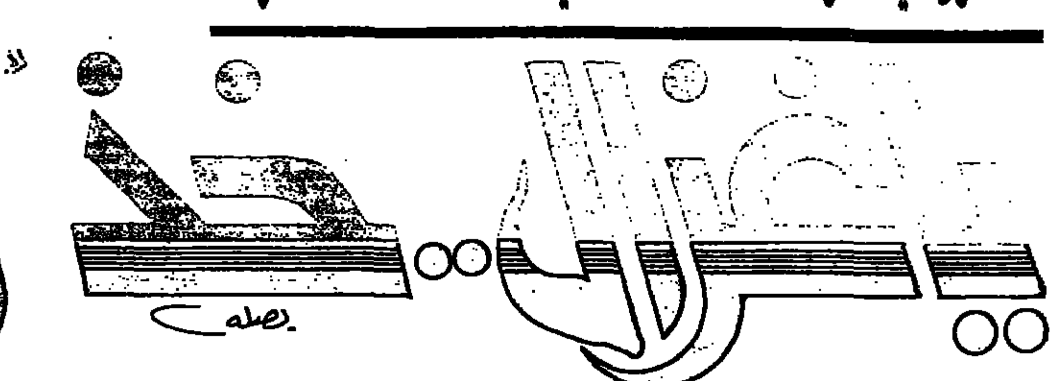


● فجأة .. وفيما كانت فتاة ، تتبضع ، بحشمة ، وبصحبة بعض أفراد العائلة أيضاً .. غافلها أحد اولئك الذين يتركون شعورهم مسدلة على اكتافهم .. ودسَّ في حقيبتها رقم هاتفه .. قائلاً بصوت خفيض لايكاد يُسمع : « خذي الرقم .. » !

احمرَّ وجه الفتاة خجلاً لموقف رديء كهذا .. ولم تنتبه إلاَّ ويدها تستقر على وجه « الغزلنجي » الأنيق بعنف .. فيما صدر صوت « رنين » الكفُّ عالياً في فضاء السوق !

● تلك حكاية واقعية حدثت .. وكانت مفتاحنا إلى هذا « التحقيق » الذي يصبُّ في سياق « المضايقات » التي يتقنها بعض الشباب باستهتار .. وعلى الرغم من كونهم يرتدون ثيابا بيضاء نظيفة وانيقة .. الا انها تكشف عن أعماق ليست بذلك البياض .. وتلك النظافة .. ولكي لانصدر أحكاما مجانية من « بنات أفكارنا » .. نستضيء بآراء سيدات من مجتمعنا .. لوضع أصابع اليدين كلتيهما على موضع الجرح .

● « دون كيشوت » المعاكسة .. يكشف « كلمة السر » :

● « غزلنجي » وضع رقم هاتفه في حقيبتها فصفعته أمام الناس
● الفتيات : « المضايقات » سلوك ضحل لتعويض النقص
● السيارة « السبور » و صوت « نبيل شعيل » فخ لاصطياد « المها » !

● الآنسة (م.ع) قالت متسائلة : كيف يجرؤ شاب على « مضايقة » بنات بلده بكل تلك الوقاحة ..؟

وتضيف : ان من المؤسف حقاً ان يرمي الشاب « المعاكس » قيما نبيله كالشهامة والرجولة والغيرة عرض الحائط بكل سهولة !

سلوكيات ضحلة !!

● وتحلل الآنسة (خ.ي) تلك السلوكيات الضحلة بانها تعويض عن نقص في الذات والتكوين الشخصي .. وأنها تعبير غير سوى عن « نفسيات » مهشمة .. بالاضافة الى كونها محاولة لردم تلك المساحة الزمنية التي يلتهمها الفراغ !

اما الآنسة « شريفة » فتعيد تلك « التجاوزات » غير المقبولة الى حالات نفسية يعيشها بعض الشباب .. اذ يرون ان ارضاء غرورهم لايتم الا بتلك الطريقة الوقحة التي تنال من الفتاة وتحرجها .. وهنا تتساءل لماذا ذهب دور التعليم أدراج الرياح .

ولكي أتأكد من أن ظاهرة « المضايقات » الصبيانية تحدث فعلا .. فقد ذهبت الى منطقة « بجدة » حيث الشباب المراهقين .. بادرني احدهم قائلا : اننا اطلقنا على هذا المكان اسم « ركن التعارف » !! فيما كانت سيارات « سبور » تذرع المكان ذهابا وأيابا .. وتنطلق منها موسيقى « الروك » الصاخبة .. وأحياناً ينطلق صوت « نبيل شعيل » !!

اوقفت سيارتي خلف سيارة « فورد » كحلية ... وقد ترجل عنها ثلاثة شباب من « المتأنقين » جدا .. ورحت أرصد « تحركاتهم » ... وفي هذه اللحظة تحرك احدهم صوب فتاة كانت تهم بالدخول الى السوق !! ولم يتسن لي متابعة المشهد كاملا .. إذ انشغلت بالحوار مع الشابين اللذين مكثا بجوار « الفورد » الأنيقة ..

بتفاخر قال احدهما : المسألة تحتاج الى جرأة .. وإلى شاب لايبدى أسفه في حالة الفشل .. ولابد من « الفهلوة » وشيء من الكلام المعسول !! ويتحفظ الآخر قائلا : « طبعا ليس من المعقول ان اقذف برقمي لفتاة حالها حال نفسها » .. أو تكون بصحبة أحد افراد عائلتها .. لانني في الحالة هذه اكون كمن أسلم راسه لكارثة في سوق « ...... » ـ الذي اطلق بعض اولئك « المراهقين » اسماً غريبا عليه هو « سوق الحب » .. وجدت شبابا عديدين .. يرتدون ثيابا تعكس الوقار والادب .. غير أنها تستر تحتها عقولا فجة .. ونفوسا « هشة » .. ونظرات زائغة .. لاتستقر .. كمن يتربص بطريدة .. في أحد شوارع السوق .. لمحت شاباً يضع في كفه ورقة لاصقة مكتوباً عليها رقم هاتفه .. مشى ببطء .. وما ان وصل الى سرب فتيات لايعبأن به .. أخذ يسير بمحاذاة احداهن .. والصق الورقة المصمغة في حقيبتها اليدوية دون ان تشعر .. لكن من كن معها .. نبهنها الى ماحدث .. وفي تلك اللحظة تماما كان الشاب يستقل سيارته ويطير !

مجازفة قبيحة !

في السوق ذاته التقيت شابا « غزلنجيا » .. ولم اطلق عليه هذا الوصف « تخمينا » فمظهره الناعم يدل على انه من هواة « المعاكسة » .. وهنا سألته : كيف تجرؤ على المعاكسة ؟

فقال ببرود :

المسألة لاتكلف شيئا كبيرا .. وكل ما ابذله هو ان استقل سيارتي « الانيقة » هذه .. و « أكشخ » .. لان الكشخة « تجذب » عيون المها ..

وسألته : أليس لديك ماتنشغل به .. بدلا من هذه « المجازفة » القبيحة ؟

قال : ولماذا تسميها « مجازفة .. قبيحة » .. المسألة كلها تسلية في تسلية .. ثم ماذا تريدنى أن افعل .. ووقتي كله « فراغ » .. أسهر ليلاً .. ولا أستيقظ الا عصرا .. وفور استيقاظى أذهب للمرآة لارتب « أناقتي » .. وأستغرق أمامها وقتاً طويلاً .. وبعدها استقل سيارتي .

● ولماذا لاتتغلب على وقت فراغك بالقراءة ؟

ـ أجاب بغلظة :

ـ وماذا تفعل لي القراءة .. في هذا الزمان الكتب لاتجعلني أعيش حياتي على اتساعها .. ثم قل لي .. ماذا يفعل اولئك الذين انفقوا ضوء أعينهم في القراءة .. لاشيء !

إنهم يتحدثون .. يتناقشون .. ويثرثرون .. والنتيجة : لاشيء ايضاً !

« القراءة تهذب السلوكيات الشاذة .. وتشذب الأشجار الشوكية النابتة في أعماقنا » ..

قال بسخرية : « ما اشطركم في الكلام » !! وانصرف ..

دون كيشوت زمانه !

« غزلنجي » آخر قال :

أين تريدنا أن نذهب .. لقد لعبنا كرة حتى شبعنا .. ثم من قال ان جميع الشباب تستهويهم الكرة .. وانا شخصيا اجد أن الاسواق تتسع لطاقتي المختزنة !

● ولماذا تفجر هذه الطاقة في ملاحقة الفتيات ؟

ـ قال بهدوء : بصراحة أغلبهن لايلتفتن لنا .. بل اننا نتلقى شتائم كثيرة .. ونظرات ازدراء .. ولكن بعضنا يغرر « بالمراهقات » اللواتي يكتفين بحيازة رقم الهاتف !!

وسألته : ماذا تفعل لو أن ذلك البعض حاول « مضايقة » شقيقتك مثلا..؟

وهنا ثارت ثائرته .. وشمّر عن زنده .. كما لو كان « دون كيشوت » زمانه !!

لكنني آثرت أن ألقنه درساً .. فقلت له : كيف اذاً ترضى بهذا الوضع لأخريات ؟

وهنا أطرق .. ومضى بهدوء !

اضبطوه .. متلبساً !

● وفي نهاية هذه « الجولة » السريعة .. التي التقطنا فيها مشاهد واقعية .. نستضيء برأي فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند الذي قال :

كنت اظن ان المعاكسات قد انتهت كما تنتهي اي تقليعة تحدث في المجتمع الحديث .. تبدو فترة من الزمن ثم تموت .. كما حدث في الهواتف اول انتشارها في البيوت .. ولكن عندما نقل لي بعض المهتمين بالمجتمع شذوذات تحصل الآن ، بواسطة السيارات أو إساءة استعمال الهاتف .. اصبت بخيبة أمل بعد أن كنت متفائلاً .. ولاشك أن الذي يسلك مثل هذه « الممارسات الشاذة » إما أن يكون مريضا في عقله .. أو مصاباً بالشعور بالنقص .. فهو بهذا يحاول تكميل نقصه .. أو مبتلى بداء التقليد ! أو حاقدا على المجتمع فهو يؤذيه بهذه التصرفات .. والا فكيف يفعل المرء بالآخرين ما لايرضاه لنفسه ولا لقريباته .

ويضيف الشيخ المسند قائلا :

ـ « وليت المعاكسين يعلمون العلاج النبوي لمثل هذا الأمر » فقد جاء اليه صلوات الله وسلامه عليه رجل . فقال : يارسول الله ائذن لي بالزنى !؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

اترضى ذلك على أمك ؟ قال :لا ..
قال : اترضاه لأختك ؟ قال : لا ..
قال : اترضاه لابنتك قال : لا ..
قال : إذن .. فلا أذن لك ..

فأدرك الرجل خطأه . وانصرف مدركاً ان طلبه مرفوض .. وأنه في غير محله .

« ورغم إنني اعتقد ان هذه الاعمال نزوة تزول سريعاً .. فإني أرى أن يوقف من يمسك متلبسا بالمعاكسة .. ويسأل هل يسمح بان تعامل اخواته ووالدته بمثل عمله ؟

فاذا أجاب بالرفض عوقب بما يناسبه ... ومنه سجنه ، والغاء الهاتف الذي حصلت منه المكالمة . ومصادرة السيارة التي تمت بها الملاحقة حتى يرتدع الآخرون .. كما « ارجو الا تكون مثل هذه الاعمال في بلادنا الطيبة التي يشعر جميع أفرادها انهم اسرة واحدة » .

تحقيق :
أنور محمد عبدالله



عبدالعزيز المسند





راتب الزوجة لمن !

ان بعض الازواج يمنح نفسه حقاً مضاعفاً .. لذلك تجده يقر من البدء انه السيد المطاع ومن الواجب الامتثال لهناته واشاراته .

واذا طالبت الزوجة ببعض حقوقها تقوضت الحياة الزوجية واستحالت من عش زوجية الى خندق لتبادل الاتهامات وشتى انواع القذائف العشوائية .

اقول هذا لان بعض الزوجات العاملات يجدن من خشونة تصرف ازواجهن ما يجعلهن يفتقرن لوسائل التفاهم والحوار . لتبدأ بتحليق اللسان تمهيدا لمعركة ضروس ..

فالزوجة العاملة تجد نفسها في مواجهة مباشرة مع تنطع الزوج ومطالبته اياها بالصرف على شئون البيت وعلى ماتحتاجه بحجة أن سماحه لها بالعمل يقتضى مقابلاً لهذا التنازل .

ومن هنا تنطلق أولى الشجارات اليومية التي قد تؤدى الى إضرام النار في اركان وأرجاء البيت الصغير وتحيله الى بركان لايحتمل .

فالزوج يرى أن عمل زوجته الحق الضرر به من حيث اغفالها للبيت ومتطلباته الاساسية وامام هذا القصور ـ من قبل الزوجة ـ فمن الواجب ان تعوضه ماديا بالمقابل !!

والمرأة ترى أنها لم تقدم على التعليم من أجل البقاء بداخل المطبخ ومن واجبها ان تساهم في تنمية وطنها من خلال المجال الذي تستطيع ان تقدم فيه بعض مجهوداتها .. و « الراتب » لايمثل لها هاجسا .. ولكنه يصبح هاجساً حينما يطالب به الزوج كمقابل لعملها دون احترام لوجودها ككائن من حقه ابداء وجهة نظره ومن حقه ايضا ان يكون عضوا نافعا .

وتعتمد المرأة في هذا الى التشريع الذي اوجب الزوج بالانفاق مهما كانت زوجته غنية . وأمام اصرارها في عدم التهاون لما يطالب به الزوج ... تقع الكارثة !!

● ان راتب الزوجة خلق زوبعة في بيوت مستقرة كثيرة .. ولو كان الزوجان على مستوى فكري واع لاتفقا على صيانة حياتهما بشكل يمكنْ كلا منهما من اداء دوره الايجابي بدون « زعيق » !

وهذه دعوة للتفكير من قبل الزوجين قبل اثارة زوابع الخصام وقبل موت بذرة الود والتفاهم بينهما .

● نـوال غـازي ●

أخصائية مختبر :
الصراحة .. ضمان حيوي ضد خراب البيوت !

● في مجتمعنا نساء انفقن سحابة العمر في تقديم كل ما بوسعهن تقديمه من أجل خدمة وطنية ناضجة تهدف الى المساهمة في دفع عجلة التنمية إلى الامام .. وإلى مواكبة النقلة الاجتماعية والحضارية التي شهدها المجتمع .. إيمانا بأن للمرأة دورها الفعال في تطوير المجتمع .. وانها ليست كائناً استهلاكياً يقف موقف « المتفرج » .. يأخذ ولايعطي ..

هنا تلتقي السيدة « ام سارة » ـ اخصائية مختبر .. لاستجوابها .. عن جوانب في حياتها العملية والخاصة ..

● المؤهل التعليمي ـ بكالوريوس علوم ..

● الوضع الأسرى ؟

ـ متزوجة من غير سعودى .. وثمار هذا الزواج : ثلاثة اطفال ..

● عمل الزوج وتخصصه ؟

ـ مهندس مدني « يعمل في مجال المقاولات » ..

● ساعات العمل ؟

ـ ٣٥ ساعة اسبوعيا ..

● كيف ينظر اليك المجتمع ؟

ـ نظرة المجتمع إلى المرأة العاملة ـ خاصة تلك التى تعمل في مجال الصحة ـ متباينة .. فهناك من يعيب عليها هذا العمل .. لكن من هم في مستوى ثقافي عال ينظرون الى من تخوض هذا العمل بتقدير .. لان المجال الصحي لايقل اهمية عن أي مجال آخر كالتدريس مثلا .. ولكن يتعين على المرأة ان تثبت للمجتمع ككل انها قادرة على ان تعمل في مجال الصحة او في اي مجال آخر شريطة أن تحافظ على عاداتها وتقاليدها واضفاء الطابع الاسلامي على عملها .. فتضمن بذلك احترام المجتمع لها

● ماهو عدد الساعات التي يتعين على الزوجة أن تمنحها للزوج والابناء ؟

ـ للبيت والاسرة كل الوقت .. لكنني احرص على اداء عملي بكل امانة والتزام . واجد سعادة في قضاء الوقت الآخر مع الزوج والابناء ..

● هل تؤيدين اقتسام العمل في المنزل بين الزوج والزوجة العاملة ؟

ـ الاعمال المنزلية من اختصاص المرأة .. وان ساد العلاقة الزوجية التفاهم والحب .. فبوسع الزوج أن يساعد زوجته في بعض الاعمال.. شريطة أن يتم ذلك بمحض اختياره .. لكنني ـ وهذه وجهة نظري ـ لا اوافق على تقسيم الاعمال المنزلية في البيت بين الزوج والزوجة .

● العمل بالمنزل .. للمرأة فقط

● كيف ينظر زوجك الى طبيعة عملك ؟

ـ زوجي متعلم ومثقف وينظر إلى طبيعة عملي بتقدير كبير .. والثقة بيننا متبادلة ..

● هل تعتقدين بان الفتاة السعودية قادرة على التوفيق بين حياتها العملية والزوجية ؟

ـ نعم بمقدور الفتاة السعودية ان تفعل ذلك ..

● هل بمقدور الأم ان تؤدى دورها التربوي والاجتماعي دون تحصيل علمي يؤهلها لأداء الدور ؟

ـ ثمة امهات كثيرات حصلن على مستوى تعليمي متواضع .. وبرغم ذلك قمن بتربية ابنائهن بشكل سليم .. لكنني افضل ان تكون الأم متعلمة ومثقفة لانها بذلك تضفي لمسات اكثر فاعلية على بيتها واسلوب تربية اطفالها .. وتؤدى دورها الاجتماعي بصورة افضل .

● ايهما افضل تعاملاً : الرئيس الرجل .. ام الرئيس المرأة ؟

ـ ليس مهما ان يكون الرئيس رجلاً او امرأة .. المهم هو شخصية الاداري فيه او فيها .. فاذا كان رئيس العمل متزناً وذا شخصية متوازنة نفسياً وعاطفياً وخلقيا فانه يكون الافضل .

● هل تجدين وقتاً كافياً لممارسة هواياتك ؟

ـ احيانا اعثر على الوقت الذي يتيح لي ممارسة بعض هواياتي .

● تتهم المرأة السعودية بانها « استهلاكية » وانها مستلبة في شخصية الغير .. هل توافقين على هذا الرأي ؟

ـ لا اوافق .. واكتفي بهذه الاجابة !

● لو تقدم لابنتك عريس غير سعودي .. هل توافقين عليه ؟

ـ لو كان يحمل المؤهلات العلمية والخلقية فما المانع من ان ازوجه ابنتي .. والاسلام لايفرق بين عربي واعجمي إلا بالتقوى وان كنت افضله مواطنا ..

● ماهي المقاييس المثلية للزواج في نظرك ؟

ـ التفاهم بين الزوجين ، الصدق والصراحة المطلقة في التعامل ، والاحترام المتبادل بينهما .. وتقدير كل منهما لمتاعب الآخر الجسدية والنفسية .. بالاضافة الى سعة الصدر والتسامح والمشاركة في كافة اوجه الحياة .. كل تلك المقومات كفيلة بانقاذ بيوتنا من أي خراب !

● هل توافقين الذين يدعون ان الرجل السعودي غير قادر على فهم الفتاة السعودية الآن .. رغم تحصيله العلمي ؟

ـ الذي أراه ان بعضهم لايشجع الفتاة على ان تعمل .. وانه يريدها ضعيفة !